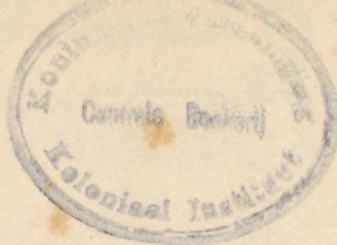


L1504

L. 1584



DJAWA

TIJDSCHRIFT VAN HET JAVA-INSTITUUT

ONDER REDACTIE VAN

R. A. PROF. DR. HOESEIN DJAJADININGRAT, J. KATS,

S. KOPERBERG EN M. SOERIADIRADJA.

REDACTIE-SECRETARIS: DR. TH. P. GALESTIN.



ZEVENTIENDE JAARGANG.

JAVA-INSTITUUT, JOGJAKARTA, (JAVA), N.O.I.

BLA

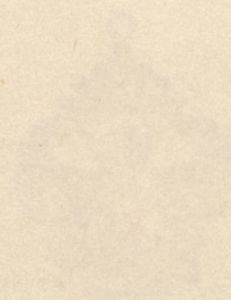
TIJDSCHRIFT VAN HET IJVAANSTELT

OMTREFFENDE

DE VERBODEN VERKEER

IN HET IJVAANSTELT

IN HET JAAR 1881



DEEL I

AMSTERDAM, 1881

Centrale Boekrij
Koloniale Landbouw

INHOUDSOPGAVE

VAN

JAARGANG XVII, 1937

	Blz.		Blz.
De oudheden-collectie van Z. H. Mangkoenagoro VII te Soerakarta, door Dr. W. F. Stutterheim	I—112	Samenvatting (naar het Engelsch van den auteur)	308
Geschiedkundige aantekeningen omtrent de Residentie Madioen, I Prae-historische vondsten, door Dr. L. Adam	113—119	Een inscriptie van Lombok,, door Dr. W. F. Stutterheim	309—310
Iets over de graven der Rijksbestuurders van Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema	120—132	Maskers en ziekten op Java en Bali, door H. H. Noosten en Dr. G. H. R. von Koenigswald	311—317
De Besaran ter Regentschapshoofdplaats Demak, door R. Soedjana Tirtakoesoema	133—136	Het Mëras Danoe op Lombok, door Dr. J. F. Stutterheim	318—321
De kleine nijverheid in inheemsche sfeer en hare expansiemogelijkheden op Java. (Overzicht verstrekt op het in Mei 1937 gehouden congres van landbouw- en nijverheidsconsulenten door het Hoofd van de Afdeeling Nijverheid van het Departement van Economische Zaken: P. H. W. Sitsen.	137—200	Angkloeng gamelans in Bali, by Colin McPhee	321—350
De cultuur van Bali, door Dr. W. F. Stutterheim	201—204	De Gamelan's „Angkloeng” van Bali (Uittreksel vanwege de Redactie)	351—366
Overzicht van dans en tooneel in Bali, door W. Spies en R. Goris	205—229	Eenige aantekeningen over de Noord-Balische Bali-aga desa's Sidatapa en Pëdawa, door Dr. F. W. T. Hunger Jr.	367—371
Barong, von Hans Neuhaus	230—239	Dorpsbestuur en tempelbeheer op Noesa Penida, door C. J. Grader	372—391
(Samenvatting vanwege de Redactie)	240—241	Beschrijving van de Poeri Agoeng te Gianjar, door W. F. van der Kaaden	392—407
Sangijang-bumbung, von Hans Neuhaus	242—245	Tijdschriftenoverzicht. (Bewerkt door J. S. B. B.)	408—430
(Uittreksel vanwege de Redactie).	246—247	Boekbesprekingen, door (Dr.) R. G(oris)	
Balinese children's drawing, bij Jane Belo	248—259	Jane Belo. A. Study of a Balinese Family	431
(Korte inhoud vanwege de Redactie)	260	Jane Belo. The Balinese Temper	431
De Poera Bësakih, Bali's Rijkstempel, door Dr. R. Goris	261—280	Miguel Covarrubias. The Theatre in Bali	432—433
The Balinese medical literature, by Dr. R. Goris	281—287	BALI-CONGRES.	
De Balische medische litteratuur, door Dr. R. Goris. (Beknopt overzicht)	288—290	Comité van voorbereiding en ontvangst op Bali	435
An old temple and a new myth, by Gregory Bateson, M. A.	291—307	Programma	436—437
		Kaart van Bali	438
		Enkele gegevens betreffende de tijdens het congres te bezoeken oudheden van Bali, verstrekt door Dr. W. F. Stutterheim	439—443
		Toelichting op enkele tijdens het congres te geven dansen, samengesteld door Dr. R. Goris	444—447

LIJST DER PLATEN.

