

L 1504



DJAWA

Derde Jaargang — 1923

Uitgegeven door



Onder Redactie van

**Dr. Raden Ario Hoesein Djajadiningrat, J. Kats,
S. Koperberg en M. Soeriadiradja.**

Inhoudsopgave van Djawa, Jaarg. III, 1924 3

ANGELINO (P. de KAT) en TYRA de KLEEN Mudra's op Bali. Boekbespreking	48	Boston 1923, besproken door Dr. M. A. MUUSSES	198
ANIMISME. Goenoeng Tjarakan	41-42	CULTUUR. Oosten en Westen, door Dr. G. J. NIEUWENHUIS	1-12
— Het Roewatanfeest	45*-50	— Vreemd en eigen, door Ir. THO. KARSTEN	72-74
— Ziekten en kwalen in de desa	63-69 en 184-188	— Oosten en Westen, door HOUBOLT	75-78
— Sporen uit den voor-Moham. tyd	128-132	CULTUURBEWEGING (Uit de Javaansche) 43-47, 90-91, 142-144, 191	
ARJUNA. Eenige opmerkingen aangaande de namen van —	16-25	CUTUURWERELD (Uit 'de) oprichting eener Kunstnijverheidsschool, door A. J. RESINK WILKEN	142-144
B. De Banaspatikop van Tjandi Singosari. Met 1 pl.	95	DANS (De Javaansche) door P. A. SOERJADININGRAT. Met 24 afb.	4*-4*
BAGELEN. Roewatanfeest in Karangdjati	45*-50	— (2e Afdeling) door Krido-Bekso-Wirono	96-97
BALI. Mudra's	48, 195-196	— Krido-Jatmoko	45-47
BANASPATI-KOP	95	DJAJADININGRAT (Dr. HOESEIN), Boekbespreking van J. Kats, Het Javaansch tooneel I	196-197
BANDOENG. Mardi Beksa Irama	191	DJAJA SEMADI (Lakon)	137-141
BANGKALAN. Sultansgraven	70-71	DJARAN-KEPANG,	98-111
BATIK-TENTOONSTELLING	144-146	DJATILAN, door INGGRIS. Met 1 pl.	98-111
BATIK-WERK	90	DOMBA (Sch). G. Tjarakan	41-42
— Tentoonstelling	90	DOODENVEREERING. G. Tjarakan	41-42
BEELDEN. (Hindoe — Javaanse). Gelaatsuitdrukking, door Dr. M. A. MUUSSES. Met 3 afb.	13-15	EMBLEG (= djatilan)	98-111
BIBLIOGRAPHIE. Boeken en tijdschrift-artikelen over..... Java 1922	201-249	ETHNOGRAPHIE, zie VOLKENKUNDE (Beschrijvende)	
BOEDIHARDJA. Eenige opmerkingen aangaande de namen van Arjuna	16-25	FEESTEN, Roewatan in de desa Karangdjati in Bagelen	45-50
BOEKBESPREKING. A. K. COOMARASWAMY, Catalogue of the Indian Collections in the Museum of Fine Arts, Boston, door M. A. MUUSSES	198	GEDIKING (P.), Proeve eener opgave van boeken en tijdschriftartikelen in hoofdzak betreffende taal, land en volk van Java 1922	201-249
Dr. H. CAMMERLOHER, Die Pflanzendarstellungen auf den Reliefs des Borobudur, door Dr. F. D. K. BOSCH	194	GRAF (Heilig). G. Tjarakan	41-42
G. van DUINEN, Geschiedkundig Leesboek..... door M. A. M[UUSSES]	193	HADIWIDJANA (R.), Goenoeng Tjarakan	41-42
J. KATS, Het Javaansch tooneel I: Wajang Poerwa, door Dr. HOESEIN DJAJADININGRAT	196-197	HINDOE — JAVAANSE beelden, Gelaatsuitdrukking door Dr. M. A. MUUSSES. Met 3 afb.	13-15
Kautilya's Arthashastra, door Dr. F. D. K. BOSCH	171-179	HOLWERDA (A. W. P.). Een tjandrasengkala? Met 3 afb. op 1 pl.	70-71
o.d.t. Een Indische Machiavelli	171-179	HOUBOLT, Oosten en Westen	75-78
Dr. N. J. KROM. Het oude Java en zijn kunst, door Dr. B. SCHRIEKE	198-200	HUIZEN. Gewoonten en gebruiken	92
A. Prospertus of a new . . . editon of the Mahabharata. Bhandarkar Or. Res. Inst. Poona, door M. A. MUUSSES.	147-149	INDUSTRIE. Verwording in de Inlandsche Kunstnijverheid. Met 3 pl	51-54
TYRA DE KLEEN en P. DE KAT ANGELINO. Mudra's op Bali, aankondiging	48	INGGRIS. De djatilan. Met 1 pl.	98-111
— bespreking door Dr. M. A. MUUSSES	195-196	Ingriss, Het Roewatanfeest in desa Karangdjati in Bagelen	45*-50
BOROBUDDUR. Pflanzendarstellungen auf den Reliefs	194	ISLAM. Grepn uit de wajang in verband met den	56-62
BOSCH (Dr. F. D. K.) Een Indische Machiavelli	171-179	JAVA (Taal, land en volk van). Bibliographie over 1922.	201-249
BOUWKUNST. Het Inlandsch bouwambacht door Ir. H. MACLAINE PONT	79-89	JAVA (West). Over toonschalen. en instrumenten door Mr. J. KUNST en C. J. A. KUNST — v. WELY. Met 5 afb. en XII tab.	26-40
— Jav.Architectuur door Ir. H. MACLAINE PONT, Met 2 + 3 pl.	112-128 en 159-170	JAVA-INSTITUUT te Jogjakarta	92
BRANDTS BUYS, zie: BUYS.		JOGJAKARTA. Java Instituut	91
BUYS (J. S. BRANDTS), De lakons Djaja Semadi en Sri Soewela	137-141	— Wajang-Feestspel	133-138
BUYS (J. S. BRANDTS) en A. BRANDTS BUYS — VAN ZIJP. Het wajang-Feestspel te Jogjakarta. Het 2 afb.	133-138	KALEF (S), Javaansche Poesaka	151-158

