

L 1504

L 1584

KLAPPER

OP DEN INHOUD VAN

D J Å W Å,

TIJDSCHRIFT VAN HET JAVA-INSTITUUT,
JAARGANG I TOT EN MET X, 1921 — 1930,
EN VAN DE OVERIGE NEDERLANDSCHE
UITGAVEN VAN HET JAVA-INSTITUUT,
VERSCHENEN VOOR 1931.

Samengesteld onder leiding
van

Dr. Th. PIGEAUD.



Druk van G. Kolff & Co., Batavia-C., 1931.

VOORBERICHT.

Reeds in December 1929 te Soerakarta tijdens het vijfde Congres, waar het tienjarig bestaan van het Java-Instituut (opgericht te Jogjakarta, 4 Augustus 1929) herdacht werd, heeft het Hoofdbestuur het plan opgevat een klapper te laten samenstellen van den inhoud van het tijdschrift Djawa. Naderhand bleek er veel voor te zijn, in dezen klapper volle tien jaargangen van het tijdschrift op te nemen, en dus te wachten met de uitgave tot 1931. Dit is ook geschied. Toen heeft het Hoofdbestuur van het Java-Instituut mij verzocht, de leiding van de samenstelling van dezen klapper op mij te nemen, aan welk verzoek ik gemeend heb gevolg te moeten geven, daar het meer bekend worden van de belangrijke gegevens, in de uitgaven van het Java-Instituut te vinden, ongetwijfeld van belang is te achten voor de beoefening van de taal-, land- en volkenkunde van Java.

Om het nut dat deze klapper kan hebben zoo groot mogelijk te maken, bleek het spoedig wenschelijk zich niet te bepalen tot de opstellen verschenen in het tijdschrift Djawa alleen; in dezen klapper is ook te vinden de inhoud van de andere Nederlandsche uitgaven van het Java-Instituut. En zelfs is erin opgenomen wat voorkomt in enkele uitgaven, voortgekomen uit denzelfden geest en van dezelfde strekking als die van het Java-Instituut, en grootendeels door dezelfde personen bezorgd, maar uitgekomen voordat het Java-Instituut gesticht was.

Hieronder volgt de volledige lijst van de uitgaven, waarvan de inhoud in dezen klapper te vinden is. Om plaats te sparen zijn deze uitgaven in den klapper slechts aangeduid met het woord of de letters, die in deze lijst ervoor vermeld staan.

Djawa: Djawa, Tijdschrift van het Java-Instituut, Jaargang I t/m X, 1921 — 1930.

A.: Congres voor Javaansche Cultuurontwikkeling, 5—6 Juli 1918 te Soerakarta. Programma en Tekstboekje. 54 blz. 8°.

B.: Congres voor Javaansche Cultuurontwikkeling, 5—6 Juli 1918 te Soerakarta. Praeadvies over Javaansche Cultuurontwikkeling, Bundel I. 72 blz. 8°.

C.: Congres voor Javaansche Cultuurontwikkeling, 5—6 Juli 1918 te Soerakarta. Praeadvies over Javaansche Cultuurontwikkeling, Bundel II. 74 blz. 8°.

D.: Programma van het Eerste Congres voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Java, Soerakarta 24, 25 en 26 December 1919, 22 blz. 8°.

E.: Handelingen van het Eerste Congres voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Java, Soerakarta, 24, 25 en 26 December 1919. Uitg. Albrecht, Weltevreden 1921, 426 blz. groot 8°.

F.: Programma voor het (Tweede) Congres van het Java-Instituut, te houden te Bandoeng van 17—19 Juni 1921, 57 blz. groot 8°.

G.: (Tweede) Congres Java-Instituut. Catalogus van de Houtsnijwerk-tentoonstelling, te houden te Bandoeng van 18 tot

en met 26 Juni 1921, 36 blz. groot 8°.

Zie verder: O en P.

H.: Het Java-Instituut. Programma van het (Derde) Congres, te houden te Jogjakarta, van 24 tot en met 27 December 1924, 44 blz. groot 8°.

I.: Bedajadansen en -zangen. Aanvulling van het Programma voor het (Derde) Congres van het Java-Instituut te Jogjakarta, van 24 tot en met 27 December 1924, 16 blz. groot 8°.

J.: Het Java-Instituut. Catalogus van de tentoonstelling van Javaansche bouwkunst en huisinrichting, ter gelegenheid van het (Derde) Congres, te Jogjakarta te houden van 24 tot en met 27 December 1924, 31 blz. groot 8°.

De praeadviezen voor dit Derde Congres, over de waarde der oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Javaansche Cultuur, en over Inheemsche Cultuur in de opvoeding, zijn te vinden in Djawa, Jaargang IV, 1924.

K.: Programma voor het (Vierde) Congres van het Java-Instituut te Soerabaja, van 23 tot en met 26 September 1926, 52 blz. groot 8°.

L.: Catalogus van de tentoonstelling voor Taal-, Land- en Volkskunde van Oost-Java en Madoera, te houden te Soerabaja van 25 September — 10 October 1926, door het Java-Instituut, 48 blz. groot 8°.

De voordrachten, gehouden voor dit Vierde Congres, zijn te vinden in Djawa, jaargang VII, 1927.

M.: Programma van het (Vijfde) Congres, gehouden van 27 tot en met 29 December 1929 in de Kapatihan Mangkoenagaran te Soerakarta, ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van het Java-Instituut, 1919—1929, 72 blz. groot 8°.

N.: Vijfde Congres van het Java-Instituut, Catalogus van de tentoonstelling van oud en modern Javaansch goud- en zilverwerk, te houden te Soerakarta van 28 tot en met 31 December 1929, 48 blz. 8°.

De praeadviezen voor dit Vijfde Congres, over Oostersch-letterkundig Hooger Onderwijs, zijn te vinden in Djawa, jaargang IX, 1929.

O.: (Tweede) Congres Java-Instituut, te houden te Bandoeng 17 — 19 Juni 1921. Praeadviezen over de noodzakelijkheid van geschiedenis-onderwijs. 38 blz. groot 8°.

P.: (Tweede) Congres Java-Instituut, te houden te Bandoeng 17 — 19 Juni 1921. Praeadviezen over de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java, 125 blz. groot 8°.

Deze twee bundels praeadviezen voor het Tweede Congres zijn te beschouwen als bijlagen bij den eersten jaargang van Djawa, 1921, en tezamen daarmee in te binden.

De volgende drie, met de letters V, W en X aangeduide uitgaven van het Java-Instituut en de Firma Kolff te Weltevreden gezamenlijk, zijn onveranderde herdrukken van in Djawa verschenen verhandelingen. Hun belang voor een grooter publiek als samenvattende beschrijvingen van bepaalde gebieden heeft het wenschelijk doen voorkomen hen ook afzonderlijk verkrijgbaar te stellen. Bij elk dezer verhandelingen is vermeld, in welken jaargang van Djawa zij het eerst verschenen is.

V.: Levende Antiquiteiten in West-Java, door B. van Tricht. De Badoej's en Goenoeng Segara, met afbeeldingen, teksten, kaarten en register. Hetzelfde als: Djawa IX, 1929, blz. 41 — 120.

W.: De Toonkunst bij de Madoerezen, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Muziek op Oost-Java en in Madoera, met afbeeldingen, teksten en register. Hetzelfde als: Djawa VIII, 1928, blz. 1 — 290, I — XXV.

X.: Tengger en de Tenggerezen, door J. E. Jasper, met afbeeldingen. Hetzelfde als: Djawa VI, 1926, blz. 185 — 192, VII, 1927, blz. 23 — 37, 217 — 231, 291 — 304 en VIII, 1928, blz. 5 — 27.

De volgende twee uitgaven, aangeduid met de letters Y en Z, zijn geheel afzonderlijk verschenen.

Y.: Cultuurgeschiedenis van Java in beeld, platenatlas samengesteld

door Dr. W. F. Stutterheim, Kolff en het Java-Instituut, 1926. VII, 172 blz.

Z.: De Batiktentoonstelling van het Java-Instituut, met afbeeldingen, 1923 (in verschillende plaatsen tentoongesteld geweest). 15 blz.

Tenslotte worde nog vermeld, dat in 1924 een Mangkoenagara-nummer van het tijdschrift Djawa is uitgegeven, dat als extra-nummer van Djawa IV, blz. 1 — 80, in den klapper aangeduid wordt. Na blz. 80 van het extra-nummer komt in dien jaargang blz. 1 van de gewone afleveringen.

Zoo bestaat ook de jaargang VIII van Djawa uit een eerste aflevering, blz. 1—59, gevolgd door de groote verhandeling van J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp over de Toonkunst bij de Madoerezen (W), waarvan de bladzijdennummers weer beginnen met 1.

Het volgende behoort nog gezegd te worden over de inrichting van den klapper. Behalve de opschriften der verhandelingen en de namen der schrijvers zijn er tevens in genoemd eenige gebieden van onderzoek of kennis, waarop de meest belangrijke opstellen zich bewegen. Hierdoor kan de klapper ook dienst doen om dengeen die inlichtingen wenscht omtrent een bepaald onderwerp den weg te wijzen. In de hieronder volgende lijst worden de woorden vermeld, die men in den klapper moet opslaan om een overzicht te krijgen over wat er in Djawa en de andere uitgaven op bepaalde gebieden verschenen is. Een korte uiteenzetting van wat er in dit geval onder die woorden verstaan wordt, is er zoo noodig bij gevoegd.

Adat: folklore, taal-, land- en volkenkunde, zeden en gebruiken.
 Batik.
 Bibliografie.
 Boekbespreking.
 Bouw, Bouwen, Bouwkunst.
 Congres.
 Cultuur-beweging.
 Dans.
 Geschiedenis.
 Hindoe-Javaansch.
 Islam.
 Kraton.
 Kunst: beeldende kunst in het bijzonder.
 Lakon: Javaansche tooneelstukken, de meeste opgevoerd ter opluistering van een der congressen.
 Letterkunde: Inheemsche.
 Masker.
 Monumenten: Hindoe-Javaansche bouwwerken.
 Muziek.
 Nijverheid: Inheemsche en kunst-nijverheid.
 Onderwijs.
 Oudheidkunde.
 Oud-Javaansch.
 Overlevering: geschiedkundige en volksverhalen.
 Uit de Pers: overgenomen opstellen, de geestelijke en maatschappelijke ontwikkeling op Java betreffende.
 Praeadviezen: over de onderwerpen, boven bij de opsomming der congressen vermeld.
 Recht: adatrecht en recht van den Islam.
 Spel, Spelen: Kinder- en volksliederen en spelen.
 Taal, Taalkunde.
 Tekst: in een der Oostersche talen, met / of vertaling ervan, niet zelden van veel belang voor de taal-, land- en volkenkunde.

Tentoonstelling.

Vaartuigen.

Verslagen: van congressen, prijzen enz.

Volks-: in het bijzonder zaken betreffende de lagere en middenstanden.

Wajang.

Bovendien is van alle opstellen in Djawa en de overige uitgaven, die daarvoor in aanmerking kwamen, vastgesteld op welke landstreek van Java of van den Archipel zij betrekking hadden. De namen dezer landstreken zijn ook alle in den klapper opgenomen. Door deze op te slaan kan men dus ook te weten komen, of en wat er aan beschrijving van land en volk van een bepaalde streek of een bepaald taalgebied verschenen is. Voornamelijk onder de volgende woorden in den klapper kan men aldus opstellen over plaatselijke toestanden, zeden en gewoonten of over andere dan de Midden-Javaansche taal vermeld vinden.

Arabisch.

Bandoeng.

Bagelèn.

Bali.

Banjoewangi.

Banten.

Gresik.

Indië : Voor-Indië.

Jogjakarta.

Madoera, Madoereesch.

Maleisch.

Oost-Java, Oost-Javaansch.

Semarang.

Soematra, Soematraansch.

Soenda, Soendaneesch.

Soerakarta.

West-Java.

Men ziet dat Java, Javaansch niet in deze lijst vermeld worden; dit kwam mij overbodig voor, daar welhaast alle opstellen in Djawa en de

andere uitgaven verschenen betrekking hebben op Java. Zoo zijn ook Indië (in den zin van Oost-Indië), Indonesië, Insulinde niet gebruikt. Alleen waar deze woorden een belangrijke plaats innemen in de opschriften der opstellen, zal men hen in den klapper vinden.

Tenslotte worde hier nog vermeld, dat terwille van de duidelijkheid de spelling van alle Javaansche woorden en namen in dezen klapper gelijk gemaakt is, in overeenstemming met de officieel aangenomen spelling van het Javaansch met Latijnsche letters.

Zooals bij gebruik ook spoedig zal blijken, zijn onder één hoofd-woord de opstellen, voorkomende in de met de letters A tot en met Z aangeduide uitgaven het eerst opgenomen. Daarna volgen die te vinden in jaargangen van Djawa, gerangschikt naar tijdsorde.

In één opzicht heb ik gemeend mij te moeten beperken bij het maken van dezen klapper op de opstellen, gedrukt in de uitgaven van het Java-Instituut. Niet erin opgenomen is de inhoud van de in het Javaansch, Soendaneesch en Madoereesch verschenen en gedeeltelijk thans nog verschijnende tijdschriften van het Java-Instituut: Poesaka Djawi, Poesaka Soenda, en Posaka Madhoera. Ook niet is in dezen klapper melding gemaakt van de afzonderlijke uitgaven in het Javaansch, door het Java-Instituut bezorgd. Het kwam mij beter voor om, indien de behoefte daaraan blijkt, een klapper op den inhoud van de uitgaven in Inheemsche talen van het Java-Instituut afzonderlijk het licht te doen zien.

Hiermede is de inrichting van dezen klapper voldoende uiteengezet;

hopelijk is door zijn uitvoerigheid zijn nut voor degenen die inlichtingen wenschen omtrent de taal-, land- en volkenkunde en de nieuwere maatschappelijke en geestelijke ontwikkeling op Java ook vermeerderd. Immers het Java-Instituut heeft een niet onbelangrijke plaats in deze ontwikkeling en in de vergaring van kennis omtrent taal, land en volken ingenomen, en in zijn uitgaven is veel erover te vinden. Deze klapper wil daartoe den weg wijzen. Misschien zal hij zoo er aanspraak op kunnen maken, iets bij te hebben gedragen tot vulling van de gaping, die de Nederlandsche literatuur over Java vertoont, te weten het gebrek aan een Beschrijving van Land en Volk en aan een Geschiedenis der geestelijke en maatschappelijke ontwikkeling, die op de hoogte van hun tijd staan. Bij gebruik van dezen klapper zal wel eenerzijds blijken, dat, al ontbreken vooralsnog groote samenvattende boeken, er toch vrij veel verzameld is en bijgedragen tot vermeerdering van onze kennis en ons inzicht. Anderzijds blijft het verlangen levendig, dat deze bijdragen, in de uitgaven van het Java-Instituut gedrukt, in de toekomst nog meer van belang zullen zijn en nog meer door Indonesiërs geschonken, en voorts, dat eenmaal nog de mogelijkheid gegeven wordt voor het doen verschijnen van samenvattende boeken, die de vruchten van het onderzoek naar de gesteldheid van taal, land en volk, naar de geschiedenis en naar het verloop der nieuwere geestelijke en maatschappelijke ontwikkeling onder het bereik van velen kunnen brengen.

Dr. TH. PIGEAUD.

Jogjakarta, Mei 1931.

KLAPPER.

A

Aanteekeningen

betreffende enkele Indonesische Muziek-instrumenten, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen. Djawa II blz. 34.

Aanvullingen.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. A. op Babad Pasoendan djeung ringkesan Babad Hindia, samengesteld door A. C. Deenik. Djawa X blz. 185.

Abdoelaziz.

Een kijkje in Madoera's verleden, voordracht van A. (geschiedenis). Congres Soerabaja 1926. Djawa VII blz. 153.

Abdoel Rivai.

De opzet der Universiteit van Nederlandsch-Indië. Bijlage D, Rede van Dr. A. op het Congres te Bandoeng, 1921 (hooger onderwijs). Djawa I, na blz. 339.

Abendanon.

Persoverzicht. In Memoriam Mr. J. H. A., door Prof. Dr. G. A. J. Hazeu. Djawa VI blz. 120.

Achterlijkheid

der Jogjasche kunstnijverheid. Djawa VI blz. 53.

Achteruitgang.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging, de a. van de batikunst. Djawa II blz. 92.

Adam.

Eenige historische en legendarische plaatsnamen in Jogjakarta, door Dr. L. A., (geschiedenis, adat) met teksten. Djawa X blz. 150.

Adat.

De Slametan Entas-entas der Tengge-reezen en de Memoekoer-ceremonie op Bali, door Joh. Scholte (a. dooden-ritueel), met afbeeldingen, teksten en kaart. E. blz. 47.

Ojong-ojong Bangkong (Kakawihan baroedak Soenda), door R. Haroen Alrasjid (zang bij den sawah-arbeid) in het Soendaneesch (a.). E. blz. 349.

De Inl. tabaksbouw in verband met de a., door Prawata (in Keḍoe). E. blz. 413.

Adat (vervolg).

Koeda-képang, door W. Staugaard (in Panaraga en Toeloengagoeng, paard-dansen en andere volksspelen, a.) met afbeeldingen. E. blz. 421.

Loetoeng Kasaroeng, een Soendaneesche Wijdingsceremonie, door H. J. Kiewiet de Jonge, met afbeeldingen (a., tooneel). F. blz. 19.

Een en ander over gebruiken bij den Soendanees (a. geboorte, kinderen, besnijdenis, huwelijk, met Soendaneesche teksten), door Hasan Soemadipradja. Djawa I blz. 13, 96, 157.

De Kalang's in Bagelèn (a.), door Inggris. Djawa I blz. 31.

Volksgewoonten in Bagelèn (a. besnijdenis, begrafenis), door Inggris. Djawa I blz. 89.

Iets over het leven van de veehoeders (botjah angon) in het district Krakal afdeling Keboemèn (a.). Djawa I blz. 119.

Taboe-woorden en verbodsbepalingen in Bagelèn, door Inggris (a., Javaansche teksten). Djawa I blz. 121.

