

INHOUDSOPGAVE VAN DJAWA JAARG. I (1921)

en de beide bundels Praeadviesen.

ABDUL RIVAL, Debat geschiedenisonderwijs.	275-276	BOUWKUNST. Van pendopo naar volksschouw- burg, door Ir. THO. KARSTEN. Met 1 afb. en 1 schets.	21-29
ARENPALM. Iets over het palmwijn-tappen in de Tengger, door Dr. B. SCHRIEKE.	151-156	— Bali. Middeleeuwsche monumenten, door H. T. Damsté. Met 3 afb.	145-146
BAGELEN. Iets over het leven van de veehoe- ders (botjah angon) in het district Krakal, Afd. Keboemen.	119-120	— „ Verslag en Voorstellen van P. A. J. Moojen. Besproken door W. J. Teil- lers. Met 2 afb.	141-143
— De Kalangs, door INGGRIS.	31-32	BRUIDSBED uit Kraton Jogjakarta	t/o 280
— Taboe-woorden en verbodsbepalingen, door INGGRIS.	121-125	BUYS (J. S. BRANDTS), Prae-advies over de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java.	B II, 1-90
— Tjowongan in de désa Gintoengan bij Gombong, door INGGRIS. Met 1 plaat	147-150	— „ Inleiding ten Congresse 19 Juni '21.	284-288
— Volksgewoonten: Besnijdenis. Met afb.	89-91	— „ Repliek	298-299
BALI. Verslag en Voorstellen aan de Regeering door P. A. J. Moojen. (Besproken door W. J. TEILLERS). Met 2 afb.	141-143	CONGRES Bandoeng 17-19 Juni 1921. Gesteide vragen.	67-68
— Middeleeuwsche monumenten op Bali Door H. T. DAMSTE. Met 3 afb.	145-146	„ „ Circulaire tentoonstelling houtsnijwerk.	71-72
— Afbeelding Shiwa-Pedanda, door TYRA DE KLEIN.	t/o 83	„ „ Programma.	131-132, 234-253
BANDOENG. Programma Congres 17-19 Juni 1921.	131-132, 234-253	„ „ Resumé Prae-adviesen geschiedenis 133-135; Mu- ziek.	137-140
„ Tentoonstelling houtsnijwerk: cir- culaire 69-70; openingsrede	279-283	CONGRES Java-Instituut te houden te Bandoeng 17-19 Juni 1921. Prae-adviesen Bundel I: Over de noodzakelijkheid van geschiedenisonderwijs. door Mevr. W. Fruin-Mees, blz. 1-8; R. M. S. Soeriokoesoemo 9-17; M. Darna Koesoema 19-33; M. W. Dwidjosewojo 35-36, Z. Stokvis	37-38
„ Prae-adviesen Geschiedenisonder- wijs en Muziek.	Bundel I-II 231-304	— Prae-adviesen Bundel II: Over de ontwik- kelingsmogelijkheden van de muziek op Java, door J. S. Brandts Buys 1-90, R. T. Djojodi- poero 91-108; Mevr. S. Hofland (Linda Ban- dara) 109-110; J. Kats 111-115; R. M. Soorjo Poetro 117-121. Mr. J. Kunst,	123-125
„ Verslag Congres.	305-312	— Verslag van het Congres. Met bijlagen a — c	231-339
„ „ „ (bijlage A.): het cultuurcongres.	305-312	CONGRES te Solo voor Jav. cultuurontwikkeling 5-7 Juli 1918 (Uit de Locomotief).	313-325
BERGEN (H. CH. VAN), Debat geschiedenis onderwijs	272	— voor de T. L. en V. van Java, Dec. 1919. Verslag door L. van Vuuren.	326-339