KARANGDJATI Roewatanfeest	4*-50	NGROEWAT. Het Roewatanfeest te Karang Jati	45*-50
KARSTEN (Ir. THO.), Vreemd en eigen	72-74	NIEUWENHUIS (Dr. G. J.), Oosten en Westen	1-12
KATS (J), Batikwerk	90	NIEUWJAAR (Het Inlandsche) Persoverzicht	193
KATS (J.) Het Javaansch tooneel 1 Wajang Poerwa. Besproken door R. A. Dr. HOESEIN DJAJADININGRAT	196-197	OOSTEN en Westen door Dr. G. J. NIEUWENHUIS	1-12
KATS (J.), Verkorting van den duur der Wajang-koelit-voorstelling	43-45	— Vreemd en Eigen, door Ir. Tho. KARSTEN	72-74
KATS (J.) Wie is Semar?	55	— Oosten en Westen, door HOUBOLT	75-78
KATS (J), Ziekten en kwalen in de desa. 63-69 en	184-188	POESAKA (Jav.)	151-158
KAUTILYA'S Arthaśāstra	171-179	PONT (Ir. H. MACLAINE), Het Inlandsch bouwambacht, zijn beteekenis en toekomst. Met 13 afb.	79-89
KEBA	128-129	PONT (Ir. H. MACLAINE), Javaansche Architectuur. Met 2 + 5 pl.	112-127 en 159-179
KIRTIMOEKHA = Banaspati	95	PRAMBANAN. Volkslegende	180-183
KLATEN, G. Tjarakan	41-42	PRIJSVRAAG	92 en 192
KLEEDERDRACHT (Westersche), prijsvraag	92	RESINK-WILKENS (Mevr. A. J.), De oprichting van een kunstnijverheidsschool.	142-144
KLEEN (TYRA DE) en P. DE KAT ANGELINO, Mudra's op Bali, Boekbespreking	48	RESINK-WILKENS (Mevr. A. J.), De verworping in de Inlandsche Kunstnijverheid	51-54
KOEDA KEPANG	30-31 en 98-111	ROEWATANFEEST	45*-50
KOEDA NARAWANGSA	189-190	SAMPANG, desa Madeggan. Tjandrasengkala?	70-71
KRAEMER (Dr. H), Een Wajang topeng Met 3 afb.	189-190	SAPOEDJAGAD	130-132
KRIDO-BEKSO-WIROMO. De Javaansche dans (2e Afdeling). Met 14 [28] afb.	96-97	SEMAR	55
KRIDO-JATMOKO	45-47	SEMARANG. Volkskunstvereniging	191
KROM (Prof. Dr. N. J.) Het oude Java en zijn kunst (V. U. B. 23), besproken door Dr. B. SCHRIEKE	198-200	SESADJI	129-130
KUNST, Hindoe Jav. beelden	13-15 en 95	SINGOSARI (Tjandi)	95
— Bouwkunst	79-89, 112-127 en 159-170	SOBO KARTI	191
— Dans	45-47, 41* — 44* en 96-97	SOENDA. Over toonschalen en instrumenten in West-Java, door Mr. J. KUNST en C. A. J. K — v. W. Met 5 afb. en XII tab.	26-40
— Muziek	26-40 en 98-111	SOERABAJA. (Zuid), Ziekten en kwalen in de desa	63-69
— Nijverheid	45 [51] — 54	SOERJADININGRAT (P. A), De Javaansche dans. Met 24 afb.	41-44*