Tjowongan in de désa Gintoengan bij Gombong (Bagelèn), door Inggris (a., spel, Ni Towok, met Javaansche teksten en afbeeldingen). Djawa I blz. 147.

Iets over het Palmwijn-tappen in de Tengger, door Dr. B. Schrieke. Met medewerking van Mas Tjakrasoepoetra, Wedana van Kandangan, Loemadjang (a.). Djawa I blz. 151.

De Gadjahmati te Solo (Soerakarta, a.), door S. Soehari, met afbeeldingen. Djawa II blz. 15.

Twee bezweringsfeesten te Jogjakarta (slametan kandaş en slametan Goenoeng Gamping, a.), door B. ter Haar Bz., met afbeeldingen. Djawa II blz. 29.

Het offerfeest „Barit” (slametan, a. Zuid-Keḍoe, Bagelèn), door Inggris. Djawa II blz. 157.

Adat (vervolg).

Uitlegging van Droomen, door Inggris (a.). Djawa II blz. 178.

Het Roewatanfeest in de désa Karangdjati in Bagelèn, door Inggris (a., met Javaansche teksten). Djawa III blz. 45.

De djañtilan (a., èblèg of djaran ké pang in Bagelèn), door Inggris, met afbeeldingen. Djawa III blz. 98.

Onuitwissbare sporen uit den voor-Mohammedaanschen tijd (a. slametans Bagelèn, Zuid-Kedoe), door Moesa. Djawa III blz. 128.

Brama en Lawoe, door Dr. B. Schrieke (a.). Extra-nummer Djawa IV blz. 48.

De zoutwinning te Koewoe, door Mr. B. ter Haar Bzn., met afbeeldingen (a.). Extra-nummer Djawa IV blz. 58.

Het bouwen van Javaansche huizen (a.), met afbeeldingen. Antwoord op een door het J. I. uitgeschreven prijsvraag, door Sastraamidjaja te Ngadiloewih, Kediri. Bewerkt door Inggris. Djawa IV blz. 105.

Barong op Bali, door J. Kats (a., dans). Djawa IV blz. 140.

Het Javaansche Voorerf, (a., bouwen), door P. A. Koesoemajoeda. Djawa IV blz. 147.

Oude klanken (muziek stampen in het rijstblok, xylofonen, a.), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 16.

Een eigenaardige instelling (loerah boedjang en loerah landjang, Tjidjoelang, Tasikmalaja, Soendaneesche a. sinoman), door R. Tresna. Djawa V blz. 131.

Onkwetsbaarheid? (Soendaneesche a. teloeh, Tasikmalaja), door R. Tresna. Djawa V blz. 263.

De Sangjang op Bali (a.), door Tjokorda Gdé Raka Soekawati, met afbeeldingen. Djawa V blz. 320.

De poendèn van Ngloerah (a. goenoeng Lawoe), door S. Soehari, met afbeeldingen en teksten. Djawa VI blz. 67.

Adat (vervolg).

Over Balische houten trommen op wielen (koelkoel, a.), door L. C. Heyting. Djawa VI blz. 136.

Een Javaansche Oorkonde uit den bloeitijd van Madjapahit, door Dr. W. F. Stutterheim en Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen Javaanschen tekst (oud-Javaansche geschiedenis en a.). Djawa VI blz. 195.

Gebruiken bij bouw en tewaterlating van een prauw in het Sampangsche (a. vaartuigen, Madoera) door R. Ahmad Wangsasewaja. Djawa VI blz. 262.

Karapan (stierenrennen, a. Madoera), door H. Overbeck, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 271.

Een korte mededeeling omtrent de Madoereesche stierenrennen (a. karapan), door Dr. F. J. Munnik. Djawa VI blz. 276.

Tengger en de Tenggereezen (geschiedenis en a., met bibliografie), door J. E. Jasper, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 185, VII blz. 23, 217, 291 en VIII blz. 5, en X.

Iets over de a. der Madoereezen (o.a. huwelijk, geboorte), door Wirja Asmara. Djawa VI blz. 251.

Eigenaardige verlovingsgebruiken in Tjidjoelang (a. Tasikmalaja, Soendaneesch), door R. Tjintaka. Djawa VII blz. 19.

Een verzoek om een Mohammedaansch wetgeleerd oordeel over de Javaansche Ganagini-a., door Dr. R. A. Hoesein Djajadiningrat (Islam-studie), met teksten. Djawa VII blz. 68.

Mededeelingen over den Islam op Ambon en Haroekoe, door Dr. H. Kraemer (a.). Djawa VII blz. 77.

Een zonderlinge appreciatie der Hadramieten bij een deel der Bataviaansche bevolking, door B. Th. Brondgeest (a. t.o.v. Arabieren). Djawa VII blz. 117.

Gandroeng van Banjoewangi, voordracht van Joh. Scholte, Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen en teksten (a., muziek en dans). Djawa VII blz. 144.

Adat (vervolg).

De toonkunst bij de Madoerezen (muziek, spelen en a. op Madoera en in Oost-Java), door J. S. en A. Brandts Buys- van Zijp. Met afbeeldingen en teksten, met errata en register. Djawa VIII blz. 1a, en W.

Levende antiquiteiten in West-Java, door B. van Tricht, arts. De Badoeys en Goenoeng Segara (Brebes), met afbeeldingen, teksten, kaarten en register (a.). Djawa IX blz. 43, en V.

Afkondigingen van Soeltans van Banten voor Lampoeng, door Dr. Th. Pigeaud (koperplaten over a. met teksten en afbeeldingen). Djawa IX blz. 123.

Pinggir, door S. Soehari (a. in Soerakarta), met teksten. Djawa IX blz. 160.

Ogèl, door R. Mèmèd Sastrahadiprawira (Soendaneesche volksvertooning, ræg., a.). Djawa IX blz. 169.

Lezing over Land en Volk van Bali, gehouden door Tjokorda Gdé Raka Soekawati ter inleiding en toelichting van den rolprent (a.), met afbeeldingen. Djawa X blz. 40.

Eenige historische en legendarische plaatsnamen in Jogjakarta, door Dr. L. Adam (geschiedenis, a.), met teksten. Djawa X blz. 150.

Bladvulling. Togog en Semar als eerste aardbewoners, door R. A. Kern (Soendaneesch a.-recht). Djawa X blz. 184.

De oprichting van een voorloopig Bureau voor de studie van exotisch volksrecht (a.-recht). Djawa X blz. 231.

(volkenkunde) zie ook: Volks-.

Adiwidjaja.

De Bedaja Ketawang, door P. A. A. met afbeeldingen en Javaanschen tekst, E. blz. 87.

Openingswoord van P. A. A., over Javaansch goud- en zilverwerk, met Javaanschen tekst en afbeeldingen. N. blz. 3.

De rijkssieraden van het Mangkoenagarsche Vorstenhuis, door K. P. A. A., met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 10.

K. P. A. A. zie ook: Soehari.

Adiwidjaja.

De Soendaneesche dans. Soendaneesche tekst samengesteld door M. Soerjadiradja en I. A. Nederlandsche bewerking van R. Ibrahim Singadilaga, met afbeeldingen. Djawa X blz. 115.

Adiwidjana.

Goenoeng Tjakaran, door R. A. (het graf van Sèh Damba, overlevering Klatèn Soerakarta). Djawa III blz. 41.

De Javaansche zang onder de regelen van de Westersche muziek-techniek, door A., Djawa V blz. 342.

Boekbespreking, der Dr. Th. Pigeaud. Babad Tanah Djawi, goebahanipoen L. van Rijckevorsel, kabantoe R. D. S. A., Tjap-tjapan ping pindo (geschiedenis-onderwijs). Djawa V blz. 366.

Aesthetiek.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. A. en oorsprong der Hindoe-kunst op Java, door C. P. Wolff Schoemaker. Djawa V blz. 59.

Afdeeling van het Java-Instituut.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Kort verslag van de oprichting en werkzaamheden der a. Jogjakarta van het Java-Instituut. Djawa I blz. 127.

Afkondigingen

van Soeltans van Banten voor Lampoeng, door Dr. Th. Pigeaud (koperplaten over adat met teksten en afbeeldingen). Djawa IX blz. 123.

Agastya.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. A. in den Archipel, Proefschrift door R. Ng. Poerbatjaraka (Lesya). Djawa VII blz. 44.

Ahmad,

zie: R. A. Wangsaséwaja.

Aichele.

Oudjavaansche bijdragen tot de geschiedenis van den wenschboom (hemelboom, goenoengan), door Walther Ai., met afbeeldingen en teksten. Djawa VIII blz. 28.

Alexander,

Sakèndèr en Sénapati, door Dr. Th. Pigeaud (Javaansche babad- en wajang-letterkunde, overlevering en geschiedenis). Djawa VII blz. 321.

Algemeene vergadering.

Verslag van de a. v. van het Java-Instituut op 28 Juni 1925. Djawa V blz. 216.

Alkema.

Een nieuw boek over de Volkenkunde van Ned.-Indië, door Dr. S. J. Esser. Beknopt handboek der Volkenkunde van Nederlandsch-Indië, door B. A. en T. J. Bezemer (boekbespreking). Djawa IX blz. 183.

Een antwoord aan Dr. S. J. Esser, door B. A. en T. J. Bezemer, naar aanleiding van de boekbespreking van hun: Beknopt Handboek der Volkenkunde, met naschrift. Djawa X blz. 171.

Alrasjid.

Ojong-ojong Bangkong (Kakawihan baroedak Soenda), door R. Haroen A., (lied bij den sawah-arbeid) in het Soendaneesch. E. blz. 349.

Ambacht.

Het Inlandsch bouwa., zijn beteekenis en toekomst?, door Ir. H. Maclaine Pont, met afbeeldingen. Djawa III blz. 79.

zie verder: Nijverheid.

Ambon.

Mededeelingen over den Islam op A. en Haroekoe, door Dr. H. Kraemer (adat). Djawa VII blz. 77.

Angelino.

P. de Kat A., zie: Kat.

Angrèni.

Overzicht van het tooneelstuk (de lakon) Dèwi A., D. blz. 15.

Overzicht van het tooneelstuk Dèwi A. (lakon), met afbeeldingen. E (voorwerk).

Animisme.

Wajang-koelit en A., door Mevr. M. V. Moens-Zorab. Djawa IV blz. 151.

Anoeman.

Lakon „A. Doeta” (Anoeman als afgezant), een episode uit het Ramajana, wajang-wong voorstelling, met afbeeldingen. M. blz. 65.

Antiquiteiten.

Levende a. in West-Java, door B. van Tricht, arts. De Badoeys en Goenoeng Segara (Brebès), met afbeeldingen, teksten, kaarten en register (adat). Djawa IX blz. 43 en V.

Antwoord.

Een a. aan Dr. S. J. Esser, door B. Alkema en T. J. Bezemer, naar aanleiding van de boekbespreking van hun: Beknopt Handboek der Volkenkunde, met naschrift. Djawa X blz. 171.

Arabieren.

Een zonderlinge appreciatie der Hadramieten bij een deel der Bataviaansche bevolking, door B. Th. Brondgeest (adat t.o.v. A.). Djawa VII blz. 117.

Arabisch.

De oudste Moehammedaansche inscriptie op Java, de grafsteen te Lèran (Gresik), door J. P. Moquette, met afbeeldingen (A. tekst, geschiedenis van den Islam, oudheidkunde). E. blz. 391.

Een verzoek om een Mohammedaansch wetgeleerd oordeel over de Javaansche gana-gini-adat, door Dr. R. A. Hoesein Djadiningrat (Islam-studie, met A. teksten). Djawa VII blz. 68.

Archaeology.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Kern-Institute, Leyden. Annual bibliography of Indian a. for the year 1926 (oudheidkunde). Djawa IX blz. 38.

Archeologie,

zie verder: Oudheidkunde.

Architectural.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The A. Antiquities of Western-India, by Henri Cousins. 1928 (oudheidkunde). Djawa VIII blz. 50.

Architectuur.

Javaansche A. (bouwkunst), door Ir. H. Maclaine Pont, met afbeeldingen. Djawa III blz. 112, 159, IV blz. 44.

zie verder: Bouwkunst.

Ardjoena.

Eenige opmerkingen aangaande de namen van A., door Boedihardja (wajang-letterkunde). Djawa III blz. 16.

Arthaçāstra.

Een Indische Machiavelli, door Dr. F. D. K. Bosch. Boekbespreking Kautilya's A., transl. by Dr. R. Shamasastri. Djawa III blz. 171.

Baanbreker.

Een B. voor 't Javaansch, door S. Kalff (C. F. Winter Sr., taalkunde), met afbeeldingen. Djawa II blz. 75.

Babad.

Tekst der op te voeren lakons, door de vereeniging Krida-Beksa-Wirama: I: B. alas Ngamarta, II: Narasoma, III: Samba Sebit, IV: Sembadra laroeng. F. blz. 53.

Babadipoen Pandawa, anggitanipoen J. Kats lan Tjakradibrata, boekbespreking, door A. Lafeber Jr. Djawa I blz. 64.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. B. Tanah Djawi, goebahanipoen L. van Ryckevorsel, kabantoe R. D. S. Adiwidjana. Tjap-tjapan ping pindo (geschiedenis-onderwijs). Djawa V blz. 366.

Alexander, Sakèndèr en Sénapati, door Dr. Th. Pigeaud (Javaansche b.- en wajang-letterkunde, overlevering en geschiedenis). Djawa VII blz. 321.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Aanvullingen op B. Pasoendan djeung ringkesan Babad Hindia, samengesteld door A. C. Deenik. Djawa X blz. 185.

zie verder: Geschiedenis.

Badoej's.

Levende antiquiteiten in West-Java, door B. van Tricht, arts. De B. en Goenoeng Segara (Brebes), met afbeeldingen, teksten, kaarten en register (adat). Djawa IX blz. 43, en V.

Bagelèn.

De Kalang's in B. (adat), door Inggris. Djawa I blz. 31.

Volksgewoonten in B. (adat besnijdenis, begrafenis), door Inggris. Djawa I blz. 89.

Taboe-woorden en verbodsbepalingen in B., door Inggris (adat, Javaansche teksten.). Djawa I blz. 121.

Tjowongan in de désa Gintoengan bij Gombong (B.), door Inggris (adat, spel, Ni Towok, met Javaansche teksten en afbeeldingen). Djawa I blz. 147.

Bagelèn (vervolg).

Het Offerfeest „Barit” (slametan, adat Zuid-Kedoe, B.), door Inggris. Djawa II blz. 157.

Het Roewatanfeest in de désa Karangdjati in B., door Inggris (adat, met Javaansche teksten). Djawa III blz. 45.

De djañilan (adat, èblèg of djaran ké pang in B.), door Inggris, met afbeeldingen. Djawa III blz. 98.

Onuitwischbare sporen uit den voor-Mohammedaanschen tijd (adat B., Zuid-Kedoe), door Moesa. Djawa III blz. 128.

Bagh.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The B. Caves in the Gwalior State, by Sir John Marshall, M. B. Garde, Dr. J. Ph. Vogel, E. B. Havell, Dr. James, H. Cousins, together with a Forward by Laurence Binyon. 1927. (oudheidkunde). Djawa VIII blz. 54.

Baka.

De Bouwvallen op den heuvel van Ratoe B. bij Prambanan (oudheidkunde), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa VI blz. 129.

Bali.

De Slametan Entas-entas der Tenggerezen en de Memoekoer-Ceremonie op B., door Joh. Scholte (dooden-ritueel), met afbeeldingen en kaart. E. blz. 47.

Inleiding over houtsnijwerk van Java, Madoera en B., door P. A. J. Moojen, met afbeeldingen, G. blz. 3.

Topèng's (maskers), lijsten van verzamelingen uit Soemedang, Malang, Soerabaja, Gresik, Soerakarta, B. en Madoera. L. blz. 27.

Boekbespreking: B., verslag en voorstellen aan de Regeering, door P. A. J. Moojen (bouwkunst), met afbeeldingen. Djawa I blz. 141.

Middeleeuwsche Monumenten op B. (bouwkunst), door H. T. Damsté, met afbeeldingen. Djawa I blz. 145.

Over B.'sche Muziek, door Mr. J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely, met afbeeldingen. Djawa II blz. 117, en errata, blz. 1*.

Bali (vervolg).

Boekaankondiging, door J. Kats. Th. B. van Lelyveld, de Javaansche danskunst. Dr. H. H. Juynboll, een B.'sche doek. Djawa II blz. 188.

Boekaankondiging. Moedra's op B. (handhoudingen der priesters). Teekeningen door Tyra de Kleen. Tekst van P. de Kat Angelino. Djawa III blz. 48.

Boekbespreking, door M. A. Muusses. Moedra's op B. Teekeningen door Tyra de Kleen. Tekst van P. de Kat Angelino. Djawa III blz. 195.

Barong op B., door J. Kats (adat, dans). Djawa IV blz. 140.

Mededeelingen van het Java-Instituut. Prijs voor het beste Soendaneesche, Javaansche, Madoereesche en B.'sche boek. Djawa III blz. 192.

Boekbespreking, door J. Kats, de Toonkunst van B. door J. Kunst en G. J. A. Kunst - van Wely. Djawa V blz. 271.

De Sangjang op B. (adat), door Tjokorda Gdé Raka Soekawati, met afbeeldingen. Djawa V blz. 320.

Goesti Pandji Sakti (overlevering Boelèlèng, B.), door P. de Kat Angelino, met afbeelding. Djawa V blz. 326.

Over B.'sche houten trommen op wielen (koelkoel, adat), door L. C. Heyting. Djawa VI blz. 136.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Bijdrage tot de kennis der oud-Javaansche en B. Theologie. Academisch proefschrift, door R. Goris. Djawa VII blz. 40.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. B., Inleidende studie tot de bouwkunst, door P. A. J. Moojen. Djawa VII blz. 271.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Bouwkunst van B. door W. J. O. Nieuwenkamp. Djawa VII blz. 274.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Hoe de B.'er zich kleedt, door Tjokorda Gdé Raka Soekawati, Oeboed. Djawa VII blz. 275.

Bali (vervolg).