„ „ Debat muziek op Java	294	CULTUURBEWEGING (Uit de): Sobo Karti 59; Kort verslag afd. Jogjakarta van het Java- Instituut 127-129; He Kort Verslag, Behoeft aan intellectueele Dalangs.	202-204
BESNIJDENIS in Bagelen, door INGGRIS. Met 1 afb.	89-91	CULTUURCONGRES te Bandoeng, door TH. KARSTEN.	305-312
BHARATA-YUDDHA, zang XLIV (Ned. ver- taling).	115-117	CULTUURONTWIKKELING (Congres voor Ja- vaansche) te Solo 5-7 Juli 1918 (Uit de Loco- motief).	313-325
BIBLIOGRAPHIE. Proeve eener opgave van boeken en tijdschrijftartikelen, verschenen in 1920 (enkele in 1919) en 1e halfjaar 1921, in hoofdzak betreffende taal, land- en volk van Java door P. GEDIKING.	71-82, 215-230	DALANGS (intellectueele).	129, 204
BITTERTONG (Uit het land van) door L. C. WESTENENK. Met 15 afb. en 1 kaartje.	5-11	DAMSTE (H. T.), Middeleeuwsche monumenten op Bali. Met 3 afb.	145-146
BINGIN (Boven-Moesi), afbeelding Boeddha- beeld.	t/o 6	DARNA KOESOEMA (M.), De populariseering onzer geschiedenis. Prae-adviesen Bundel I.	19-33
BLITAR. Tjandi Panataran, afbeelding	t/o 1		
BOEDDHA-BEELD te Bingin (boven Moesi), afbeelding.	t/o 6		
BOEKE (J.), Debat muziek op Java.	297		
BOEKBESPREKINGEN. 61-64, 205-209, 210-211,	215-230		
BOEKIT SEBOENTANG, afbeelding 3-5.	t/o 5		
BOROBOEDOER. Een nieuwe tekst (Ganda wyoeha) door Prof. Dr. N. J. KROM. Met 3 afb.	85-88		

DARNA KOESOEMA (M.), Inleiding ten Congresse	259-260	Bergen 272; Hasan Soema di Pradja 272-273; G. van Duinen 273-274; Dr. Radjiman 274; Th. Karsten 274-275; Abdul Rivai.	275-276
— Replik.	277	— REPLIEKEN: Mr. B. ter Haar 276; R. Soetatmo Soeriokoesoemo 276-277; Darna Koesoema 277; Z. Stokvis.	277-278
— Debat muziek op Java.	296	— OPENING en NABETRACHTING door den Voorzitter	254-256 en 278
DEELNEMERS aan den Jav. taalcursus te Welt., Javaansche Schooltaal.	37-41	— MOTIE	300
— aan den Soendaschen taalcursus te Welt., Soendasche kinderliederen en -spelen.	49-52	— PRIJSVRAAG	303-304
DJAJADININGRAT (R. A. Dr. HOESEIN), Oud en nieuw uit de Jav. letterkunde. Intreerede van Prof. Dr. G. A. J. Hazen.	55-58	HAAR (Mr. B. ter), Inleiding van het prae-advies van Mevrouw Fruin-Mees.	256-257
— Openingswoord Congres Bandoeng.	233-234	—, Replik.	276
— Congresrede Bandoeng 18 Juni 1921.	254-256	HARDEMAN (J.), Rede als vertegenwoordiger van den Dir. v. O. en E. op het Congres te Bandoeng.	233
— Nabetrachting beraadslagingen geschiedenis onderwijs.	278	HINDOE-JAVANEN. Uit het land van Bittertong (Zuid-Soematra) door L. C. WESTENENK. Met 15 afb. en 1 kaartje.	5-11
— Sluiting beraadslaging ontwikkelingsmogelijkheden muziek op Java.	299-300	HOFLAND (S.), zie LINDA BANDARA.	