— Tooneel	43-45; 55; 133-141; 189-190 en 196-197	SOERTANAH	129
KUNST (Mr. J) en C. A. J. KUNST-VAN WELY, Over toonschalen en instrumenten van West-Java. Met 5 afb. en XII [20] tab.	26-40	SRI SOEWELA (Lakon)	137-141
KUNSTNYVERHEID (Inlandsche). Verworping. Met XII [3] pl.	4* (= 51)-54	STRAATMUZIKANT	98-111
KUNSTNYVERHEIDSSCHOOL	142-144	SUHARI (S), Volkslegende	180-183
LAKONS. Djaja Semadi en Sri Soewela	137-141	SULTANSGRAVEN (Bangkalansche)	70-71
LARAJUNGGRANG. Volkslegende	180-183	TALEN (Inheemsche)	191
LEERGANG voor de beoefening van den Jav. dans Afd. I en II. Met + 14 [31 + 28] afb.	42-44 en 96-97	TJANDI SINGOSARI	95
MACHIAVELLI (Een Indische)	171-179	TJANDRASENGKALA	70-71
MACLAINE PONT (Ir. H.), zie: PONT.		TJARAKAN (Goenoeng), door R. HADIWIDJAJA	41-42
MADOERA. Een Tjandrasengkala?	70-71	TOONEEL. Verkorting wajang koelit voorstelling	43-45
MARDI Beksa Irama	191	— Wie is Semar?	55
MOESA, Grepn uit de wajang in verband met den Islam	56-62	— Het wajang Feestspel te Jogjakarta	133-136
MOESA, Onuitwisbare sporen uit den voor-Mohammedaanschen tijd	128-132	— De lakons Djaja Semadi en Sri Soewela	137-141
MUDRA'S	48; 195-196	— Wajang Topeng	189-190
MUUSSES (Dr. MARTHA A.), De Gelaatsuitdrukking der Hindoe Javaanse beelden. Met 3 afb.	13-15	— Boekbespreking: KATS, Het Jav. tooneel I	196-197
MUUSSES (Mej. Dr. M. A.) Boekbesprekingen.		VOLKENKUNDE. De djatilan, door INGGRIIS	98-111
— A. K. Coomaraswamy, Cantal. of the Indian Collections in Boston	198	— Sporen uit den voor-Mohamm. tijd door MOESA	128-132
— G. van Duinen, Geschiedkundig Leesboek	93	— Jav. Poesaka door S. KALFF	151-158
— Prospectus of a new..... edition of the Mahabharata	147-149	— Ziekten en kwalen in de desa, door J. KATS	63-69 en 184-188
— Tyra de Kleen, P. de Kat Angelino, Mudra's op Bali	195-196	WAJANG — KOELIT. Verkorting van den duur der voorstelling	43-45
MUZEK. Over toonschalen en instrumenten van West-Java, door Mr. J. KUNST en C. J. A.	26-40	— Wie is Semar?	55
KUNST- v. WELY. Met 5 Afb. en XII tab.		— Grepn in verband met den Islam	56-62
NAMEN van Arjuna. Eenige opmerkingen door BOEDIHARDJA	16-25	WAJANG — TOPENG	189-190
		WAJANG — WONG. Feestspel te Jogjakarta	133-138
		ZIEKTEN en kwalen in de desa	63-69 en 184-188