Het geloof der B.-neezen, door Dr. R. Goris, met afbeeldingen. Djawa VIII blz. 41.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Bijdrage tot de kennis van het B.'sch doodenritueel. Proefschrift, door K. C. Crucq. Djawa IX blz. 35.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Der Totenkult auf B., von Paul Wirz (dooden-ritueel). Djawa IX blz. 204.

Lezing over land en volk van B., gehouden door Tjokorda Gdé Raka Soekawati ter inleiding en toelichting van den rolprent (adat), met afbeeldingen. Djawa X blz. 40.

De Loemadjangsche ruiterbeeldjes en de paarden op de reliëfs van Jèh Poeloe (B.), door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa X blz. 164.

Banaspati.

De B.-kop van Tjandi Singasari, door Dr. Bosch, met afbeelding (oudheidkunde). Djawa III blz. 95.

Bandara.

Mevrouw S. Hofland (Linda-B.), zie: Hofland.

Bandoeng.

Javaansche Cultuurbeweging, Mardi-Beksa-Irama, B. Djawa III blz. 191.

Javaansche Cultuurbeweging. Javaansche Kunstvereniging Krida Jatma (B.). Jaarverslag over 1924. Djawa V blz. 267.

Uit de Pers, Javaansche Cultuurbeweging. S. Koperberg, een Pasar derma, met afbeelding. Djawa V blz. 358.

zie verder: Congres, Debatten, Praeadviezen.

Banen.

Nieuwe b. voor Java's kunst, door Ir. H. J. Kiewiet de Jonge. Djawa I blz. 43.

Bangil.

Batikkunst van Madoera, Tasikmalaja, Pakalongan, B., Jogjakarta, Gresik, L. blz. 35.

Bangkong.

Ojong-ojong B. (Kakawihan baroedak Soenda), door R. Haroen Alrasjid (lied bij den sawah-arbeid) in het Soendaneesch. E. blz. 349.

Bangsai.

De b. tamanan van den Kraton te Jogjakarta, door Ir. H. MacLaine Pont, met afbeeldingen (bouwkunst). Extra-nummer Djawa IV blz. 54.

Banjoewangi.

Gandroeng-B., door T. Ottolander, met Javaanschen tekst en afbeelding. F. blz. 9.

Over muziek in het B.'sche, door J. S. en A. Brandts Buys- van Zijp, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 205.

Gandroeng van B., voordracht van Joh. Scholte, Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen en teksten (adat, muziek en dans). Djawa VII blz. 144.

Banten.

Iets over B. en de Banteners, door H. Djajadiningrat, legenden van het Dano meer en van Baron Soekmoel. E. blz. 309.

Sèch Joesoep Makasar (van B., Islam aan de Kaap), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VI blz. 83.

Afkondigingen van Soeltans van B. voor Lampoeng, door Dr. Th. Pigeaud (koperplaten over adat, met teksten en afbeeldingen). Djawa IX blz. 123.

Baraboeoer.

Een hypothese ter verklaring van den naam B., door R. Ng. Poerbatjaraka. E. blz. 287.

Een nieuwe B. tekst, door Prof. Dr. N. J. Krom, met afbeeldingen. Djawa I blz. 85.

Boekaankondiging, door J. Kats. Archeologisch onderzoek in Nederlandsch-Indië III. Beschrijving van B., samengesteld door N. J. Krom en T. van Erp. Djawa II blz. 185.

Boekbespreking, door Dr. F. D. K. Bosch. Dr. H. Cammerloher, Die Pflanzendarstellungen auf den Reliefs des B. (planten). Djawa III blz. 194.

B. en Vandalisme (oudheidkunde), door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 65.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Het B.-probleem, door R. Ng. Poerbatjaraka. Djawa VI blz. 118.

Baraboeoer (vervolg).

Rabindranath Tagore, B. (Translated from the original Bengali). Djawa VII blz. 289.

Boekbespreking, door Dr. K. C. Crucq. Tjandi B., naam, vorm en beteekenis, door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa X blz. 187.

Barit.

Het offerfeest „B.” (slametan, adat, Zuid-Kedoe, Bagelèn), door Ingggris. Djawa II blz. 157.

Barong.

B. op Bali, door J. Kats. (adat, dans). Djawa IV blz. 140.

Batavia.

Een zonderlinge appreciatie der Hadramieten bij een deel der B.'aansche bevolking, door B. Th. Brondgeest (adat t.o.v. Arabieren). Djawa VII blz. 117.

Batenburg.

Inleiding over houtsnijwerk van Palèmbang, door C. J. B., met afbeeldingen. G. blz. 25.

Batik.

B.-kunst van Madoera, Tasikmalaja, Pakalongan, Bangil, Jogjakarta, Gresik. L. blz. 35.

B.-werk, tentoonstelling van het Java-Instituut, 1923. Z.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging, de achteruitgang van de b.-kunst. Djawa II blz. 92.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging, Inlandsche Nijverheid en het „Make Money”-systeem (weefkunst en b.-kunst). Djawa II blz. 95.

De Javaansche b.-industrie, door S. Koperberg. Djawa II blz. 147.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. B.-werk. Djawa III blz. 90.

Javaansche Cultuur. De B.-tentoonstelling van het Java-Instituut. Djawa III blz. 144.

Uit de Pers. De B.-industrie. De beteekenis dezer Inheemsche nijverheid te Pekalongan, Soerakarta en Jogjakarta. Djawa VI blz. 157.

Batik (vervolg).

Uit de Pers: de Evolutie in de Javaansche b.-kunst, door J. A. Loebèr Jr. (ontwikkeling). Djawa VII blz. 55.

zie ook: Kunstnijverheid.

Bedaja.

De B. Ketawang, door P. A. Adiwidjaja, met afbeeldingen en Javaanschen tekst. E. blz. 87.

B.-dans. H. blz. 23.

B.-dans, met zangen in vertaling, aangeboden door de Vereeniging Krida-Beksa-Wirama, met afbeeldingen. I.

De B.-dans, Congres Jogjakarta 1924. Djawa V blz. 210.

Beeld.

Cultuurgeschiedenis van Java in b., samengesteld door Dr. W. F. Stutterheim. Y.

De gelaatsuitdrukking der Hindoe-Javaansche b.-en, door Dr. Martha A. Muusses, met afbeeldingen (oudheidkunde), Djawa III blz. 18.

De Loemadjangsche ruiterb. en de paarden op de reliëfs van Jèh Poeloe, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa X blz. 164.

Begraafplaats.

De b. der oude Regenten van Grisee voor, tijdens en na Compagnies tijd (Gresik) (Vide Jhr. Mr. J. K. J. De Jonge. De opkomst van het Nederlandsche gezag over Java) met afbeeldingen, door R. A. A. Kramadjaja Adinegara, Oud-Regent van Madjakerta. Djawa V blz. 253.

zie ook: Graven.

Begrafenis.

Volksgewoonten in Bagelèn (adat, besnijden, b.), door Ingggris. Djawa I blz. 89.

Belangstelling.

Uit de Pers, Javaansch kunstleven (muziek). Wat de Kratonmuren bewaren. Europeesche b. en hulp. Djawa V blz. 360.

Berg.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. De Middelljavaansche historische traditie, proefschrift door C. C. B. (geschiedenis en letterkunde). Djawa VII blz. 370.

Berg (vervolg).

Boekbespreking, door Dr. C. C. B. Europeanisme of Katholicisme, door Dr. J. Schmutzer, J. J. ten Berge S. J. en W. Maas. Met afbeeldingen naar foto's en teekeningen. Djawa VIII blz. 56.

Boekbespreking, door Prof. Dr. H. Djajadiningrat. C. C. B., Hoofddlijnen der Javaansche literatuurgeschiedenis. Djawa IX blz. 209.

Beschouwingen over de bestudeering der Javaansche letterkunde, door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door C. C. B. (boekbespreking). Djawa IX blz. 234.

Het taalkundig gedeelte van C. C. B.'s Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door Dr. S. J. Esser (boekbespreking). Djawa IX blz. 243.

De historische waarde van de Rangga Lawé, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Naar aanleiding van: Rangga Lawé, Middelljavaansche historische roman, kritisch uitgegeven door C. C. B. (letterkunde, geschiedenis, boekbespreking, tekst). Djawa X blz. 135.

Uit de Pers. Over Javaansche letterkunde in vertaling, door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Pranatjitra, een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. B., met medewerking van M. Prawirahatmadja. Djawa X blz. 238.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Pranatjitra, een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. B., met medewerking van M. Prawirahatmadja. Djawa X blz. 244.

Berge.

Boekbespreking, door Dr. C. C. Berg. Europeanisme of Katholicisme, door Dr. J. Schmutzer, J. J. ten B. S. J. en W. Maas. Met afbeeldingen naar foto's en teekeningen. Djawa VIII blz. 56.

Bergen.

Oud-Javaansche gegevens omtrent de vulkanologie van Java, door D. van Hinloopen Labberton (met kaarten, de b. van Java in de oudere letterkunde). Djawa I blz. 185.

Berlage.

De Restauratie-kwestie (Hindoe-Javaansche bouwwerken), door Dr. Martha A. Muusses (met rapport van Dr. H. P. B.). Djawa IV blz. 77.

Bescherming.

Uit de Pers: De b. van de volkskunsten in Ned.-Indië door een monumenten-wetgeving. Rede, gehouden op het Congres voor volkskunst te Praag, October 1928, door Dr. F. D. K. Bosch. Djawa IX blz. 201.

Beschouwingen

over de bestudeering der Javaansche letterkunde, door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door C. C. Berg (boekbespreking). Djawa IX blz. 234.

Besnijdenis.

Volksgewoonten in Bagelèn (adat b., begrafenis), door Inggris. Djawa I blz. 89.

Een en ander over gebruiken bij den Soendanees (adat geboorte, kinderen, b.), door Hasan Soemadipradja (met Soendaneesche teksten). Djawa I blz. 96.

Beteekenis

der Oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Cultuur, zie: Debatten en Praeadviezen.

Bezemer.

Een nieuw boek over de Volkenkunde van Ned.-Indië, door Dr. S. J. Esser. Beknopt handboek der Volkenkunde van Nederlandsch-Indië, door B. Alkema en T. J. B. (boekbespreking). Djawa IX blz. 183.

Een antwoord aan Dr. S. J. Esser, door B. Alkema en T. J. B., naar aanleiding van de boekbespreking van hun: Beknopt Handboek der Volkenkunde, met naschrift. Djawa X blz. 171.

Bezweringsfeesten.

Twee b. te Jogjakarta (slametan kundang en slametan Goenoeng Gamping, adat), door B. ter Haar Bz., met afbeeldingen. Djawa II blz. 29.

Bharata.

Darah B.: Collection of Headfigures out of Wayang Poerwa, boekbespreking, door C. O. Blagden. Djawa I blz. 64.

Bharata (vervolg).

B. Yuddha (Bratajoeda, oud-Javaansch), Zang XLIV, de dood van Setyawati. Djawa I blz. 115.

Bibliografie.

Proeve eener opgave van boeken en tijdschriftartikelen in hoofdzaak betreffende taal, land en volk van Java. Djawa I blz. 71, 215, II blz. 53, III blz. 201, V blz. 137, 283, VI blz. 165.

Inhoud van Tijdschriften (b.). Djawa I blz. 210.

Tijdschriftenschouw (b.), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VI blz. 32, 111, 151.

Tengger en de Tenggereezen, door J. E. Jasper, met afbeeldingen (geschiedenis, adat, met b.). Djawa VII blz. 23 en X.

Een centraal Instituut voor de Indonesische literaturen (b.), door H. Overbeck. Djawa X blz. 107.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, Bibliographies of Indian Art, by Ananda K. Coomaraswamy, 1925. Djawa VI blz. 156.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Kern-Institute, Leyden. Annual bibliography of Indian archaeology for the year 1926 (oudheidkunde). Djawa IX blz. 38.

Bijdrage

tot het vraagstuk der Javaansche Cultuurontwikkeling, door D. van Hinloopen Labberton. C. blz. 1a.

van R. A. Natasoedirdja geb. Karlinah over Javaansche Cultuurontwikkeling. C. blz. 1b.

tot de kennis der Soendasche taal, door R. Poeradiredja en M. Soerjadiradja (met liederen in Soendaneeschen tekst). E. blz. 401.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. B. tot de kennis der oud-Javaansche en Balineesche Theologie. Academisch proefschrift, door R. Goris. Djawa VII blz. 40.

Oudjavaansche b. tot de geschiedenis van den wenschboom (hemelboom, goenoengan), door Walther Aichele, met afbeeldingen en teksten. Djawa VIII blz. 28.

Bijdrage (vervolg).

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. B. tot de kennis van het Balisch doodenritueel. Proefschrift, door K. C. Crucq. Djawa IX blz. 35.

Bijgeloof.

Nogmaals verboden rijkdom, volksgeloof in West-Java, b. inzake njegik, door R. Tresna. Djawa IX blz. 178.

zie verder: Volksgeloof.

Bima.

Storm-kind en Geestes Zoon (B. en de wajang), door Dr. R. Goris. Djawa VII blz. 110.

Bittertong.

Uit het land van B. (Zuid-Soematra, Palëmbang, Pasemah), door L. C. Westenik (met afbeeldingen). Djawa I blz. 5.

Bladvulling.

Togog en Semar als eerste aardbewoners, door R. A. Kern (Soendaneesch adat-recht). Djawa X blz. 184.

Blagden.

Darah Bharata: Collection of Headfigures out of Wayang Poerwa, boekbespreking, door C. O. B. Djawa I blz. 64.

Bloemlezing.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Kusumawicitra, B. uit Oud- en Middel-Javaansche geschriften, door J. Kats. Tekst, 1925. Djawa V blz. 281.

Boedihardja.

Grepën uit de Wajang (Semar, Pétroek, Garèng), door B. Djawa II blz. 22.

Dropadi en Pantjawala (Pandawa's), door B. (letterkunde). Djawa II blz. 173.

Eenige opmerkingen aangaande de namen van Ardjoena, door B. (wajang-letterkunde). Djawa III blz. 16.

Inleiding tot de Hindoe-Javaansche sagen, door B. (letterkunde). Djawa V blz. 7.

Hindoe-Javaansche sagen (letterkunde, Sakoentala), door B. Djawa V blz. 80.

Eenige opmerkingen betreffende den Serat Mintaraga (Javaansche letterkunde, met teksten), door B. Djawa V blz. 347.

Boedihardja (vervolg).

Hindoe-Javaansche sagen (Santanoe en Doergandini, letterkunde), door B. Djawa VI blz. 11.

Boedjang.

Een eigenaardige instelling (loerah b. en loerah landjang, Tjidjoelang, Tasikmalaja, Soendaneesche adat sinoman), door R. Tresna. Djawa V blz. 131.

Boek.

Mededeelingen van het Java-Instituut. Prijs voor het beste Soendaneesche, Javaansche, Madoereesche en Balineesche boek. Djawa III blz. 192.

Boekaankondiging

door J. Kats. Archeologisch onderzoek in Nederlandsch-Indië III. Beschrijving van Barabudur, door N. J. Krom en T. van Erp. Djawa II blz. 185.

door J. Kats. De Pandji-Roman. Academisch Proefschrift van W. H. Rassers (1922). Djawa II blz. 186.

door J. Kats. Th. B. van Lelyveld, de Javaansche danskunst. Dr. H. H. Juynboll, een Balineesche doek. Djawa II blz. 188.

door J. Kats. De wajang, door Dirk Rühl Jr., met aanteekeningen van Dr. Tjipta Mangoenkoesoema. Djawa II blz. 189.

door J. Kats. Kromoblanda. Over het vraagstuk van „het wonen” in Kromo's groote land, door H. F. Tillema. Deel V. Djawa II blz. 189.

door J. Kats. Het Oud-Javaansche lofdicht Nagarakertagama van Prapantja. (Volkslectuur). Djawa II blz. 190.

Moedra's op Bali (handhoudingen der priesters). Teekeningen door Tyra de Kleen. Tekst van P. de Kat Angelino. Djawa III blz. 48.

Boekbespreking.

Oud en nieuw uit de Javaansche Letterkunde, Intreerede van Prof. Dr. G. A. J. Hazeu. B. door Dr. H. Djajadiningrat. Djawa I blz. 55.

Geschiedenis van Java, door W. Fruin-Mees, B. door A. Lafeber. Djawa I blz. 62.

Boekbespreking (vervolg).

Karl With: Java, Brahmanische, Buddhistische und eigenlebige Architektur und Plastik auf Java. B. door Prof. Dr. N. J. Krom. Djawa I blz. 61.

door Prof. Dr. N. J. Krom. W. Fruin-Mees. Geschiedenis van Java. Djawa I blz. 62.

Darah Bharata: Collection of Headfigures out of Wayang Poerwa, B. door C. O. Blagden. Djawa I blz. 64.

Babadipoen Pandawa, anggitanipoen J. Kats lan Tjakradibrata. B. door A. Lafeber Jr. Djawa I blz. 64.

over: Bali, verslag en voorstellen aan de Regeering, door P. A. J. Moojen (bouwkunst), met afbeeldingen. Djawa I blz. 141.

door J. Kats: Handelingen van het 1e Congres voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Java, gehouden te Soerakarta, Dec. 1919. Djawa I blz. 205.

Een Indisch Geschiedwerk: „Indië”, Handboek voor den Indischen nationalist, door Dr. E. F. E. Douwes Dekker, B. door J. van Goor. Djawa I blz. 208.

Rupam. An illustrated quarterly Journal of Oriental Art, chiefly Indian, edited by Ordhendra C. Cangoly, Calcutta; B. door Natasoerata. Djawa I blz. 212.

Djawa. Jg. I No. 1. B. door Natasoerata. Djawa I blz. 213.

door M. A. Muusses. Geschiedkundig Leesboek voor de Lagere School in Nederlandsch-Indië, door G. van Duinen. Djawa III blz. 93.

door M. A. Muusses. A prospectus of a new and critical edition of the Mahabharata, Bhandarkar Oriental research Institute, Poona. Djawa III blz. 147.

Een Indische Machiavelli, door Dr. F. D. K. Bosch. B. Kautilya's Arthaśāstra, transl. by Dr. R. Shamasastri, Djawa III blz. 171.

door Dr. F. D. K. Bosch. Dr. H. Cammerloher, die Pflanzendarstellungen auf den Reliefs des Barabudur (planten). Djawa III blz. 194.