DJAJADIPOERA (R. M. T.), Gegevens met betrekking tot de gamelan, Prae-adviezen, Bundel II.	91-96	HOUTSNIJWERKTENTOONSTELLING	Circulaire
— Idem Jav. karakters.	99-108	—, Openingsrede P. A. J. Moojen. Met 2 afb.	69-70
— Inleiding ten Congresse.	288-289	ILLUSTRATIES (opgave).	3,83,143,229
— Replik.	298	INGGRIS, De Kalangs in Bagelen.	31-32
DUINEN (G. VAN), Debat geschiedenisonderwijs.	273-274	—, Taboe-woorden en verbodsbepalingen in Bagelen.	121-125
DWIDJOSEWOJO (M. W.), Is het onderwijs in de geschiedenis op de inl. lagere school in Indië wenschelijk? Prae-advies, Bund. I	35-36	— Tjowongan in de désa Gintoengan bij Gombong. Met 1 plaat	147-150
— Inleiding ten Congresse.	263-264	— Volksgewoonten in Bagelen: Besnijdenis. Met 1 afb.	89-91
FOURNIER (F. L. P. G.), Debat geschiedenisonderwijs.	268	INSCRIPTIE. Palembang No. 1 afbeelding.	t/o 10
FRUIN-MEES (W.), Over de wenschelijkheid van geschiedenisonderwijs. Prae-advies betreffende de vraagpunten 1 en 2. Bundel I.	1-8	ISKANDER DI NATA (OTO), Debat geschiedenisonderwijs.	271-272
GANDAWYOEHA. Een nieuwe Boroboedoer tekst, door Prof. Dr. N. J. KROM. Met 3 afb.	85-88	JASAWIJATA en KARTADARMADJA. Eenige voorbeelden van geheime taal in het Javaansch	53-54
GEDENKSTEEN Prof. Dr. H. Kern Museum Weltevreden.	t/o 207	JAVA-INSTITUUT, afd. Jogjakarta, 1e 2e kort verslag	127-128, 202-203
GEDIKING (P.), Proeve eener opgave van boeken en tijdschriftartikelen in hoofdzak betreffende taal, land en volk van Java, verschenen in 1920 (enkele in 1919) en 1e halfjaar 1921.	71-82	— afd. Jogjakarta, Huishoudelijk reglement.	128
GELDEREN (J. VAN), Een Indisch geschiedwerk. Naar aanleiding van „Indië”, Handboek voor den Indischen nationalist door Dr. E. F. E. Douwes Dekker, 1921.	208-209	— Statuten.	65-66
GESCHIEDENIS. Oud-Javaansche gegevens omtrent de vulkanologie van Java, door D. VAN HINLOOPEN LABBERTON. Met 2 kaarten.	135-201	— Congres Bandoeng 17-19 Juni 1921. vragen prae-adviezen.	67-68
GESCHIEDENISONDERWIJS. Prae-adviezen Bundel I W. Fruin-Mees 1-8 R. M. S. Soeriokoesoemo, 9-17, M. Darna Koesoema 19-33, M. W. Dwidjosewojo 35-36 Z. Stokvis.	37-38	— Tentoonstelling houtsnijwerk,	69-70, 279-283
— INLEIDINGEN ten Congresse: 18 Juni '21 Mr. B. ter Haar (voor Mevr. Fruin-Mees) 256-257; R. Soetatmo Soeriokoesoemo 257-258. Darna Koesoema 259-263; Dwidjosewojo 263-264; Z. Stokvis.	264-268	— Verslag Congres.	231-339
— DEBATTEN P. Fournier 268; R. Ng. Poerbatjaraka 268-270; P. A. J. Moojen 270-271; Oto Iskander di Nata 271-272; van	-	JONGE (H. J. KIEWIET DE), Nieuwe banen voor Java's kunst.	43-47
		KAARTJE vindplaats inscriptie Palembang No. 1.	7
		— Vlucht Erlangga naar Wanagiri.	t/o 185
		— Penanggoengan e.o.	t/o 195
		KALANG'S (De) in Bagelen, door INGGRIIS.	31-32
		KARSTEN (THO.), Van pendopo naar Volksschouwburg. Met 1 afb. en 1 schets.	21-29
		— Debat geschiedenisonderwijs.	274-275
		— Debat muziek op Java.	297
		—, Over het cultuurcongres te Bandoeng.	305-312
		KATS (J.), Boekbespreking van: Handelingen van het 1e Congres voor de T. L. en V. van Java (te Solo 1919, verschenen 1921); Pararaton (Ken Arok) (Uitgave Krom in Verhand. Bat. Gen. deel 62) en Notulen Bat. Gen. LVIII, 1920. Met 2 afb.	205-207
		—, Inhoud van tijdschriften. Bespreking van: The Quarterly Journal of the Mythic Society, April 1921; The Kaipaka; Tijdschrift voor Ind.	