(Figuren 1—60 achter blz. 112).

- Figuur 1. Buddha met bodhisattwa's. Brons. Van Bantoel.
- Figuur 2. Akṣobhya. Brons. Van Wānāgiri.
- Figuur 3. Awalokiteṣwara. Brons.
- Figuur 4. Achterzijde van figuur 3.
- Figuur 5. Awalokiteṣwara. Brons.
- Figuur 6. Awalokiteṣwara. Goud.
- Figuur 7. Wajrapāṇi. Zilver.
- Figuur 8. Awalokiteṣwara, Zilver. Van Bantoel.
- Figuur 9. Bodhisattwa. Brons. Van Plaosan.
- Figuur 10. Awalokiteṣwara? Brons.
- Figuur 11. Tāra van Ngandjoek-vondst. Brons.
- Figuur 12. Çrī of Lakṣmī. Brons.
- Figuur 13. Garuḍa. Brons.
- Figuur 14. Gaṇeṣa. Brons.
- Figuur 15. Kop van bodhisattwa of dewa. Massief brons.
- Figuur 16. Jongensfiguur. Brons. Van Oost-Java.
- Figuur 17. Achterzijde van figuur 16.
- Figuur 18. Çiwa, Andesiet. Van tj. Noesoekan.
- Figuur 19. Achterzijde van figuur 18.
- Figuur 20. Rākṣasa voor leeuwenpooten. Van een tjandi-hoek? Andesiet.
- Figuur 21. Driehoofdige Çiwa. Andesiet. Van tj. Mādjāgedang.
- Figuur 22. Pānākawan van Tjētā. Andesiet.
- Figuur 23. Zwijn als jaartal, van Soekoeh. Andesiet.
- Figuur 24. Lamp met ruiters te paard. Brons.
- Figuur 25. Lamp (visch). Brons. Van Keḍiri.
- Figuur 26. Lamp met blékrok. Brons.
- Figuur 27. Lamp (schuur). Brons.
- Figuur 28. Hangklok met Nandi. Brons. Van Tjampoerdarat.
- Figuur 29. Priesterschellen. Brons.
- Figuur 30. Priesterschaal met onbekende voorstelling. Brons. Van Oost-Java.
- Figuur 31. Wijwatervat met onbekende voorstelling. Brons van Keḍiri.
- Figuur 32. Wijwaterbeker met relieffiguur. Brons. Van Oost-Java.
- Figuur 33. Wijwaterkruik met Meru-top en nāga. Brons.
- Figuur 34. Doos met Wiṣṇu op Garuḍa. Brons. Van Wānāgiri.
- Figuur 35. Spiegelhandvat met monniken. Brons.
- Figuur 36. Schel in vischvorm, en schepper. Brons.
- Figuur 37. Kom en fragmenten van een kom. Goud.
- Figuur 38. Typenopstelling der ringen. Goud.
- Figuur 39. Ringen (bovenaanzicht). Goud.
- Figuur 40. Ringen (bovenaanzicht). Goud.
- Figuur 41. Typenopstelling van oorringen en hangers. Goud.

LIJST DER PLATEN (vervolg).

- Figuur 42. Typenopstelling van oorringen en hangers. Goud.
- Figuur 43. Oorringen. Goud.
- Figuur 44. Oorringen. Goud.
- Figuur 45. Oorringen. Goud.
- Figuur 46. Oorringen. Goud.
- Figuur 47. Knippen en oorringen. Goud.
- Figuur 48. Ringen en armband. Goud.
- Figuur 49. Halssieraad en fragmenten. Goud.
- Figuur 50. Halsband. Goud.
- Figuur 51. Fragmenten van halssieraad? Goud.
- Figuur 52. Halskettingen. Goud.
- Figuur 53. Armband (nāga). Goud.
- Figuur 54. Krisgreep (rākṣasa). Goud.
- Figuur 55. Krisplaat met kāla-kop. Goud.
- Figuur 56. Sluitstukken van upawita's. Goud.
- Figuur 57. Sierstukken van onbekende bestemming. Goud.
- Figuur 58. Schaamplaat met vogelfiguur. Goud.
- Figuur 59. Schaamplaat met vrouwenfiguur. Goud.
- Figuur 60. Giet- en stempelvorm voor zgn. mā-munten. Brons.

blz.