Boekbespreking (vervolg)

door M. A. Muusses. Moedra's op Bali. Teekeningen door Tyra de Kleen. Tekst van P. de Kat Angelino. Djawa III blz. 195.

door Hoessein Djajadiningrat. Het Javaansche tooneel, door J. Kats, I, Wajang Poerwa (Volkslectuur). Djawa III blz. 196.

door B. Schrieke. Krom (Prof. Dr. N. J.). Het oude Java en zijn kunst (Volksuniversiteitsbibliotheek). Djawa III blz. 198.

door M. A. Muusses. Coomaraswamy. Ananda. K. Catalogue of the Indian Collections in the museum of fine arts, Boston, 1923. Djawa III blz. 198.

door Dr. M. A. Muusses, Oud-Javaansch-Nederlandsche Woordenlijst, door Dr. H. H. Juynboll, 1923. Djawa IV blz. 114.

door Dr. W. F. Stutterheim. Robert Heine-Geldern. Altjavanische Bronzen (Oudjavaansche bronzen). 1925. Djawa V blz. 57.

door Dr. W. F. Stutterheim. Aesthetiek en oorsprong der Hindoe-kunst op Java, door C. P. Wolff Schoemaker. Djawa V blz. 59.

door Dr. W. F. Stutterheim. De Tantoe Panggelaran, een oud-Javaansch prozageschrift, uitgegeven, vertaald en toegelicht door Th. Pigeaud. Acad. Proefschrift, 1924. Djawa V blz. 134.

door Dr. W. F. Stutterheim. The influences of Indian Art (Indische kunst). Djawa V blz. 275.

door J. Kats. De toonkunst van Bali, door J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely. Djawa V blz. 271.

door Dr. W. F. Stutterheim. Examples of Indian art at the British empire exhibition 1924 (Indische kunst). Djawa V blz. 277.

door Dr. Th. Pigeaud. Javaansche sagen, mythen en legenden, verzameld door Jos. Meyboom-Italiaander, 1924. Djawa V blz. 279.

Boekbespreking (vervolg)

door Dr. W. F. Stutterheim. Copperplate inscriptions belonging to the Sri Sankaracharya of the Kamakoti-pitha. Door T. A. Gopinatha Rao (Indische oorkonden). Djawa V blz. 278.

door Dr. Th. Pigeaud. Kusumawicitra, Bloemlezing uit Oud- en Middel-Javaansche geschriften, door J. Kats. Tekst, 1925. Djawa V blz. 281.

door Dr. W. F. Stutterheim. Indien, door Helmuth von Glasenapp. Djawa V blz. 364.

door Dr. Th. Pigeaud. Babad Tanah Djawi, goebahanipoen L. van Ryckevorsel, kabantoe R. D. S. Adiwidjana (geschiedenis-onderwijs). Djawa V blz. 366.

door J. Kats. Rama-legenden und Ramareliefs in Indonesien, von Willem Stutterheim (proefschrift, oudheidkunde). Djawa VI blz. 37.

door Dr. Th. Pigeaud, Drie Javaansche goeroe's, hun leven, onderricht en Messiasprediking. Academisch proefschrift door G. W. J. Drewes (Javanistische Islam). Djawa VI blz. 40.

door Dr. G. W. J. Drewes. De Islam, toegelicht door H. Halkema, volksuitgaaf. Djawa VI blz. 43.

door Dr. W. F. Stutterheim. De Soedamala in de Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. P. V. van Stein Callenfels (proefschrift, oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa VI blz. 116.

door Dr. W. F. Stutterheim. Het Baraboeoerprobleem, door R. Ng. Poerbatjaraka. Djawa VI blz. 118.

door Dr. G. W. J. Drewes. De volmaakte mensch: die Islamische Lehre vom vollkommenen Mensche, ihre Herkunft und ihre dichterische Gestaltung, von Hans Heinrich Schaefer. Djawa VI blz. 145.

door Dr. W. F. Stutterheim. Bibliographies of Indian art, by Ananda K. Coomaraswamy, 1925. Djawa VI blz. 156.

door Dr. Th. Pigeaud. Volksverhalen uit Oost-Indië (Sprookjes en Fabels) I, verzameld door Dr. Jan de Vries. Djawa VII blz. 38.

Boekbespreking (vervolg)

door Dr. Th. Pigeaud. Bijdrage tot de kennis der oud-Javaansche en Balineesche Theologie. Academisch proefschrift door R. Goris. Djawa VII blz. 40.

door Dr. W. F. Stutterheim. Ceylon, von F. M. Trautz. Djawa VII blz. 42.

door Dr. R. Goris, Agastya in den Archipel, Academisch Proefschrift, door R. Ng. Poerbatjaraka (Lesya). Djawa VII blz. 44.

door Dr. W. F. Stutterheim. Prof. Dr. H. T. Colenbrander, Koloniale Geschiedenis. Djawa VII blz. 46.

door Dr. R. Goris. Een belangrijke feestbundel van het Koninklijk Instituut voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch Indië te 's Gravenhage. Djawa VII blz. 268.

door Dr. W. F. Stutterheim. Bali, Inleidende studie tot de bouwkunst, door P. A. J. Moojen. Djawa VII blz. 271.

door Dr. R. Goris. Bouwkunst van Bali, door W. J. O. Nieuwenkamp, 1926. Djawa VII blz. 274.

door Dr. R. Goris. Hoe de Baliër zich kleedt, door Tjokorda Gdé Raka Soekawati, Oeboed, Bali. Djawa VII blz. 275.

door Dr. Th. Pigeaud. De Middelljavaansche historische traditie, proefschrift door C. C. Berg (geschiedenis en letterkunde). Djawa VII blz. 370.

door Dr. W. F. Stutterheim. The Architectural Antiquities of Western-India, by Henri Cousins, 1928 (oudheidkunde). Djawa VIII blz. 50.

door Dr. W. F. Stutterheim. Geschichte der indischen und indonesischen Kunst, door Ananda K. Coomaraswamy, 1927. Djawa VIII blz. 50.

door Dr. W. F. Stutterheim. The Bagh Caves in the Gwalior State, by Sir John Marshall, M. B. Garde, Dr. J. Ph. Vogel, E. B. Havell, Dr. James, H. Cousins, together with a Forward by Laurence Binyon, 1927 (oudheidkunde). Djawa VIII blz. 54.

Boekbespreking (vervolg)

door Dr. C. C. Berg. Europeanisme of Katholicisme, door Dr. J. Schmutzer, J. J. ten Berge S. J. en W. Maas. Met afbeeldingen naar foto's en teekeningen. Djawa VIII blz. 56.

door Dr. Th. Pigeaud. Volksverhalen uit Oost-Indië (Sprookjes en Fabels) II, verzameld door Dr. Jan de Vries. Djawa IX blz. 34.

door Dr. R. Goris. Bijdrage tot de kennis van het Balisch dooden-ritueel. Proefschrift door K. C. Crucq. Djawa IX blz. 35.

door Dr. W. F. Stutterheim. Alexander Zieseniss, die Rama-sage bei den Malaien, ihre Herkunft und Gestaltung. Djawa IX blz. 36.

door Dr. W. F. Stutterheim. Kern-Institute, Leyden. Annual bibliography of Indian archaeology for the year 1926 (oudheidkunde). Djawa IX blz. 38.

door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Saloka akalian paribasan, tetedakan saking Javaansche zamenspraken II, anggitanipoen C. F. Winter Sr., djilid I. Balé Poestaka, 1928. Djawa IX blz. 40.

Een nieuw boek over de Volkenkunde van Ned.-Indië, door Dr. S. J. Esser. Beknopt handboek der Volkenkunde van Nederlandsch-Indië, door B. Alkema en T. J. Bezemer. Djawa IX blz. 183.

door Dr. W. F. Stutterheim. Yakṣas, by A. K. Coomaraswamy. Djawa IX blz. 203.

door Dr. W. F. Stutterheim. Der Totenkult auf Bali, von Paul Wirz (dooden-ritueel). Djawa IX blz. 204.

door Mr. B. ter Haar. Ontwikkelingsgang der Vorstenlandsche Wetboeken, door Soeripta, proefschrift. Djawa IX blz. 205.

door Dr. P. Voorhoeve. Uilenspiegelverhalen in Indonesië, in het bijzonder in de Soendalanden, door L. M. Coster-Wijsman. Proefschrift (volksverhalen). Djawa IX blz. 206.

door Prof. Dr. H. Djajadiningrat. C.C. Berg, Hoofdlijnen der Javaansche literatuurgeschiedenis. Djawa IX blz. 209.

Boekbespreking (vervolg)

door Dr. W. F. Stutterheim. Hermann Goetz, Epochen der indischen Kultur. Djawa IX blz. 214.

Beschouwingen over de bestudeering der Javaansche letterkunde, door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door C. C. Berg (b.). Djawa IX blz. 234.

Het taalkundig gedeelte van C. C. Berg's Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door Dr. S. J. Esser (b.). Djawa IX blz. 243.

De historische waarde van de Rangga Lawé, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Naar aanleiding van: Rangga Lawé, Middeljavaansche Historische Roman, critisch uitgegeven door C. C. Berg (letterkunde, geschiedenis, b., tekst). Djawa X blz. 135.

Een antwoord aan Dr. S. J. Esser, door B. Alkema en T. J. Bezemer, naar aanleiding van de b. van hun: Beknopt Handboek der Volkenkunde, met naschrift. Djawa X blz. 171.

door Dr. C. Hooykaas. Aanvullingen op Babad Pasoendan djeung ringkesan Babad Hindia, samengesteld door A. C. Deenik. Djawa X blz. 185.

door Dr. C. Hooykaas. Kitab Riwayat Kapoelauan Hindia-Timoer, dikarang oleh L. van Rijckevorsel. Djawa X blz. 185.

door Dr. K. C. Crucq. Tjanđi Baraboe-doer, naam, vorm en beteekenis, door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa X blz. 187.

door Dr. W. F. Stutterheim. Weltbild und Bauform in Südostasien, von Robert Heine-Geldern. Djawa X blz. 188.

door Dr. W. F. Stutterheim. Buddhistische Symbolik, von Gustav Mensching. Djawa X blz. 189.

door Dr. P. Voorhoeve. Insulinde, vom Goldenen Chersonesus, I: Malaiische Weisheit und Geschichte (1927). II: Malaiische Erzählungen (1925), aus dem Malaiischen übertragen von Hans Overbeck (Maleische letterkunde). Djawa X blz. 243.

Boekbespreking (vervolg)

door Dr. C. Hooykaas. Pranatjitra, een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C.C. Berg, met medewerking van M. Prawirahatmadja. Djawa X blz. 244.

Boeken.

zie: Bibliografie.

Boelèlèng.

Goesti Pandji Sakti (overlevering B., Bali), door P. de Kat Angelino, met afbeelding. Djawa V blz. 326.

Bosch.

Een hypothese omtrent den oorsprong der Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. F. D. K. B. (çilpaçāstra's, technische handboeken voor de bouwkunst), met afbeeldingen. E. blz. 93.

Het restaureeren van Hindoe-Javaansche bouwwerken, door Dr. F. D. K. B., met afbeeldingen. Djawa II blz. 1.

De Banaspati-kop van Tjandi Singasari, door Dr. B., met afbeelding (oudheidkunde). Djawa III blz. 93.

Een Indische Machiavelli, door Dr. F. D. K. B. Boekbespreking Kautilya's Arthaçāstra, transl. bij Dr. R. Shamasastri. Djawa III blz. 171.

Boekbespreking, door Dr. F. D. K. B. Dr. H. Cammerloher, Die Pflanzendarstellungen auf den Reliefs des Barabudur (planten). Djawa III blz. 194.

Welke waarde hebben de oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Javaansche Cultuur? door Dr. F. D. K. B. (praeadvies congres Jogjakarta). Djawa IV blz. 167.

De voordracht van Dr. B. over den Prambanan-tempel, met afbeeldingen (Congres Jogjakarta 1924). Djawa V blz. 162.

Gouden vingerringen uit het Hindoe-Javaansche tijdperk, door Dr. F. D. K. B., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa VII blz. 305.

Uit de Pers: De bescherming van de volkskunsten in Ned.-Indië door een monumenten-wetgeving. Rede, gehouden op het Congres voor volkskunst te Praag, October 1928, door Dr. F. D. K. B. Djawa IX blz. 201.

Botjah-angon.

Iets over het leven van de veehoeders (botjah-angon) in het district Krakal afdeeling Keboemèn (adat). Djawa IX blz. 119.

Bouw.

Inzending der Oudheidkundige Vereeniging „Madjapait" (woning-b.), met afbeeldingen. Djawa I blz. 26.

Het Inlandsch b.-ambacht, zijn beteekenis en toekomst? door Ir. H. Maclaine Pont, met afbeeldingen. Djawa III blz. 79.

Gebruiken bij b. en tewaterlating van een prauw in het Sampangsche (adat vaartuigen, Madoera), door R. Ahmad Wangsaséwaja. Djawa VI blz. 262.

Bouwen.

Modellen van Javaansche gebouwen. J. blz. 15.

Het b. van Javaansche huizen (adat), met afbeeldingen. Antwoord op een door het J. I. uitgeschreven prijsvraag, samengesteld door Sastraamidjaja te Ngadiloewih, Kediri. In het Nederlandsch bewerkt door Ingggris te Jogjakarta. Djawa IV blz. 105.

Het Javaansche Voorerf (adat, b.), door P. A. Koesoemajoeda. Djawa IV blz. 147.

Bouwkunst.

Een hypothese omtrent den oorsprong der Hindoe-Javaansche Kunst, door Dr. F. D. K. Bosch (çilpaçāstra's, technische handboeken voor de bouwkunst), met afbeeldingen. E. blz. 93.

Opmerkingen over de Ontwikkelingsmogelijkheid der Inheemsche B., door Ir. Thomas Karsten, met afbeeldingen. E. blz. 291.

Van pendapa naar volksschouwburg (vernieuwing der b.), door Ir. Th. Karsten, met afbeeldingen. Djawa I blz. 21.

Boekbespreking over : Bali, verslag en voorstellen aan de Regeering, door P. A. J. Moonen (b.), met afbeeldingen. Djawa I blz. 141.

Middeleeuwsche Monumenten op Bali (b.), door H. T. Damsté, met afbeeldingen. Djawa I blz. 145.

Javaansche Architectuur (b.), door Ir. H. Maclaine Pont, met afbeeldingen. Djawa III blz. 112, 159, IV blz. 44.

Bouwkunst (vervolg).

De bangsal tamanan van den Kraton te Jogjakarta, door Ir. H. Maclaine Pont, met afbeeldingen (b.). Extra-nummer Djawa IV blz. 54.

De waarde der latere Javaansche b., door Ir. Thomas Karsten, lezing Congres Jogjakarta 1924. Djawa V blz. 204.

Persoverzicht. Over b. Djawa V blz. 303.

De tentoonstelling van Javaansche b. en huisinrichting, door P. H. Sitsen (Congres Jogjakarta). Djawa V blz. 160.

Moskee-onderzoek in den Archipel, door W. F. Stutterheim (b. van den Islam). Djawa VII blz. 114.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Bali, Inleidende studie tot de b., door P. A. J. Moojen. Djawa VII blz. 271.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. B. van Bali, door W. J. O. Nieuwenkamp, 1926. Djawa VII blz. 274.

Bouwvallen.

De B. op den heuvel van Ratoe Baka bij Prambanan (oudheidkunde), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa VI blz. 129.

Inleiding tot het bezoek aan het emplacement en aan de b. van Madjapahit, door Ir. H. Maclaine Pont, Congres Soerabaja 1926. Djawa VII blz. 171.

Bouwwerken.

Het restaureeren van Hindoe-Javaansche b., door Dr. F. D. K. Bosch, met afbeeldingen. Djawa II blz. 1.

Een enkel detail van de Hindoe-Javaansche B., door Dr. Martha A. Muusses (kalakoppen), met afbeeldingen. Djawa II blz. 165.

De Restauratie-kwestie (Hindoe-Javaansche b.), door Dr. Martha A. Muusses (met rapport van Dr. H. P. Berlage). Djawa IV blz. 77.

zie verder: Monumenten.

Brama.

Brama en Lawoe, door Dr. B. Schrieke (adat). Extra-nummer Djawa IV blz. 48.

Brandstapel.

Het Document uit den B. (Sèh Siti Djenar, met Javaanschen tekst: Soeloek Malang Soemirang, letterkunde van den Javanistischen Islam), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VII blz. 97.

Brandts Buys.

Klenègan (gamelan concert), aangeboden door den Javaanschen kunstkring „Mardi Laras”, door J. S. en A. B. B.-van Zyp, met afbeeldingen (Javaansche muziek). M. blz. 39.

Over de ontwikkelingsmogelijkheden der muziek op Java, Praeadvies door J. S. B. B. (Congres Bandoeng 1921). P. blz. 1.

Résumé van de praeadviezen betreffende de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java, voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921. (Mevr. S. Hofland (Linda-Bandara), J.S.B.B., R.M. T. Djajadipoera, J. Kats. R. M. A. Soerjapoetra). Djawa I blz. 137.

Aanteekeningen betreffende enkele Indonesische Muziekinstrumenten, door J. S. B. B., met afbeeldingen. Djawa II blz. 34.

Het Wajang-Feestspel te Jogjakarta (in den Kraton), door J. S. en A. B. B.-van Zyp, met afbeeldingen. Djawa III blz. 133.

De lakons Djaja Semadi en Sri Soewéla. (wajang-wong in den Kraton van Jogjakarta), door J. S. B. B. Djawa III blz. 137.

Uitslag van de Prijsvraag inzake een Javaansch muziekschrift (verslag van J. S. B. B.). Djawa IV blz. 1.

Snorrepijperijen (muziek), door J. S. en A. B. B.-van Zyp, met afbeeldingen. Djawa IV blz. 18.

Oude klanken (muziek stampen in het rijstblok, xylophonen), door J. S. en A. B. B.-van Zyp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 16.

Toeters en Piepers (muziek), door J. S. en A. B. B.-van Zyp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 311, VI blz. 27, 76, 318.