T. L. en V. LX 1-2, en Bijdr. Kon. Inst. deel 77 afb. 1.	210-211	MOOJEN (P. A. J.), Rede opening Houtsnij-werkteentoonstelling.	279-283
—, Kresna Goegah (Afbeelding bij een Jav. lakon).	32-36	—, Debat geschiedenisonderwijs.	270-271
—, Wajangstudien I: Een verschoven tijdvak in de Wajang-Poerwa.	93-95	—, Debat muziek op Java.	292-293
—, Wat kan er gedaan worden om het behoud en de ontwikkeling der Jav. toonkunst te verzekeren. Praeadvies. B II.	111-115	MUZIEK, Ontwikkelingsmogelijkheden op Java.	
—, Inleiding ten Congresse.	289-290	— PRAEADVIEZEN Bundel II. J. S. Brandts Buys, 1-90; R. T. Djodipoero 91-108; Mevr S. Hofland 109-110; J. Kats 111-115; R. M. Soorjo Poetro 117-121; Mr. J. Kunst.	123-125
—, Replik.	297-298	— Inleidingen ten Congresse 19 Juni: J. S. Brands Bruys 284-288. Djajadipoera 288-289; J. Kats 289-290; Mr. J. Kunst.	291-292
KERN (PROF. DR. H.), Portret en Gedenksteen.	t/o 207	— DEBATTEN: Z. Stokvis 291-292; P. A. J. Moojen 292-293; R. Wreksodiningrat 293-294; van Bergen 294; van Leeuwen 294-296; Darna Koesoema 296-297; R. Soemitra 297; Th. Karsten 297; Mr. J. Boeke.	297
KIEWIET DE JONGE (H. J.), Nieuwe banen voor Java's kunst.	43-47	— REPLIEK: J. Kats 297-298; Mr. J. Kunst 298; Djajadipoera 298; J. S. Brandts Buys.	298-299
KINDERLIEDEREN (Soendasche) en spelen, door de deelnemers aan den Soend. taalcursus te Welt.	49-52	— SLUITING door voorzitter.	299-300
KINDERSPELEN. Tjowongan in de désa Gintoengan bij Gombong, door INGGRIS. Met 1 plaat.	147-150	— PRIJSVRAAG inzake Javaansch muziek-schrift.	301-302
KLEEN (TYRA DE), afbeelding Shiwa-Pedanda KLOOSTER (Boeddhistisch) en begraafplaats. Middeleeuwsche monumenten op Bali, door H. T. DAMSTE. Met 3 afb.	t/o 83	MUZIEK (Soendaneesche). Een en ander door Mr. J. KUNST en R. T. A. WIRANATAKOE-SOEMA. Met 12 foto's en 7 tab.	235-252
KOBONGAN uit Kraton Jogjakarta, afbeelding.	145-146	MUZIEKINSTRUMENTEN (Soend.) foto I tarawangsa, II katjapi, III tjelempo.	t/o 234
KOEBOE'S 4 afbeeldingen.	t/o 280	— foto IV ankloengorkest, V tarompet, VI renteng.	t/o 235
KRESNA GOEGAH (Afbeelding bij een Jav. lakon), door J. KATS.	t/o 6	— foto VII beri. tjètjèmpres, VIII renteng, IX degoeng.	t/o 238
KROM (Prof. Dr. N. J.), Een nieuwe Boroboe-doer tekst (Gandawyoeha). Met 3 afb.	32-36	— foto X tjaloeng, XI, XII gamelan slendro lajem.	t/o 239
KUNST (Mr. J.), Een en ander over Soendaneesche muziek. Met foto's.	85-88	— OUDHEIDKUNDE.- Uit het land van Bittertong, door L. C. WESTENENK. Met 15 afb. en 1 kaartje.	5-11
—, Schrijven naar aanleiding der gestelde vragen over de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java. Praeadvies Bundel II.	235-252	PALEMBANG. Uit het land van Bittertong door L. C. WESTENENK. Met 15 afb. en 1 kaartje.	5-11
—, Inleiding ten Congresse.	123-125	PANATARAN (Tjandi) bij Blitar, afbeelding. tegenover.	1