- | | | |
|--|---|---------|
| 1. Meditatieplaats van Soenan Bonang | } | 128—129 |
| 2. Praalgraf Tjendanasari | | |
| 3. Gevel van de poort met het figurenchronogram | | |
| 4. Omgeving van het praalgraf Tjendanasari | | |
| 1. De moskee van Demak | } | 134—135 |
| 2. De vier hoofdstijlen van de moskee | | |
| 3-5. Overzicht van de Besaran te Demak | | |
| 6. De moskee te Kadilangoe | | |
| 7. De Paseban en het grafhuis van Soenan Kalidjaga | | |
| 8. De poort van het grafhuis van Soenan Kalidjaga | | |
| 8a. Het grafhuis van Soenan Kalidjaga | | |
| 9. Het graf van Aria Djipang | } | 224—225 |
| 10. Het graf van Pangeran Widjil V | | |
| Legong | } | 232—233 |
| Djanger | | |
| Barong. Teekening van Ida Bagoes Ketoet Rai, Sanoer | | |
| Fig. 1. Poera Dalem te Sindoe, Bali | } | 244—245 |
| Fig. 2. Krisdans bij het Sanghyang Boemboeng-feest te Sindoe. (Naar een Balineesche teekening) | | |
| Fig. 3. Dans met de Boemboengs op het Sanghyang Boemboeng-feest te Sindoe. (Naar een Balineesche teekening). | | |
| | | |
| Balische kinderteekeningen, met begeleidende, door de kinderen gegeven, teksten, verzameld door Jane Belo, Fig. 1—24 | | 256—257 |

LIJST DER PLATEN (vervolg).

	blz.
Fig. 1. The stone figures in the Tjekandik temple	
Fig. 2. Stone figure of a King in the Tjekandik temple	
Fig. 3. Stone head in the Tjekandik temple	
Fig. 4. Stone figure of a tiger in the Tjekandik temple	
Fig. 5. Baoe Tekek, the keeper of the Calendar in Bajoeng Gede	296—297
Fig. 6. The Balian of Bajoeng Gede, photographed when not in trance	
Fig. 7. The Balian of Bajoeng Gede, in trance, weeping.	
Fig. 8. The Balian of Bajoeng Gede, in trance, speaking.	
Fig. 1. Begraafplaats Kramat Radja te Selaparang, Lombok	
Fig. 2. Grafpaal op de begraafplaats Kramat Radja te Selaparang	
Fig. 3. Grafpalen op de begraafplaats Kramat Radja te Selaparang	310—311
Fig. 4. Grafpaal op de begraafplaats Kramat Radja te Selaparang	
Plaat I-II	312—313
Photo 1. Réjong (2 players)	
Photo 2. Réjong (1 player)	
Photo 3. Réjong mesoeloeh, Kendang	
Photo 4. Kendang (1 player)	
Photo 5. Angkloeng	
Photo 6. Grantang	328—329
Photo 7. Tjoengklik	
Photo 8. Gamelan Angkloeng	
Photo 9. Angkloengs	
Photo 10. Gamelan Angkloeng (without angkloengs).	
Photo 11. Trompong "misih broek"	
Sanggaran (Poera Moendi)	
Sanggaran (Noesa Penida)	378—379
Taksoe (Noesa Penida)	
1. Poort tusschen djaba ning Pëtirtan en Pëtirtan	
2. Taksoe of Ngëloerah in de Pëmëradjan agoeng	
3. Meroe in de Pëmëradjan agoeng	
4. Pëmidjilan in de Pëmëradjan agoeng.	
5. Westelijke tjandi bëntar van de Antjak Sadji. Op den achtergrond de Kori agoeng naar de Soemanggen	
6. Bale tëgëh in de Antjak Sadji, van buiten gezien.	
7. Kori agoeng tusschen Antjak Sadji en Pëlëbahan lodji. Links is de lëmboe agoeng te zien	
8. Bale tëgëh in de Antjak Sadji van binnen gezien	
9. Bloempot voor de gëdong rangkin lodji in de pëlëbahan lodji	404—405
10. Lëmboe agoeng van buiten gezien.	
11. Fontein in de pëlëbahan lodji	
12. Kori agoeng tusschen Antjak Sadji en Soemanggen.	
13. Ouderwetsche poort tusschen de Soemanggen en de Rangki. Links de bale moendar mandir	
De tegenwoordige Bestuurder van Gianjar, Anak Agoeng Ngoerah Agoeng	
De vader van den tegenwoordigen Bestuurder van Gianjar, Anak Agoeng Manggis VIII, te midden van zijn poenggawa's, mantja's, priesters en volks grooten. (photo vóór de aardbeving van 1917)	