Tooneel, het Wajang-Feestspel in den Kraton van Jogjakarta, en Larasdrija (maskerspel) in den Mangkoenagaran, door J. S. en A. B. B.-van Zyp, met afbeelding (muziek). Djawa VI blz. 91.

Brandts Buys (vervolg).

Over muziek in het Banjoewangische, door J. S. en A. B. B.-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 205.

Enkele kinderinstrumentjes uit Oost-Java (Toeters en Piepers IV), door J. S. en A. B. B.-van Zijp, met afbeeldingen en teksten (muziekinstrumenten). Djawa VI blz. 318.

Uit de Pers. Madoera, door J. S. B. B. Djawa VI blz. 369.

De toonkunst bij de Madoereezen (muziek, spelen en adat op Madoera en in Oost-Java), door J. S. en A. B. B.-van Zijp. Met afbeeldingen en teksten, met errata en register. Djawa VIII blz. 1a en W.

Bratajoeda.

Bharata-Yuddha (B., oud-Javaansch), Zang XLIV, de dood van Setyawati. Djawa I blz. 115.

Brebes.

Levende antiquiteiten in West-Java, door B. van Tricht, arts. De Badoeys en Goenoeng Segara (B.), met afbeeldingen, teksten, kaarten en register (adat). Djawa IX blz. 43 en V.

Brondgeest.

Een zonderlinge appreciatie der Hadramieten bij een deel der Bataviaansche bevolking, door B. Th. B. (adat t.o.v. Arabieren). Djawa VII blz. 117.

Bronzen.

Oud-Javaansche B. L. blz. 4.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Robert Heine-Geldern, altjavanische B., 1925. Djawa V blz. 57.

Een b. Schedelnap, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeelding (oudheidkunde). Djawa IX blz. 14.

De Loemadjangsche ruiterbeeldjes en de paarden op de reliëfs van Jèh Poeloe (Bali, b. beeldjes), met afbeeldingen. Djawa X blz. 164.

Brugmans.

Hollandsch-Inlandsch Onderwijs, door Dr. I. J. B. Djawa X blz. 122.

Buddhistisch.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. B. Symbolik, von Gustav Mensching. Djawa X blz. 189.

Buitenzorg.

Vlechtwerk van Tasikmalaja, B., Soemenep. L. blz. 44.

Bureau.

De oprichting van een voorloopig B. voor de studie van exotisch volksrecht (adat-recht). Djawa X blz. 231.

Buys.

J. S. Brandts Buys, zie: Brandts.

C**Callenfels.**

Dr. P. V. van Stein Callenfels, zie: Stein.

Cammerloher.

Boekbespreking, door Dr. F. D. K. Bosch. Dr. H. C., Die Pflanzendarstellungen auf den Reliefs des Barabudur (planten). Djawa III blz. 194.

Cangoly.

Rupam. An illustrated quarterly Journal of Oriental Art, chiefly Indian, edited by Ordhendra C. C., Calcutta; boekbespreking door Natasoerata. Djawa I blz. 212.

Ceylon.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. C., von F. M. Trautz. Djawa VII blz. 42.

Çilpaçāstra's.

Een hypothese omtrent den oorsprong der Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. F. D. K. Bosch (ç.'s, technische handboeken voor de bouwkunst), met afbeeldingen. E. blz. 93.

Cohen Stuart.

De Wajang en de Heroische Periode in de ontwikkeling van Java, door Mr. A. B. C. S. Djawa II blz. 105.

Colenbrander.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Prof. Dr. H. T. C., Koloniale Geschiedenis. Djawa VII blz. 46.

Congres.

Boekbespreking, door J. Kats: Handelingen van het 1e C. voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Java, gehouden te Soerakarta, December 1919. Djawa I blz. 205.

Verslag van het 2e C. van het Java-Instituut, gehouden Juni 1921 te Bandoeng. Djawa I blz. 231.

Programma van het 2e C. van het Java-Instituut, Juni 1921 (Bandoeng). Djawa I blz. 253.

Opening van de Houtsnijwerk-tentoonstelling, door P. A. J. Moojen (C. Bandoeng 1921), met afbeeldingen. Djawa I blz. 279.

Over het Cultuure. te Bandoeng, door Th. Karsten (Uit de Pers). Djawa I blz. 305.

C. voor Javaansche Cultuur-ontwikkeling te Soerakarta, Juli 1918 (Uit de Pers). Djawa I blz. 313.

Het eerste C. voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Java (Soerakarta 1919) (Uit de Pers, L. van Vuuren). Djawa I blz. 326.

De opzet der Universiteit van Nederlandsch-Indië. Bijlage D, rede van Dr. Abdoel Rivai op het C. te Bandoeng, 1921. Djawa I, na blz. 339.

Het Koloniaal Onderwijs-C., te 's Hage, 1924, door Pastoor F. van Lith. Djawa IV blz. 154.

Uit de Javaansche Cultuurwereld. Twee taalconferenties (1e Javaansch en Soendaneesch taalc.), door J. Kats. Djawa IV blz. 156.

De voordracht van Dr. Bosch over de Prambanan-tempel, met afbeeldingen (C. Jogjakarta 1924). Djawa V blz. 162.

Verslag van het 3e C. van het Java-Instituut, gehouden te Jogjakarta, 24—27 December 1924. Djawa V blz. 143.

De tentoonstelling van Javaansche bouwkunst en huisinrichting, door P. H. Sitsen (C. Jogjakarta). Djawa V blz. 160.

De waarde der latere Javaansche bouwkunst, door Ir. Thomas Karsten, lezing C. Jogjakarta 1924. Djawa V blz. 204.

Congres (vervolg).

De Bedaja-dans, C. Jogjakarta 1924. Djawa V blz. 210.

Toespraken in het Javaansch bij gelegenheid van het C. te Jogjakarta, 1924. Djawa V blz. 220.

Uit de Pers, het Java-C. (Jogjakarta), Javaansche Cultuur. Djawa V blz. 222.

Verslag van de 1e Taalc. te Soerakarta en te Bandoeng gehouden in October 1924 (Javaansch en Soendaneesch). Djawa V blz. 241.

Het tweede Volkshuisvestingsc. Djawa V blz. 273.

Uit de Pers, Dr. W. F. Stutterheim, het C. van het Java-Instituut te Jogja. De prae-adviezen over de waarde der Oud-Javaansche monumenten. Djawa V blz. 304.

J. Kats. Kort verslag van de „Deutscher Orientalistentag in Hamburg” (c.). Djawa VII blz. 52.

Verslag van het 4e C. van het Java-Instituut, gehouden te Soerabaja, 1926. Djawa VII blz. 127.

Gandroeng van Banjoewangi, voordracht van Joh. Scholte, C. Soerabaja 1926, met afbeeldingen en teksten (adat, muziek en dans). Djawa VII blz. 144.

Een en ander over de Hindoe-Javaansche muziekinstrumenten van Oost-Java, voordracht door Mr. J. Kunst, C. Soerabaja 1926, met afbeeldingen. Djawa VII blz. 129.

Een kijkje in Madoera's verleden, voordracht van Abdoelaziz (geschiedenis), C. Soerabaja 1926. Djawa VII blz. 153.

Literatuur en kunst in Madoera, voordracht van R. Sasradanoekoesoema, C. Soerabaja 1926 (letterkunde). Djawa VII blz. 163.

Inleiding tot het bezoek aan het emplacement en aan de bouwvallen van Madjapahit, door Ir. H. Maclaine Pont, C. Soerabaja 1926. Djawa VII blz. 171.

Oost-Javaansche kunst, voordracht van Dr. W. F. Stutterheim, C. Soerabaja 1926 (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa VII blz. 177.

Congres (vervolg).

Kort verslag van de prauwen-revue en wedstrijden ter gelegenheid van het C. te Soerabaja, uitgebracht door de prauwen-commissie (vaartuigen, scheepvaart), met afbeeldingen. Djawa VII blz. 196.

Uit de Pers: De prauwenrevue en de prauwen-wedstrijden (C. Soerabaja 1926, vaartuigen, scheepvaart). Djawa VII blz. 205.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Verslag van het 2e Javaansche Taalc. (Javaansch of Latijnsch schrift) te Jogjakarta, Maart 1927. Djawa VII blz. 253.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Verslag van het tweede Soendaasch Taalc. gehouden te Bandoeng, September 1927 (Soendaneesche standaardtaal). Djawa VII blz. 362.

Uit de Pers: De bescherming van de volks-kunsten in Ned.-Indië door een monumeten-wetgeving. Rede, gehouden op het C. voor volkskunst te Praag, October 1928, door Dr. F. D. K. Bosch. Djawa IX blz. 201.

Verslag van het vijfde C. gehouden in December 1929 te Soerakarta, ter gelegenheid van het tienjarig bestaan. Djawa X blz. 1.

R. A. Prof. Dr. H. Djajadiningrat. Toespraak ter herdenking van het tienjarig bestaan van het Java-Instituut, gehouden op het C. te Soerakarta, December 1929. Djawa X blz. 8.

Lezing over Land en Volk van Bali, gehouden door Tjokorda Gdé Raka Soekawati, ter toelichting van den rolprent. C. Soerakarta 1929. Djawa X blz. 40.

zie verder: Debatten en Praeadviezen, en Tentoonstelling.

Conservatorium.

Javaansch C. „Wat de kratonmuren bewaren”, lessen in spel en dans. Djawa VII blz. 59.

Contact-comité.

Notulen van de besprekingen, in April 1925 gehouden, nopens de oprichting van een Comité tot verkrijging van contact tusschen het Java-Instituut en de te Sala gevestigde aanverwante vereenigingen. Djawa VI blz. 49.

Contact-comité (vervolg).

Notulen van de vergadering van het C.-c. met het Hoofdbestuur van het Java-Instituut, de afdeling Jogja en de redactie van Poesaka Djawi, Augustus 1926. Djawa VII blz. 53.

Coomaraswamy.

Boekbespreking, door M. A. Muusses. C. Ananda K., Catalogue of the Indian Collections in the museum of fine arts, Boston 1923. Djawa III blz. 198.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Bibliographies of Indian Art, by Ananda K. C., 1925. Djawa VI blz. 156.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Geschichte der indischen und indonesischen Kunst, door Ananda K. C., 1927. Djawa VIII blz. 50.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Yaksas, by A. K. C. Djawa IX blz. 203.

Corporaal.

Op welke wijze kan bij de opvoeding van de Landskinderen de Inheemsche cultuur meer tot haar recht komen? door W. D. P. C. (praeadvies Congres Jogja). Djawa IV blz. 241.

Coster.

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve. Uilespiegel-verhalen in Indonesië, in het biezonder in de Soendalanden, door L. M. C.- Wijsman. Proefschrift (volksverhalen). Djawa IX blz. 206.

Cousins.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The Architectural Antiquities of Western-India, by Henri C., 1928 (oudheidkunde). Djawa VIII blz. 50.

Crucq.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Bijdrage tot de kennis van het Balisch dooden-ritueel. Proefschrift door K. C. C. Djawa IX blz. 35.

De Loemadjangsche ruitbeeldjes en de paarden op de reliëfs van Jèh Poeloe, door Dr. K. C. C., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa X blz. 164.

Crucq (vervolg).

Boekbespreking, door Dr. K. C. C. Tjandi Baraboeoer, naam, vorm en beteekenis, door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa X blz. 187.

Cultuur.

Over het C. congres te Bandoeng, door Th. Karsten (Uit de Pers). Djawa I blz. 305.

Javaansche C. De Batiktentoonstelling. Djawa III blz. 144.

Uit de Pers, het Java-Congrès (Jogjakarta), Javaansche C. Djawa V blz. 222.

Uit de Pers, Javaansche C. in Javaansche scholen (onderwijs), door H. Overbeck. Djawa V blz. 237.

Zie verder: Debatten en Praeadviezen.

Cultuurbeweging.

Uit de Javaansche C. Saba Karti (Semarang). Djawa I blz. 59.

Uit de Javaansche C. Kort verslag van de oprichting en werkzaamheden der afdeeling Jogjakarta van het Java-Instituut. Djawa I blz. 127.

Uit de Javaansche C. (Jogjakarta, wajang, dalang's). Djawa I blz. 202.

Uit de Javaansche C. Ontstaan en oprichting der vereeniging Saba Karti (Semarang). Djawa II blz. 49.

Uit de Javaansche C., een dans-demonstratie te Jogjakarta, door Soetapa. Djawa II blz. 89.

Uit de Javaansche C., de achteruitgang van de batikunst. Djawa II blz. 92.

Uit de Javaansche C., Inlandsche Nijverheid en het „Make Money“-systeem (weefkunst en batikunst). Djawa II blz. 95.

Uit de Javaansche C., Saba Karti (Semarang). Djawa II blz. 98.

Uit de Javaansche C. Verkorting van den duur der wajang-koelitvoorstelling. Djawa III blz. 43.

Cultuurbeweging (vervolg).

Javaansche C. Krida-Jatmaka, Weltevreden. Djawa III blz. 45.

Uit de Javaansche C. Batikwerk. Djawa III blz. 90.

Uit de Javaansche C. Saba Karti (Semarang). Djawa III blz. 191.

Javaansche C. Mardi-Beksa-Irama, Bandoeng. Djawa III blz. 191.

Javaansche C. Studie van de Inheemsche Talen. Djawa III blz. 191.

Javaansche C. Javaansche Kunstvereeniging Krida Jatma (Bandoeng). Jaarverslag over 1924. Djawa V blz. 267.

Uit de Pers, Javaansche C., een Pasar Derma, Bandoeng, met afbeelding. Djawa V blz. 358.

Uit de Javaansche C. Verslag van het 2e Javaansche Taalcongres (Javaansch of Latijnsch schrift) te Jogjakarta, Maart 1927. Djawa VII blz. 253.

Uit de Javaansche C. Verslag van het tweede Soendaasch Taalcongres, gehouden te Bandoeng, September 1927 (Soendaneesche standaardtaal). Djawa VII blz. 362.

Cultuurgeschiedenis

van Java in Beeld, samengesteld door Dr. W. F. Stutterheim (Hindoe-Javaansche monumenten). Y.

Cultuurontwikkeling.

Congres voor Javaansche C. te Soerakarta, Juli 1918. Uit de Pers. Djawa I blz. 313.

Eenige opmerkingen over ontleening in de C.-ontwikkeling, door Dr. B. Schrieke. Djawa VII blz. 89.

zie verder: Praeadviezen.

Cultuurwereld.

Uit de Javaansche C. De oprichting van een kunstnijverheidsschool. Mevr. Resink-Wilkens. Djawa III blz. 142.

Uit de Javaansche C., twee 1e taalconferenties (Javaansch en Soendaneesch), door J. Kats. Djawa IV blz. 156.

Dakon.

Het d.-spel, door A. J. Resink-Wilkens, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 24.

Dalang.

De behoefte aan intellectueele d.'s in verband met de ontwikkeling van het wajangspel. Djawa I blz. 129.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging (Jogjakarta, wajang, d.'s). Djawa I blz. 202.

Damba.

Goenoeng Tjakaran, door R. Adiwidjana (het graf van Sèh D., overlevering Klatèn, Soerakarta). Djawa III blz. 41.

Damsté.

Middeleeuwsche Monumenten op Bali (bouwkunst), door H. T. D., met afbeeldingen. Djawa I blz. 145.

Dano.

Iets over Banten en de Banteners, door H. Djajadiningrat, legenden van het D. meer en van Baron Soekmoel. E. blz. 309.

Dans.

Katrangan bab djogèd (Javaansche d.) saking Kangdjeng Pangéran Arja Koesoemadiningrat (in het Javaansch). E. blz. 41.

De Bedaja Ketawang, door P. A. Adiwidjaja, met afbeeldingen en Javaanschen tekst (d.). E. blz. 87.

Gandroeng Banjoewangi, door T. Ottonlander, met Javaanschen tekst en afbeelding (d.). F. blz. 9.

De Javaansche d., door P. A. Soerjadiningrat, met afbeelding. F. blz. 45.

Bedaja-d. H. blz. 23.

Bedaja-d., met zangen in vertaling, aangeboden door de Vereeniging Krida-Beksa-Wirama, met afbeelding. I.

Inleiding over de Javaansche d.-kunst, door P. A. Soerjadiningrat. K. blz. 7.

Sarimpi-voorstelling, Sarimpi djemparing, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeelding (d.). K. blz. 11.

Uitvoering van Javaansche tooneeldansen.

1. Wirèng Mandrakoesoema (Srikandi-Larasati). 2. Klana-kiprah-dans, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaanschen tekst. M. blz. 15.

Dans (vervolg).

Uit de Javaansche Cultuurbeweging, een d.-demonstratie te Jogjakarta, door Soetapa. Djawa II blz. 89.

Boekaankondiging, door J. Kats. Th. B. van Lelyveld. De Javaansche d.-kunst. Dr. H. H. Juynboll. Een Balineesch doek. Djawa II blz. 188.

De Javaansche d., door P. A. Soerjadiningrat, met afbeeldingen. Djawa III blz. 41.

De Javaansche d., door Krida-Beksa-Wirama (Jogjakarta), met afbeeldingen. Djawa III blz. 96, IV blz. 142.

De Klana-d., door A. J. Resink-Wilkens, met afbeeldingen. Djawa IV blz. 99.

Barong op Bali, door J. Kats (adat, d.). Djawa IV blz. 140.

De Bedaja-d., Congres Jogjakarta, 1924. Djawa V blz. 210.

Javaansch Conservatorium, „Wat de kratonmuren bewaren”, lessen in spel en d. Djawa VII blz. 59.

Gandroeng van Banjoewangi, voordracht van Joh. Scholte, Congres Soerabaja, 1926, met afbeeldingen en teksten (adat, muziek en d.). Djawa VII blz. 144.

De Soendaneesche d. Soendaneesche tekst, samengesteld door M. Soerjadiradja en I. Adiwidjaja. Nederlandsche bewerking van R. Ibrahim Singadilaga, met afbeeldingen. Djawa X blz. 115.

Darah Barata,

Collection of Headfigures out of Wayang Poerwa, boekbespreking, door C. O. Blagden. Djawa I blz. 64.

Darnakoesoema.

De populariseering onzer geschiedenis. Praeadvies door M. D. (Praeadvies Congres Bandoeng, 1921). O. blz. 19.