—, Replik.	291	PANDJI (Sang) met 2 panakawans, afbeelding	t/o 204
KUNST (Nieuwe banen voor Java's), door H. J. KIEWIET DE JONGE.	298	PASEMAH-hoogvlakte, Palembang, afbeelding Hindoeoudheden	t/o 8
— (Tooneel). (Vereeniging) Sobo Karti (Semarang).	43-47	PEDANDA (Shiwa), afbeelding door TYRA DE KLEEN	t/o 83
— zie verder: MUZIEK, en LETTERKUNDE en TEEKENKUNST.	59	PLATEN (Opgave der)	3, 83, 143, 229
LABBERTON (D. VAN HINLOOPEN). Oud-Javaansche gegevens omtrent de vulkanologie van Java. Met 2 kaarten.	185-281	POERA Maospait, Bali, afbeelding	t/o 142
LEEUVEN (A. J. H. VAN), Debat muziek op Java.	294-296	— Pandji, Bali, afbeelding	t/o 142
LETTERKUNDE (Indische). Bharata-Yuddha zang XLIV (in Ned. vertaling).	115-117	POERBATJARAKA (R. Ng.), Debat geschiedenisonderwijs	268-270
— (Javaansche). „Oud en nieuw” Intreerede van Prof. Dr. G. A. J. HAZEU, (besproken) door Dr. HOEISEIN DJAJADININGRAT.	55-58	PROGRAMMA van den feestavond van het Congres Java-Instituut	234
LINDA BANDARA (= S. HOFLAND). Wat valt er van de toekomst der Javaansche toonkunst te verwachten? Praeadvies, Bundel II,	109-110	— van het Congres van het Java-Instituut 18 en 19 Juni 1921	253
LOETOENG KASAROENG, Opvoering der Soend. legende. 4 afb.	t/o 282-283	PRIJSVRAAG inzake een Javaansch muziek-schrift	301-302
MAOSPAIT (Poera), Den Pasar, Z. Bali.	t/o 142	— inzake geschiedenis-onderwijs.	303-304
MELODIEN (Soend.), tabel I-III, V.	t/o 244-250	RADJIMAN (Dr.), Debat geschiedenisonderwijs.	274
MIMBAR uit Kraton Masjid Pāramāsānā te Solo afb.	t/o 279	REDACTIE: Ter inleiding.	1-2
		REITSMA (S. A.), Welkomstwoord Congres Bandoeng.	231-232
		RETNO ANGRENi, afbeelding.	t/o 204

SCHRIEKE (Dr. B.), Iets over het palmwijn-tappen in de Tengger.	151-156	TJAKRASOEPOETRA (Mas). Medewerking aan: Iets over het palmwijn-tappen in de Tengger, door Dr. B. SCHRIEKE.	151-156
SOEDHANA, 2 afbeeldingen op Boroboedoer.	t/o 85,88	TJANDI Panataran bij Blitar, afbeelding tegenover.	1
SOEMA DI PRADJA (HASAN), Debat geschiedenisonderwijs.	272	TJOWONGAN in de désa Gintoengan bij Gombong, door INGGRIS. Met 1 plaat.	147-150
— Een en ander over gebruiken bij den Soendanees.	13-20, 96-113, 157-184	TOONEEL. Van pendopo naar volksschouwburg, door Ir. THO. KARSTEN. Met 1 foto en 1 plattegrond.	21-29
SOEMITRA (R.), Debat muziek op Java.	297	— Vereeniging Sobo Karti, Semarang.	59
SOENDA. Een en ander over muziek, door Mr. J. KUNST en R. T. A. WIRANATAKOE-SOEMA.	235-252	— Opvoering van Loetoeng Kasaroeng, 4 afbeeldingen.	t/o 282-283
— Een en ander over gebruiken door HASAN SOEMA DI PRADJA 13-20, 96-113,	157-184	VEEHOEDERS (Iets over het leven der) (botjah angon) in het district Krakal, afd. Keboemen.	119-120