Résumé van de praeadviezen voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921, inzake geschiedenis-onderricht op Java, uitgebracht door: M. D., M. W. Dwidjaséwaja, Mevr. W. Fruin-Mees, R. M. S. Soerjakoesoema en Z. Stokvis. Djawa I blz. 133.

Debatten.

Inleidingen en d. naar aanleiding van de praeadviezen over het geschiedenis-onderwijs, voor het 2e Congres te Bandoeng, 1921. Djawa I blz. 256.

Beraadslagingen over de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java. Inleidingen en d. naar aanleiding van de praeadviezen voor het Congres te Bandoeng. Djawa I blz. 284.

De opzet der Universiteit van Nederlandsch-Indië, Bijlage bij een rede van Dr. Abdoel Rivai, over geschiedenis-onderwijs (praeadvies en d.), Congres Bandoeng, 1921. Djawa I, na blz. 339.

Inleidingen en d. naar aanleiding van de praeadviezen over opvoeding voor het Congres te Jogjakarta, 1924. Djawa V blz. 153, 183.

Inleidingen en d. naar aanleiding van de praeadviezen over de Javaansche Monumenten. Congres Jogjakarta, 1924. Djawa V blz. 167, 197.

over Oostersch Letterkundig Hooger Onderwijs. Congres Soerakarta, 1929. Djawa X, blz. 14 en 53.

Deenik.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Aanvullingen op Babad Pasoendan djeung ringkesan Babad Hindia, samengesteld door A. C. D. Djawa X blz. 185.

Dekker.

Dr. E. F. E. Douwes D. zie: Douwes.

Departement.

Nota van het D. van Onderwijs en Eeredienst inzake de oprichting en de organisatie van een Faculteit der Letteren in Nederlandsch-Indië, met kosten-raming (Hooger Onderwijs), aangeboden door den wd. Directeur Prof. Dr. B. Schrieke. Djawa X blz. 71.

Désa.

Ziekten en kwalen in de d. (Zuid-Soerabaja), door J. Kats. Djawa III blz. 63, 184, IV blz. 34.

Desiderata.

Eenige d. in verband met de oprichting van een litteraire faculteit in Indonesië, door Mr. R. Hadi (Praeadvies Congres Soerakarta, 1929). Djawa IX blz. 275.

Detail.

Een enkel d. van de Hindoe-Javaansche Bouwwerken, door Dr. Martha A. Muusses (kala-koppen), met afbeeldingen. Djawa II blz. 165.

Dewaprasad

Gosh. De Makara in de Indische Kunst (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa X blz. 191.

Dichter.

Prins Mangkoenagara IV als d.-philosoof, door R. T. Wedyadiningrat. Extra-nummer Djawa IV blz. 21.

Pangéran Adipati Arja Mangkoenagara IV als d. (letterkunde), door Dr. Th. Pigeaud. Djawa VII blz. 238.

Dieng.

De Wajangnamen der Tjandi's op het D. plateau (met afbeelding), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa V blz. 344.

Dijkerman.

Het Java-Instituut te Soerabaja, door G. J. D. Djawa VI blz. 179.

Djajadiningrat.

Vorst en Volk, door R. A. A. Ahmad Dj. Extra-nummer Djawa IV blz. 62.

Een stuk van den arbeid van Prof. Snouck Hurgronje in het belang van de intellectuele ontwikkeling van het Indonesische volk, door R. A. A. Ahmad Dj. Djawa VII blz. 65.

Djajadiningrat.

Openingsrede van den Voorzitter, Prof. Dr. R. A. Hoesein Dj., over Javaansche Taal-, Land- en Volkenkunde. E.

Iets over Banten en de Banteners, door H. Dj., legenden van het Dano meer en van Baron Soekmoel. E. blz. 309.

Oud en nieuw uit de Javaansche letterkunde. Intreerede van Prof. Dr. G. A. J. Hazeu. Boekbespreking door Dr. H. Dj. Djawa I blz. 55.

Boekbespreking, door Hoesein Dj. Het Javaansche tooneel, door J. Kats, I, Wajang Poerwa (Volkslectuur). Djawa III blz. 196.

De namen Prangwadana en Mangkoenagara, door R. A. Dr. Hoesein Dj. Extra-nummer Djawa IV blz. 1.

Boekbespreking, door Prof. Dr. H. Dj. C. C. Berg, Hoofdlijnen der Javaansche litteratuurgeschiedenis. Djawa IX blz. 209.

Djajadiningrat (vervolg).

Een verzoek om een Mohammedaansch wetgeleerd oordeel over de Javaansche Gagnagini-adat, door Dr. R. A. Hoesein Dj. (Islam-studie), met teksten. Djawa VII blz. 68.

R. A. Prof. Dr. H. Dj. Toespraak ter herdenking van het tienjarig bestaan van het Java-Instituut, gehouden op het Congres te Soerakarta, December 1929. Djawa X blz. 8.

Djajadipoera.

Résumé van de praeadviezen betreffende de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java, voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921 (Mevr. S. Hofland (Linda-Bandara), J. S. Brandts Buys, R. M. T. Dj., J. Kats, R. M. A. Soerjapoetra). Djawa I blz. 137.

Gegevens met betrekking tot de Gamelan, door R. M. T. Dj. Praeadvies over de Javaansche muziek, Congres Bandoeng, 1921, met Javaanschen tekst. P. blz. 91.

Djaja Semadi.

De lakons Dj. S. en Sri Soewéla (wajang-wong in den Kraton van Jogjakarta), door J. S. Brandts Buys. Djawa III blz. 137.

Djaka Soesoeroeh.

Overlevering van den Koning Dj. Soesoeroeh van het Rijk Tandjoeng Singoeroe (Soendalanden), door Moeh. Enoch, met afbeeldingen. Djawa II blz. 83.

Djaladara,

lakon van de wajang-poerwa, opgevoerd door de Vereeniging Krida-Beksa-Wirama, met afbeelding. K. blz. 37.

Djaran-kébang.

De djañilan (adat, èblèg of dj. k. in Bagelèn), door Inggris, met afbeeldingen. Djawa III blz. 98.

en zie: Koeda kébang.

Dja-Ratoe.

Uitvoering van Javaansche volks- en kinderspelen: 1. Sranđoel, 2. Goela-Ganti, 3. Tjoebalak-tjoebalak Soeweng, 4. Dja-R. 5. Ni-Towok, door Dr. Th. Pigeaud. M. blz. 33.

Djañilan.

De dj. (adat, èblèg of djaran kébang in Bagelèn), door Inggris, met afbeeldingen. Djawa III blz. 98.

Djawa.

Jg. I No. 1, boekbespreking, door Nata-soerata. Djawa I blz. 213.

Djemparing.

Sarimpi-voorstelling, Sarimpi dj., door Dr. Th. Pigeaud, met afbeelding. K. blz. 11.

Djenar.

Het Document uit den Brandstapel (Sèh Siti Dj., met Javaanschen tekst: Soeloek Malang Soemirang, letterkunde van den Javanistischen Islam), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VII blz. 97.

Djingga.

Praboe Ménak Dj. Léna of de dood van Ménak Djingga, Langendrija-uitvoering, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen. K. blz. 15.

Djoenggrang.

Volkslegende (overlevering omtrent Lara Dj., Prambanan), door S. Soehari. Djawa III blz. 180.

Djogèd.

Katrangan bab dj. (Javaansche dans) saking Kangdjeng Pangéran Arja Koesoemadiningrat (in het Javaansch), E. blz. 41.

Document.

Het D. uit den Brandstapel (Sèh Siti Djenar, met Javaanschen tekst: Soeloek Malang Soemirang, letterkunde van den Javanistischen Islam), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VII blz. 97.

Doek.

Boekaankondiging, door J. Kats. Th. B. van Lelyveld, de Javaansche danskunst. Dr. H. H. Juynboll, een Balineesche d. Djawa II blz. 188.

Doergandini.

Hindoe-Javaansche sagen (Santanoe en D., letterkunde), door Boedihardja. Djawa VI blz. 11.

Doeta.

Lakon „Anoeman D.” (Anoeman als afgezant), een episode uit het Ramajana, wajang-wong voorstelling, met afbeeldingen. M. blz. 65.

Doetadilaga.

Katoer Padoeka Dr. Tagore. Djawa VII blz. 287.

Dood.

Langen Wanara (lakon). De d. van Patih Prahasta, met afbeelding. H. blz. 11.

Bharata Yuddha (Bratajoeda, oud-Javaansch), Zang XLIV, de d. van Setyawati. Djawa I blz. 115.

De d. van Indradjit, door Dr. Th. Pigeaud (Oost-Javaansche letterkunde en oud-Javaansch), met teksten. Djawa VI blz. 350.

Dooden-ritueel.

De Slametan Entas-entas der Tenggerezen en de Memoekoer-ceremonie op Bali, door Joh. Scholte (d.-r.), met afbeeldingen en kaart. E. blz. 47.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Bijdrage tot de kennis van het Balisch d.-r. Proefschrift door K. C. Crucq. Djawa IX blz. 35.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Der Totenkult auf Bali, von Paul Wirz. (d.-r.). Djawa IX blz. 204.

Douwes Dekker.

Een Indisch Geschiedwerk: „Indië”, Handboek voor den Indischen nationalist, door Dr. E. F. E. D. D. (boekbespreking door J. van Goor). Djawa I blz. 208.

Drewes.

Tijdschriftenschouw (bibliografie), door Dr. G. W. J. D. Djawa VI blz. 32, 111, 151.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Drie Javaansche goeroe's, hun leven, onderricht en Messiasprediking. Academisch proefschrift, door G. W. J. D. (Javanistische Islam). Djawa VI blz. 40.

Boekbespreking, door Dr. G. W. J. D. De Islam toegelicht, door H. Halkema, volksuitgaaf. Djawa VI blz. 43.

Sech Joesoep Makasar (van Banten, Islam aan de Kaap), door Dr. G. W. J. D. Djawa VI blz. 83.

Boekbespreking, door Dr. G. W. J. D. De volmaakte mensch: die Islamische Lehre vom vollkommenen Mensche, ihre Herkunft und ihre dichterische Gestaltung, von Hans Heinrich Schaeder. Djawa VI blz. 145.

Drewes (vervolg).

Het Document uit den Brandstapel (Sèh Siti Djenar, met Javaanschen tekst: Soeloek Malang Soemirang, letterkunde van den Javanistischen Islam), door Dr. G. W. J. D. Djawa VII blz. 97.

Verboden Rijkdom. Een bijdrage tot de kennis van het volksgeloof op Java en Madoera, door Dr. G. W. J. D., met afbeelding. Djawa IX blz. 22.

Nogmaals verboden rijkdom, volksgeloof in West-Java, Elmoe Ngopèt, door Dr. G. W. J. D. Djawa IX blz. 180.

Stellingen inzake „Oostersch Letterkundig Hooger Onderwijs”, door Dr. G. W. J. D. (Congres Soerakarta 1929). Djawa IX blz. 287.

Uit de Pers. Volkslectuur in 1930, door Dr. G. W. J. D. (letterkunde). Djawa X blz. 234.

Droomen.

Uitlegging van D., door Ingggris (adat). Djawa II blz. 178.

Dropadi

en Pantjawala (Pandawa's), door Boedihardja (letterkunde). Djawa II blz. 173.

Duinen.

Boekbeoordeeling, door M. A. Muusses. Geschiedkundig Leesboek voor de Lagere School in Nederl.-Indië, door G. van D. Djawa III blz. 93.

Dwidjadisastra.

De Europeesche kleederdracht voor de Inlanders. Antwoord op een door het J. I. uitgeschreven prijsvraag, samengesteld door Roesalam D. te Patjitan. In het Nederlandsch bewerkt door Ingggris te Jogjakarta. Djawa IV blz. 101.

Dwidjaséwaja.

Is het onderwijs in de geschiedenis op de Inl. Lagere school in Indië wenschelijk? Praeadvies door M. W. D. (Congres Bandoeng 1921). O. blz. 35.

Résumé van de praeadviezen voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921, inzake geschiedenis-onderricht op Java, uitgebracht door: M. Darnakoesoema, M. W. D., Mevr. W. Fruin-Mees, R. M. S. Soerjakoesoema en Z. Stokvis. Djawa I blz. 133.

E

Èblèg.

De djañilan (adat, è. of djaran képang in Bagelèn), door Ingggris, met afbeeldingen. Djawa III blz. 98.

Eere-voorzitter.

De e. van het Java-Instituut, door S. Koperberg (P. A. A. Mangkoenagara VII). Extranummer Djawa IV blz. 38.

Eigen.

Vreemd en e., door Ir. Thomas Karsten. Djawa III blz. 70.

Èlmoe.

Nogmaals verboden rijkdom, volksgeloof in West-Java, E. Ngopèt, door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa IX blz. 180.

Engelhard.

De Psyche van den Javaan, door Dr. E. Djawa VI blz. 1.

Enoch.

Overlevering van den Koning Djaka Soesoeroeh van het Rijk Tandjoeng Singoeroe (Soendalanden), door Moeh. E., met afbeeldingen. Djawa II blz. 83.

Entas-entas.

De Slametan E. der Tenggereezen en de Memoekoer-Ceremonie op Bali, door Joh. Scholte (dooden-ritueel), met afbeeldingen en kaart. E. blz. 47.

Epochen.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Hermann Goetz, E. der indischen Kultur. Djawa IX blz. 214.

Er-Langgha

door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka (geschiedenis). Djawa X blz. 163.

Erp.

Boekaankondiging, door J. Kats. Archeologisch onderzoek in Nederlandsch-Indië III. Beschrijving van Barabudur, samengesteld door N. J. Krom en T. van E. Djawa II blz. 185.

Esser.

Een nieuw boek over de Volkenkunde van Ned.-Indië, door Dr. S. J. E. Beknopt handboek der Volkenkunde van Nederlandsch-Indië, door B. Alkema en T. J. Bezemer (boekbespreking). Djawa IX blz. 183.

Het taalkundig gedeelte van C. C. Berg's Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door Dr. S. J. E. (boekbespreking). Djawa IX blz. 243.

Oostersch Letterkundig Hooger Onderwijs. Praeadvies Congres Soerakarta, 1929, van Dr. S. J. E. Djawa IX blz. 269.

Een antwoord aan Dr. S. J. E., door B. Alkema en T. J. Bezemer, naar aanleiding van de boekbespreking van hun: Beknopt Handboek der Volkenkunde, met naschrift. Djawa X blz. 171.

Europeanisme.

Boekbespreking, door Dr. C. C. Berg. E. of Katholicisme, door Dr. J. Schmutzer, J. J. ten Berge S. J. en W. Maas. Met afbeeldingen naar foto's en teekeningen. Djawa VIII blz. 56.

Europeesch.

De E. kleederdracht voor de Inlanders. Antwoord op een door het J. I. uitgeschreven prijsvraag, samengesteld door Roesalam Dwidjadisastra te Patjitan. In het Nederlandsch bewerkt door Ingggris te Jogjakarta. Djawa IV blz. 101.

Uit de Pers, Javaansch kunstleven (muziek). Wat de Kratonmuren bewaren. E. belangstelling en hulp. Djawa V blz. 360.

Evolutie.

Uit de Pers: de E. in de Javaansche batikunst, door J. A. Loebèr Jr. (ontwikkeling). Djawa VII blz. 55.

Examples.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, E. of Indian art at the British empire exhibition 1924 (Indische kunst). Djawa V blz. 277.

F

Faculteit.

Eenige desiderata in verband met de oprichting van een litteraire f. in Indonesië, door Mr. R. Hadi (Praeadvies Congres Soerakarta 1929). Djawa IX blz. 275.

zie verder: Hooger Onderwijs.

Feest.

Het offerf. „Barit” (slametan, adat Zuid-Kedoe, Bagelèn), door Inggris. Djawa II blz. 157.

Uit de Pers. R. A. A. Kramadjaja Adinagara, Oud-Regent van Madjakarta. Lebaran-, njadran-offers en f. Djawa III blz. 193.

Feestbundel.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Een belangrijke f. van het Koninklijk Instituut voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch Indië te 's Gravenhage. Djawa VII blz. 268.

Fuselier.

Een f. uit de vorige eeuw als oudheidkundige (Hoeperman), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa V blz. 73.

Fruin-Mees.

W. F.-M.: Geschiedenis van Java, boekbespreking door Soemarsana. Djawa I blz. 61.

Geschiedenis van Java, door W. F.-M., boekbespreking door A. Lafeber. Djawa I blz. 62.

W. F.-M., Geschiedenis van Java, boekbespreking, door Prof. Dr. N. J. Krom. Djawa I blz. 62.

Résumé van de praeadviezen voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921, inzake geschiedenis-onderricht op Java, uitgebracht door: M. Darnakoesoema, M. W. Dwidjaséwaja, Mevr. W. F.-M., R. M. S. Soerjakoesoema en Z. Stokvis. Djawa I blz. 133.

Over de wenschelijkheid van geschiedenis-onderwijs, Praeadvies, door Mevrouw W. F.-M. (Congres Bandoeng 1921). O. blz. 1.

G

Gadjahmada.

Uit de Pers: De Gelofte van Patih G. Djawa VII blz. 279.

Gadjahmati.

De G. te Solo (Soerakarta, adat), door S. Soehari, met afbeeldingen. Djawa II blz. 15.

Gamelan.

Klenengan (g. concert), aangeboden door den Javaanschen kunstkring „Mardi Laras”, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zyp, met afbeeldingen (Javaansche muziek). M. blz. 39.

Gegevens met betrekking tot de G., door R. M. T. Djajadipoera. Praeadvies over de Javaansche muziek, Congres Bandoeng 1921, met Javaanschen tekst. P. blz. 91.

zie verder: Muziek.

Gamping.

Twee bezweringsfeesten te Jogjakarta, (slametan kundang en slametan Goenoeng G., adat), door B. ter Haar Bz., met afbeeldingen. Djawa II blz. 29.

Ganagini.

Een verzoek om een Mohammedaansch wetgeleerd oordeel over de Javaansche G.-adat, door Dr. R. A. Hoesein Djajadiningrat (Islam-studie), met teksten. Djawa VII blz. 68.

Gandawinata.

Enkele persoonlijke herinneringen uit Holland (aan P. A. A. P. Prangwadana, P. A. A. Mangkoenagara VII), door R. M. Mr. G., met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 17.

Gandroeng

-Banjoewangi, door T. Ottolander, met Javaanschen tekst en afbeelding. F. blz. 9.

van Banjoewangi, voordracht van Joh. Scholte, Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen en teksten (adat, muziek en dans). Djawa VII blz. 144.

Gatoetkatja g. (Liefdedans van Gatoetkatja). Door K. G. P. A. A. Mangkoenagara VII aangeboden aan de leden van het vijfde congres van het Java-Instituut, als toegift tot slot van het gamelan-concert (klenengan). Djawa X blz. 47.

Garèng.

Grepèn uit de Wajang (Semar, Pétroek, G.), door Boedihardja. Djawa II blz. 22.

Gaṭoetkatja

gandroeng. (Liefdedans van Gaṭoetkatja). Door K. G. P. A. A. Mangkoenegara VII aangeboden aan de leden van het vijfde congres van het Java-Instituut, als toegift tot slot van het gamelan-concert (klenengan). Djawa X blz. 47.

Geboorte.

Een en ander over gebruiken bij den Soendanees (adat g.), door Hasan Soemadipradja. Djawa I blz. 13, 96.

Iets over de adat der Madoereezen (o.a.g., huwelijk), door Wirja Asmara. Djawa VI blz. 251.

Gebouwen.

Modellen van Javaansche gebouwen. J. blz. 15.

zie verder: Bouwen, Bouwkunst.

Gebruiken.

Een en ander over g. bij den Soendanees (adat), door Hasan Soemadipradja. Djawa I blz. 13, 96, 157.

bij bouw en tewaterlating van een prauw in het Sampangsche (adat vaartuigen, Madoera), door R. Ahmad Wangsaséwaja. Djawa VI blz. 262.

Eigenaardige verlovingsg. in Tjidjoelang (adat Tasikmalaja, Soendaneesch), door R. Tjintaka. Djawa VII blz. 19.

zie verder: Adat.

Gebruiksvoorwerpen.

Huisinrichting en g. (o.a. krobongan). J. blz. 20.

Geest

en intellect in de Javaansche ontwikkeling, door T. Karsten. Extra-nummer Djawa IV blz. 50.

Storm-kind en G.'es zoon (Bima en de wajang), door Dr. R. Goris. Djawa VII blz. 110.

Geestesgesteldheid.

Een onderzoek naar de g. bij den Javaan met behulp van platen, door H. Overbeck. Djawa IV blz. 132.

Gegevens.

Oud-Javaansche g. omtrent de vulkanologie van Java, door D. van Hinloopen Labberton (met kaarten, de bergen van Java in de oudere letterkunde). Djawa I blz. 185.

met betrekking tot de gamelan, door R. M. T. Djajadipoera. Praeadvies over de Javaansche muziek, Congres Bandoeng 1921, met Javaanschen tekst. P. blz. 91.

Geheime taal.

Eenige voorbeelden van g.t. in het Javaansch, door Jasawijata en Kartadarmadja. Djawa I blz. 53.

Gelaatsuitdrukking.

De g. der Hindoe-Javaansche beelden, door Dr. Martha A. Muusses, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa III blz. 18.

Gelofte.

Uit de Pers: de G. van Patih Gadjahmada. Djawa VII blz. 279.

Geloof.

Het g. der Balineezen, door Dr. R. Goris, met afbeeldingen. Djawa VIII blz. 41.

zie verder: Volksgeloof.

Gemeenschapskunst.

Over G. en Volksontwikkeling in Nederlandsch-Indië, door J. W. Teillers. Djawa VII blz. 3.

Gemeenteraad.

Extract uit de notulen van de openbare vergadering van den g. van Soerabaja, gehouden op 13 October 1926. Inrichting museum; aankoop gedeeltelijke collectie Java-Instituut. Djawa VII blz. 211.

Geschiede.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. G. der indischen und indonesischen Kunst, door Ananda K. Coomaraswamy. 1927. Djawa VIII blz. 50.

Geschiedenis.

De Hindoe-Javanen in Midden- en Zuid-Soematra, door L. C. Westenik (g. en oudheidkunde). E. blz. 1.

Geschiedenis (vervolg).

Tjarèta Naghara Songennep, door Kartasoeirdja (g. van Soemenep, in het Madoereesch). E. blz. 361.

De eerste Moehammedaansche inscriptie op Java, de grafsteen te Lèran (Gresik), door J.P. Moquette, met afbeeldingen (Arabische tekst, g. van den Islam, oudheidkunde). E. blz. 391.

Cultuurg. van Java in beeld, samengesteld door Dr. W. F. Stutterheim. Y.

Uit het land van Bittertong (Palèmbang, Pasemah, oudheidkunde, g., met tekst in Palèmbangsch Javaansch), met afbeeldingen, door L. C. Westenenk. Djawa I blz. 5.

W. Fruin-Mees: G. van Java, boekbespreking, door Soemarsana. Djawa I blz. 61.

van Java, door W. Fruin-Mees, boekbespreking, door A. Lafeber. Djawa I blz. 62.

W. Fruin-Mees, G. van Java, boekbespreking door Prof. Dr. N. J. Krom. Djawa I blz. 62.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Babad Tanah Djawi, goebahanipoen L. van Ryckevorsel, kabantoe R. D. S. Adiwidjana. Djawa V blz. 366.

Een Javaansche oorkonde uit den bloeitijd van Madjapahit, door Dr. W. F. Stutterheim en Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaanschen tekst (oud-Javaansche g. en adat). Djawa VI blz. 195.

van Madoera, door Pa' Kamar, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 231.

De historische rol van Madjapahit, een hypothese, door Ir. H. Maclaine Pont, met afbeeldingen (oud-Javaansche g.). Djawa VI blz. 294.

Stamboom van het geslacht Tjakra(adi)ningrat (behoorende bij het artikel: G. van Madoera door Pa' Kamar). Djawa VI blz. 368.

Tengger en de Tenggereezen I, door J. E. Jasper, met afbeeldingen (g., adat, met bibliografie). Djawa VII blz. 23, en X.

Geschiedenis (vervolg).

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Prof. Dr. H. T. Colenbrander, Koloniale G. Djawa VII blz. 46.

Een kijkje in Madoera's verleden, voordracht van Abdoelaziz (g.). Congres Soerabaja 1926. Djawa VII blz. 153.

Alexander, Sakèndèr en Sénapati, door Dr. Th. Pigeaud (Javaansche babad- en wajang- letterkunde, overlevering en g.). Djawa VII blz. 321.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. De Middelfjavaansche historische traditie, proefschrift, door C. C. Berg (letterkunde). Djawa VII blz. 370.

Afkondigingen van Soeltans van Banten voor Lampoeng, door Dr. Th. Pigeaud (kopperplaten over adat, recht en g., met teksten en afbeeldingen, oudheidkunde). Djawa IX blz. 123.

Beschouwingen over de bestudeering der Javaansche letterkunde, door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundajana), door C.C. Berg (boekbespreking, g.). Djawa IX blz. 234.

De historische waarde van de Rangga Lawé, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Naar aanleiding van: Rangga Lawé, Middelfjavaansche historische roman, kritisch uitgegeven door C. C. Berg (letterkunde, g., boekbespreking, tekst). Djawa X blz. 135.

Eenige historische en legendarische plaatsnamen in Jogjakarta, door Dr. L. Adam (g., adat) met teksten. Djawa X blz. 150.

Er-Langgha, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka (g.). Djawa X blz. 163.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Aanvullingen op Babad Pasoendan djeung ringkesan Babad Hindia, samengesteld door A. C. Deenik (g. van de Soendalanden). Djawa X blz. 185.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Kitab riwayat Kapoelauan Hindia-Timoer, dikarang olèh L. van Ryckeverse (g.). Djawa X blz. 185.

Geschiedenis-onderwijs.

zie: Debatten en Praeadviezen.

Geschiedkundig.

G. overlevering als middel tot zedelijke opvoeding en karaktervorming. Praeadvies door R. M. S. Soerjakoesoema. Congres Bandoeng 1921. O. blz. 9.

Boekbeoordeeling, door M. A. Muusses. G. leesboek voor de Lagere School in Nederl.-Indië, door G. van Duinen. Djawa III blz. 93.

Geschiedwerk.

Een Indisch G. „Indië”, handboek voor den Indischen nationalist, door Dr. E. F. E. Douwes Dekker (boekbespreking door J. van Goor). Djawa I blz. 208.

Gids.

Bezoek aan den Kraton van Z. H. den Soesoehoenan van Soerakarta. Kleine g., door Dr. Th. Pigeaud, met plattegronden. N. blz. 39, ook: Djawa X blz. 49.

Gintoengan.

Tjowongan in de désa G. bij Gombong (Bagelèn), door Inggris (adat, spel, Ni Towok, met Javaansche teksten en afbeeldingen). Djawa I blz. 147.

Glasenapp.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, Indien, door Helmuth von G. Djawa V blz. 364.

Goegah.

Kresna G. (afbeelding bij een Javaansche lakon, wajang), door J. Kats. Djawa I blz. 33.

Goela-Ganti.

Uitvoering van Javaansche volks- en kinder-spelen: 1. Srandoel, 2. G.-G., 3. Tjoelak-tjoelak Soeweng, 4. Dja-Ratoe, 5. Ni-Towok, door Dr. Th. Pigeaud. M. blz. 33.

Goenoeng

Tjakaran, door R. Adiwidjana (het graf van Sèh Damba, overlevering Klatèn, Soerakarta). Djawa III blz. 41.

Levende antiquiteiten in West-Java, door B. van Tricht, arts. De Badoeys en G. Segara (Bebes), met afbeeldingen, teksten, kaarten en register (adat). Djawa IX blz. 43, en V.

Goenoengan.

Oudjavaansche bijdragen tot de geschiedenis van den wenschboom (hemelboom, g.), door Walther Aichele, met afbeeldingen en teksten. Djawa VIII blz. 28.

Goeroe.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud, Drie Javaansche g.'s, hun leven, onderricht en Messiasprediking. Academisch proefschrift door G. W. J. Drewes (Javanistische Islam). Djawa VI blz. 40.

Goesti

Pandji Sakti (overlevering Boelèlèng, Bali), door P. de Kat Angelino, met afbeelding. Djawa V blz. 326.

Goetz.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Hermann G., Epochen der indischen Kultur. Djawa IX blz. 214.

Gombong.

Tjowongan in de désa Gintoengan bij G. (Bagelèn), door Inggris (adat, spel, Ni-Towok, met Javaansche teksten en afbeeldingen). Djawa I blz. 147.

Goor.

Dr. M. E. Lulius van Goor zie: Lulius.

Goor.

Een Indisch Geschiedwerk: „Indië”, handboek voor den Indischen nationalist, door Dr. E. F. E. Douwes Dekker (boekbespreking door J. van G.). Djawa I blz. 208.

Gopinatha.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, Copper-plate inscriptions belonging to the Sri Sankaracharya of the Kamakotipitha. Door T. A. G. Rao (Indische oorkonden). Djawa V blz. 278.

Goris.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Bijdrage tot de kennis der oud-Javaansche en Balineesche theologie. Academisch proefschrift, door R. G. Djawa VII blz. 40.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Agastya in den Archipel. Academisch proefschrift, door Poerbatjaraka (Lesya). Djawa VII blz. 44.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Een belangrijke feestbundel van het Koninklijk Instituut voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch Indië te 's Gravenge. Djawa VII blz. 268.

Goris (vervolg).

Storm-kind en Geestes zoon (Bima en de wajang), door Dr. R. G. Djawa VII blz. 110.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Bouw-
kunst van Bali, door W. J. O. Nieuwen-
kamp, 1926. Djawa VII blz. 274.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Hoe de
Baliër zich kleedt, door Tjokorda Gdé Raka
Soekawati, Oeboed, Bali. Djawa VII
blz. 275.

Het geloof der Balineezzen, door Dr. R.
G., met afbeeldingen. Djawa VIII blz. 41.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Bijdrage
tot de kennis van het Balisch dooden-ritueel.
Proefschrift door K. C. Crucq. Djawa IX
blz. 35.

Gosh.

Dewaprasad G. De Makara in de Indische
kunst (oudheidkunde), met afbeeldingen.
Djawa X blz. 191.

Goud

en zilverwerk. L. blz. 7.

Openingswoord van P. A. Adiwidjaja,
over Javaansch g. en zilverwerk, met Ja-
vaanschen tekst en afbeeldingen. N. blz. 3.

zie ook: Kunstnijverheid.

Gouden

vingerringen uit het Hindoe-Javaansche
tijdperk, door Dr. F. D. K. Bosch, met
afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa VII
blz. 305.

Grafsteen.

De oudste Moehammedaansche inscriptie
op Java, de g. te Lérán (Gresik), door J.
P. Moquette, met afbeeldingen (Arabische
tekst, geschiedenis van den Islam, oudheid-
kunde). E. blz. 391.

Grammatica.

De Javaansche g. op Javaanschen grond-
slag, door Pastoor F. van Lith (spraakkunst),
E. blz. 273.

Graven.

Een tjandrasengkala? (g. van Madegan,
Sampang, Madoera), door A. W. D. Hol-
werda. Djawa III blz. 70.

zie ook: Begraafplaats.

Grepén

uit de Wajang (Semar, Pétroek, Garèng),
door Boedihardja. Djawa II blz. 22.

uit de Wajang, in verband met den Islam,
door Moesa (letterkunde, met Javaansche
teksten). Djawa III blz. 56.

Gresik.

Topèng's (maskers), lijsten van verzame-
lingen uit Soemedang, Malang, Soerabaja,
G., Soerakarta, Bali en Madoera. L.
blz. 27.

Batikkunst van Madoera, Tasikmalaja,
Pakalongan, Bangil, Jogjakarta, G. L.
blz. 35.

De oudste Moehammedaansche Inscriptie
op Java, de grafsteen te Lérán (G.), door
J. P. Moquette, met afbeeldingen. E.
blz. 391.

De begraafplaatsen der oude Regenten van
Grisee voor, tijdens en na Compagnies tijd
(G.). (Vide Jhr. Mr. J. K. J. De Jonge, „De
opkomst van het Nederlandsch gezag over
Java”) met afbeeldingen, door R. A. A.
Kramadjaja Adinegara, Oud-Regent van
Madjakerta. Djawa V blz. 253.

Tjindèn en Plangi in G., door R. A. Kern,
met afbeeldingen (nijverheid, weven). Dja-
wa VI blz. 193.

Grisee,

zie: Gresik.

Grobogan.

De zoutwinning te Koewoe (G.), door Mr.
B. ter Haar Bzn., met afbeeldingen (adat).
Extra-nummer Djawa IV blz. 58.

H

Haar.

Twee bezweringsfeesten te Jogjakarta (slametan kundang en slametan Goenoeng Gamping, adat), door B. ter H. Bz., met afbeeldingen. Djawa II blz. 29.

De zoutwinning te Koewoe, door Mr. B. ter H. Bzn, met afbeeldingen (adat). Extra-nummer Djawa IV blz. 58.

Boekbespreking, door Mr. B. ter H. Ontwikkelingsgang der Vorstenlandsche Wetboeken, door Soeripta, proefschrift. Djawa IX blz. 205.

Hadi.

Enige desiderata in verband met de op-richting van een litteraire faculteit in In-donesië, door Mr. R. H. (Praeadvies Con-gres Soerakarta, 1929). Djawa IX blz. 275.

Hadramieten.

Een zonderlinge appreciatie der H. bij een deel der Bataviaansche bevolking, door B. Th. Brondgeest (adat t.o.v. Arabieren). Djawa VII blz. 117.

Halkema.

Boekbespreking, door Dr. G. W. J. Dre-wes. De Islam toegelicht, door H. H., volks-uitgaaf. Djawa VI blz. 43.

Handboek.

Een nieuw boek over de Volkenkunde van Ned.-Indië, door Dr. S. J. Esser. Be-knopt h. der Volkenkunde van Nederlandsch-Indië, door B. Alkema en T. J. Bezemer, (boekbespreking). Djawa IX blz. 183.

Handelingen.

Boekbespreking, door J. Kats. H. van het 1e Congres voor de Taal-, Land- en Vol-kenkunde van Java, gehouden te Soerakar-ta, Dec. 1919. Djawa I blz. 205.

Hang Toeah.

Java in de Maleische literatuur (letter-kunde, Hikajat H. T.), door H. Overbeck. Djawa VI blz. 3.

Haroekoe.

Mededeelingen over den Islam op Am-bon en H., door Dr. H. Kraemer (adat). Djawa VII blz. 77.

Haroen Alrasjid,

zie: Alrasjid. E. blz. 349.

Hazeu.

Oud en nieuw uit de Javaansche letter-kunde. Intreerede van Prof. Dr. G. A. J. H. Boekbespreking, door Dr. H. Djajadiningrat. Djawa I blz. 55.

Hazeu (vervolg).

Persoverzicht. In Memoriam Mr. J. H. Abendanon, door Prof. Dr. G. A. J. H. Djawa VI blz. 120.

In Memoriam Dr. G. A. J. H., door Dr. B. Schrieke, met afbeelding. Djawa IX blz. 217.

Heil U.

Natasoerata, H. U, Moeder (gedicht). Extra-nummer Djawa IV blz. 1.

Heine-Geldern.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutter-heim. Robert H.-G. Altjavanische Bronzen. Oudjavaansche bronzen, 1925. Djawa V blz. 57.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutter-heim. Weltbild und Bauform in Südostasien, von Robert H.-G. Djawa X blz. 188.

Hemelberg.

Oost-Java en de H. (oudheidkunde), door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 333.

Hemelboom.

Oudjavaansche bijdragen tot de geschie-denissen van den wenschboom (H, goenoengan), door Walther Aichele, met afbeeldingen en teksten. Djawa VIII blz. 28.

Herinneringen.

Enkele persoonlijke h. uit Holland (aan P. A. A. P. Prangwadana, P. A. A. Mang-koenagara VII), door R. M. Mr. Ganda-winata, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 17.

Heroisch.