SOERIOKOESEMO (R. M. S.), Geschiedkundige overlevering als middel tot zedelijke opvoeding en karaktervorming. Praeadvies	B. I. 9-17	VERBODSBEPALINGEN en taboe-woorden in Bagelen, door INGGRIS	121-125
—, Inleiding ten Congresse.	257-258	VERSLAG van het Congres van het Java Instituut gehouden op 17, 18 en 19 Juni te Bandung. Met bijlagen a — c.	231-339
—, Replik.	276-277	VOLKENKUNDE (Beschrijvende). Besnijdenis in Bagelen, door INGGRIS. Met afd.	89-91
SOERJO POETRO (R. M.), Javaansche muziekontwikkeling en Westersche invloeden. Praeadvies, Bundel II.	117-121	— Een en ander over gebruiken bij den Soendanees, door HASSAN SOEMA DI PRADJA.	13-20, 96-113, 157-184
SOLO. Congres voor de Javaansche Cultuurontwikkeling 5-7 Juli 1918. (Uit de „Locomotief“).	313-325	— Iets over het leven van de veehoeders (botjah angon) in het district Krakal afd. Keboemen.	119-120
— Het 1e Congres voor de T. L. en V. van Java (1919) door L. VAN VUUREN.	326-339	— Iets over het palmwijn-tappen in de Tengger, door B. SCHRIEKE.	151-156
STOKVIS (Z.), Stellingen geschiedenisonderwijs. Prae-advies	B. I. 37-38	— De Kalangs in Bagelen door INGGRIS.	31-32
—, Inleiding ten Congresse.	264-268	— Taboe-woorden en verbodsbepalingen in Bagelen, door INGGRIS.	121-125
—, Replik.	277-278	— Tjowongan in de désa Gintoengan bij Gombong, door INGGRIS. Met 1 plaat.	147-150
—, Debat ontwikkelingsmogelijkheden muziek op Java.	291-292	VOLKSSCHOUWBURG (Van pendopo naar) door Ir. THO. KARSTEN. Met 1 foto en 1 plattegrond.	21-29
SUMATRA (Zuid). — Uit het land van Bittertong, door L. C. WESTENENK. Met 15 afb. en 1 kaartje.	5-11	VULKANOLOGIE. Oud-Javaansche gegevens door D. VAN HINLOOPEN LABBERTON. Met 2 kaarten.	185-201
TAAL (Geheime). Eenige voorbeelden in het Javaansch, door JASAWIJATA en KARTADARMADJA	53-54	VUUREN (L. VAN), Het 1e Congres voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Java (te Solo 1919).	326-339
TAAL (JAVAANSCH SCHOOL), door de deelnemers aan den Jav. taalcursus te Welt.	37-41	WAJANGSTUDIEN, door J. KATS I: Een verschoven tijdvak in de Wajang-Poerwa.	93-95
TABELLEN Soend. muziek I-VII.	t/o 244,250	WATERSCHEPPEL, 12 afbeeldingen (Tjowongan).	t/o 148
TABOE-woorden en verbodsbepalingen in Bagelen, door INGGRIS.	121-125	WESTENENK (L. C.), Uit het land van Bittertong (Zuid-Soematra). Met 15 afb. en 1 kaartje.	5-11
TAMPAT SIRING. Middeleeuwsche monumenten op Bali, door H. T. DAMSTE. Met 3 afb.	145-146	WIRANATAKOESEMO (R. T. A.) en Mr. J. KUNST. Een en ander over Soendaneesche muziek. Met foto's.	235-252
TEEKENKUNST. Kresna Goegah (Afbeelding [door R. Soelardi] bij een Jav. lakon), door J. KATS.	32-36	WREKSODININGRAT, Debat muziek op Java.	294-295
TEILLERS (J. W.), Boekbespreking; Bali, Verslag en Voorstellen aan de Regeering door P. A. J. Moojen. Met 2 afb.	141-143		
TENGGER. Iets over het palmwijn-tappen, door Dr. B. SCHRIEKE.	151-156		