De Wajang en de H. periode in de ont-wikkeling van Java, door Mr. A. B. Cohen Stuart. Djawa II blz. 105.

Heyting.

Over Balische houten trommen op wielen (koelkoel, adat), door L. C. H. Djawa VI blz. 136.

Hikajat.

Java in de Maleische literatuur, door H. Overbeck (H. Terongpipit, letterkunde). Djawa IX blz. 219.

Hindoebouwvallen.

De H. te Prambanan, door Dr. P. V. van Stein Callenfels. A. blz. 1c.

Hindoe-Javaan.

De H. in Midden- en Zuid-Soematra, door L. C. Westenenk, met kaarten en chrono-logische lijst. E. blz. 1.

Hindoe-Javaansch.

Een hypothese omtrent den oorsprong der H. kunst, door Dr. F. D. K. Bosch (çilpa-çāstra's, technische handboeken voor de bouwkunst), met afbeeldingen. E. blz. 93.

Cultuurgeschiedenis van Java in beeld, samengesteld door Dr. W. F. Stutterheim (H. momumenten). Y.

Het restaureeren van H. bouwwerken, door Dr. F. D. K. Bosch, met afbeeldingen. Djawa II blz. 1.

Een enkel detail van de H. bouwwerken, door Dr. Martha A. Muusses (kala-koppen), met afbeeldingen. Djawa II blz. 165.

De gelaatsuitdrukking der H. beelden, door Dr. Martha A. Muusses, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa III blz. 18.

De restauratie-kwestie (H. bouwwerken), door Dr. Martha A. Muusses (met rapport van Dr. H. P. Berlage). Djawa IV blz. 77.

Inleiding tot de H. sagen, door Boedihardja (letterkunde). Djawa V blz. 7.

H. sagen (letterkunde, Sakoentala), door Boedihardja. Djawa V blz. 80 (Santanoe en Doergandini). Djawa VI blz. 11.

Uit de Pers, de restauratie van H. monumenten. Djawa V blz. 239.

Een belangrijke H. teekening op koper, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa V blz. 247.

De H. monumenten. De arbeid der Restauratie-Commissie. Djawa VI blz. 51.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim De Soedamala in de H. kunst, door Dr. P. V. van Stein Callenfels (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa VI blz. 116.

Een en ander over de H. muziekinstrumenten van Oost-Java, voordracht door Mr. J. Kunst, Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen. Djawa VII blz. 129.

Gouden vingerringen uit het H. tijdperk, door Dr. F. D. K. Bosch, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa VII blz. 305.

Hindoe-kunst.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Aesthetiek en oorsprong der H. op Java, door C. P. Wolff Schoemaker. 1924. Djawa V blz. 59.

Hindoe-kunst (vervolg),

zie verder: Oudheidkunde en Monumenten.

Hinloopen Labberton.

Bijdrage tot het vraagstuk der Javaansche Cultuurontwikkeling, door D. van H. L. C. blz. 1a.

Oud-Javaansche gegevens omtrent de vulkanologie van Java, door D. van H. L. (met kaarten, de bergen van Java in de oude letterkunde). Djawa I blz. 185.

Historie.

Historie en mythe. De Pandawa's van Java, door M. V. Moens-Zorab. Djawa V blz. 258.

Historisch.

De h. rol van Madjapahit, een hypothese, door Ir. H. Maclaine Pont, met afbeeldingen (oud-Javaansche geschiedenis). Djawa VI blz. 294.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. De Middelljavaansche h. traditie, proefschrift, door C. C. Berg (geschiedenis en letterkunde). Djawa VII blz. 370.

De h. waarde van de Rangga Lawé, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Naar aanleiding van: Rangga Lawé, Middelljavaansche historische roman, kritisch uitgegeven door C.C. Berg (letterkunde, geschiedenis, boekbespreking, tekst). Djawa X blz. 135.

Eenige h. en legendarische plaatsnamen in Jogjakarta, door Dr. L. Adam (geschiedenis, adat), met teksten. Djawa X blz. 150.

zie verder: Geschiedenis.

Hoeperman.

Een fuselier uit de vorige eeuw als oudheidkundige (H.), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa V blz. 73.

Hofland.

Wat valt er van de toekomst der Javaansche toonkunst te verwachten? Praeadvies door Linda Bandara (Mevrouw S. H.) over Javaansche muziek, Congres Bandoeng 1921. P. blz. 109.

Résumé van de praeadviezen betreffende de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java, voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921 (Mevr. S. H. (Linda-Bandara), J. S. Brandts Buys, R. M. T. Djajadipoera, J. Kats, R. M. A. Soerjapoetra). Djawa I blz. 137.

Holwerda.

Een tjandrasengkala? (graven van Madegan, Sampang, Madoera), door A. W. P. H. Djawa III blz. 70.

Hollandsch-

Inlandsch Onderwijs, door Dr. I. J. Bruggmans. Djawa X blz. 122.

Hoofdlijnen.

Boekbespreking, door Prof. Dr. H. Djajadiningrat. C. C. Berg, H. der Javaansche literatuurgeschiedenis. Djawa IX blz. 209.

Hooger Onderwijs.

De opzet der Universiteit van Nederlandsch-Indië. Bijlage D. behoorende bij de rede van Dr. Abdoel Rivai (h.o.). Djawa I, na blz. 339.

Nota van het Departement van Onderwijs en Eeredienst inzake de oprichting en de organisatie van een Faculteit der Letteren in Nederlandsch-Indië, met kosten-raming (h.o.), aangeboden door den wd. Directeur Prof. Dr. B. Schrieke. Djawa X blz. 71.

zie verder: Debatten en Praeadviezen.

Hooykaas.

Nogmaals verboden rijkdom, volksgehoof in de Vorstenlanden (Midden-Java), door Dr. C. H. Djawa IX blz. 175.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Aanvullingen op Babad Pasoendan djeung ringkesan Babad Hindia, samengesteld door A. C. Deenik. Djawa X blz. 185.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Kitab riwajat Kapoelauan Hindia-Timoer, dikarang oleh L. van Rijkevorsel. Djawa X blz. 185.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Pranatjitra, een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. Berg, met medewerking van M. Prawirahatmadja. Djawa X blz. 244.

Houbolt.

Oosten en Westen, door J. H. Djawa III blz. 75.

Houtsnijwerk.

Inleiding over h. van Java, Madoera en Bali, door P. A. J. Moojen, met afbeeldingen. G. blz. 3.

Inleiding over h. van Palëmbang, door C. J. Batenburg, met afbeeldingen. G. blz. 25.

Houtsnijwerk (vervolg)

van Madoera. L. blz. 39.

Opening van de h.-tentoonstelling, door P. A. J. Moojen (Congres Bandoeng 1921), met afbeeldingen. Djawa I blz. 279.

H., door Mevr. A. J. Resink-Wilkens, met afbeeldingen. Djawa IV blz. 149.

zie ook: Kunstnijverheid.

Huisinrichting

en gebruiksvoorwerpen (o.a. krobongan). J. blz. 20.

De tentoonstelling van Javaansche bouwkunst en h., door P. H. Sitsen (Congres Jogjakarta). Djawa V blz. 160.

Huisvesting.

Het tweede volksh.-congres. Djawa V blz. 273.

Huizen.

Het bouwen van Javaansche h. (adat), met afbeeldingen. Antwoord op een door het J. I. uitgeschreven prijsvraag, samengesteld door Sastraamidjaja te Ngadiloewih, Kediri. In het Nederlandsch bewerkt door Inggris te Jogjakarta. Djawa IV blz. 105.

zie verder: Bouwen.

Hulp.

Uit de Pers, Javaansch kunstleven (muziek). Wat de Kratonmuren bewaren. Europeesche belangstelling en h. Djawa V blz. 360.

Hurgronje.

Prof. Dr. C. Snouck H. zie: Snouck.

Huwelijk.

Een en ander over gebruiken bij den Soendanees, door Hasan Soemadipradja (adat, h., met Soendaneesche teksten). Djawa I blz. 157.

Iets over de adat der Madoereezen (o.a. geboorte, h.), door Wirja Asmara. Djawa VI blz. 251.

Hypothese.

Een h. omtrent den oorsprong der Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. F. D. K. Bosch (gilpaçāstra's, technische handboeken voor de bouwkunst), met afbeeldingen. E. blz. 93.

Een h. ter verklaring van den naam Baraboedoe, door R. Ng. Poerbatjaraka. E. blz. 287.

Ibrahim Singadilaga,
zie: Singadilaga.

India.

Rabindranath Tagore. To Java, from the Pilgrim from I. (translated from the original Bengali). Djawa VII blz. 283.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The Architectural Antiquities of Western-I., by Henri Cousins, 1928 (oudheidkunde). Djawa VIII blz. 50.

Indian.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Bibliographies of I. Art, by Ananda K. Coomaraswamy. 1925. Djawa VI blz. 156.

Indië.

Een Indisch Geschiedwerk: „I.”, handboek voor den Indischen nationalist, door Dr. E. F. E. Douwes Dekker (boekbespreking door J. van Goor). Djawa I blz. 208.

Indien.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. I., door Helmuth von Glasenapp. Djawa V blz. 364.

Indisch.

Een I. Machiavelli, door Dr. F. D. K. Bosch. Boekbespreking Kautilya's Arthaśāstra, transl. by Dr. R. Shamasastri. Djawa III blz. 171.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The influences of Indian Art (I.e kunst). Djawa V blz. 275.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, Examples of Indian art at the British empire exhibition 1924 (I.e kunst). Djawa V blz. 277.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, Copper-plate inscriptions belonging to the Sri Sankaracharya of the Kamakotipitha. Door T. A. Gopinatha Rao (I.e oorkonden). Djawa V blz. 278.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Geschichte der i.en und indonesischen Kunst, door Ananda K. Coomaraswamy. 1927. Djawa VIII blz. 50.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Hermann Goetz, Epochen der i.en Kultur. Djawa IX blz. 214.

Dewaprasad Gosh. De Makara in de I.e kunst (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa X blz. 191.

Indonesisch.

Het probleem van Madagascar (I.e taalvergelijking), door A. Mühlenfeld. Djawa VII blz. 232.

Een centraal Instituut voor de I.e literaren (bibliografie), door H. Overbeck. Djawa X blz. 107.

Indradjit.

De dood van I., door Dr. Th. Pigeaud (Oost-Javaansche letterkunde en oud-Javaansch), met teksten. Djawa VI blz. 350.

Industrie.

De Javaansche batiki., door S. Koperberg. Djawa II blz. 147.

zie verder: Nijverheid.

Influences.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The i. of Indian Art (Indische kunst). Djawa V blz. 275.

Inggris.

De Kalang's in Bagelèn (adat), door I. Djawa I blz. 31.

Volksgewoonten in Bagelèn (adat besnijden, begrafenis), door I. Djawa I blz. 89.

Taboe-woorden en verbodsbepalingen in Bagelèn, door I. (adat, Javaansche teksten). Djawa I blz. 121.

Tjowongan in de désa Gintoengan bij Gombong (Bagelèn), door I. (adat, spel, Ni Towok, met Javaansche teksten en afbeeldingen). Djawa I blz. 147.

Het offerfeest „Barit” (slametan, adat Zuid-Kedoe, Bagelèn), door I. Djawa II blz. 157.

Uitlegging van droomen, door I. (adat). Djawa II blz. 178.

Het roewatanfeest in de désa Karangdjati in Bagelèn, door I. (adat, met Javaansche teksten). Djawa III blz. 45.

De djañilan (adat, èblèg of djaran képaang in Bagelèn), door I., met afbeeldingen. Djawa III blz. 98.

De Europeesche kleederdracht voor de Inlanders. Antwoord op een door het J. I. uitgeschreven prijsvraag, samengesteld door Roesalam Dwidjadisastra te Patjitan. In het Nederlandsch bewerkt door I. te Jogjakarta. Djawa IV blz. 101.

Inggris (vervolg).

Het bouwen van Javaansche huizen (adat), met afbeeldingen. Antwoord op een door het J. I. uitgeschreven prijsvraag, samengesteld door Sastraamidjaja te Ngadiloe-wih, Kediri. In het Nederlandsch bewerkt door I. te Jogjakarta. Djawa IV blz. 105.

Inheemsche Cultuur,

zie: Debatten en Praeadviezen.

Inleiding

over houtsnijwerk van Java, Madoera en Bali, door P. A. J. Moojen, met afbeeldingen. G. blz. 3.

over houtsnijwerk van Palèmbang, door C. J. Batenburg, met afbeeldingen. G. blz. 25.

tot de Hindoe-Javaansche sagen, door Boedihardja (letterkunde). Djawa V blz. 1.

tot het bezoek aan het emplacement en aan de bouwvallen van Madjapahit, door Ir. H. Maclaine Pont, Congres Soerabaja 1926. Djawa VII blz. 171.

Beschouwingen over de bestudeering der Javaansche letterkunde, door Dr. Th. Pigaud. Naar aanleiding van: I. tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door C. C. Berg (boekbespreking). Djawa IX blz. 234.

Het taalkundig gedeelte van C. C. Berg's I. tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door Dr. S. J. Esser. (boekbespreking). Djawa IX blz. 243.

zie verder: Debatten.

Inscriptie.

De oudste Moehammedaansche I. op Java, de grafsteen te Lèran (bij Gresik), door J. P. Moquette (oudheidkunde), met afbeeldingen. E. blz. 391.

Inscriptions.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, copper-plate i. belonging to the Sri Sankaracharya of the Kamakoti-pitha. Door T. A. Gopinatha Rao (Indische oorkonden). Djawa V blz. 278.

Instelling.

Een eigenaardige i. (loerah boedjang en loerah landjang, Tjidjoelang, Tasikmalaja, Soendaneesche adat sinoman), door R. Tresna. Djawa V blz. 131.

Instituut.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Een belangrijke feestbundel van het Koninklijk I. voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië te 's Gravenhage. Djawa VII blz. 268.

Een centraal I. voor de Indonesische literaturen (bibliografie), door H. Overbeck. Djawa X blz. 107.

Instrumenten.

Aanteekeningen betreffende enkele Indonesische muzieki., door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen. Djawa II blz. 34.

Over toonschalen en i. van West-Java, (Soendaneesche muziek), door Mr. J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely, met afbeeldingen. Djawa III blz. 26.

Enkele kinderinstrumentjes uit Oost-Java (Toeters en Piepers IV), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen en teksten (muzieki.). Djawa VI blz. 318.

Een en ander over de Hindoe-Javaansche muzieki. van Oost-Java, voordracht door Mr. J. Kunst, Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen. Djawa VII blz. 129.

zie verder: Muziek.

Intellekt.

Geest en i. in de Javaansche ontwikkeling, door T. Karsten. Extra-nummer Djawa IV blz. 50.

Intellektueel.

Een stuk van den arbeid van Prof. Snouck Hurgronje in het belang van de i.e ontwikkeling van het Indonesische volk, door R. A. A. Ahmad Djajadiningrat. Djawa VII blz. 65.

Intocht.

De i. der Pandawa's in Ngastina, door Mevr. M. V. Moens-Zorab (optocht pasarmalem, Soerakarta), met afbeeldingen. Djawa IV blz. 145.

Insulinde.

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve. I., vom Goldenen Chersonesus. I: Malaiische Weisheit und Geschichte (1927); II: Malaiische Erzählungen (1925), aus dem Malaischen übertragen von Hans Overbeck (Maleische letterkunde). Djawa X blz. 243.

Invloed.

Javaansche muziekontwikkeling en Westersche i. Praeadvies van R. M. Soerjapoe-tra (Congres Bandoeng 1921). P. blz. 117.

Noord-Soematraansche i. op de Javaansche mystiek, door Dr. H. Kraemer (letterkunde, Islam). Djawa IV blz. 29.

Inzending

der Oudheidkundige Vereeniging „Madjapahit” (woningconstructie), met afbeeldingen. J. blz. 26.

Islam.

De oudste Moehammedaansche inscriptie op Java, de grafsteen te Lérán (Gresik), door J. P. Moquette, met afbeeldingen (Arabische tekst, geschiedenis van den I., oudheidkunde). E. blz. 391.

Grepén uit de wajang, in verband met den I., door Moesa (letterkunde, met Javaansche teksten). Djawa III blz. 56.

Noord-Soematraansche invloeden op de Javaansche mystiek, door Dr. H. Kraemer (letterkunde, I.). Djawa IV blz. 29.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Drie Javaansche goeroe's, hun leven, onderricht en Messiasprediking. Academisch proefschrift G. W. J. Drewes (Javanistische I.). Djawa VI blz. 40.

Boekbespreking, door Dr. G. W. J. Drewes. De I. toegelicht, door H. Halkema, volksuitgaaf. Djawa VI blz. 43.

Islam (vervolg).

Sèch Joesoep Makasar (van Banten, I. aan de Kaap), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VI blz. 83.

Boekbespreking, door Dr. G. W. J. Drewes. De volmaakte mensch: die I.ische Lehre vom vollkommenen Menschen, ihre Herkunft und ihre dichterische Gestaltung, von Hans Heinrich Schaefer. Djawa VII blz. 145.

Een verzoek om een Mohammedaansch wetgeleerd oordeel over de Javaansche Gagnini-adat, door Dr. R. A. Hoesin Djajadiningrat (I.-studie), met teksten. Djawa VII blz. 68.

Mededeelingen over den I. op Ambon en Haroekoe, door Dr. H. Kraemer (adat). Djawa VII blz. 77.

Het document uit den brandstapel (Sèh Siti Djenar, met Javaanschen tekst: Soeloek Malang Soemirang, letterkunde van den Javanistischen I.), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VII blz. 97.

Moskee-onderzoek in den Archipel, door Dr. W. F. Stutterheim (bouwkunst van den I.). Djawa VII blz. 114.

Afkondigingen van Soeltans van Banten voor Lampoeng, door Dr. Th. Pigeaud (koperplaten over adat en recht van den I.), met teksten en afbeeldingen. Djawa IX blz. 123.

Italiaander.

Mevr. Jos. Meyboom-I., zie: Meyboom.

J

Jaarverslag

zie: Verslag.

Jacob.

Westersche en Javaansche kunst, door H. 's J. Djawa V blz. 5.

Jasawijata.

Eenige voorbeelden van geheime taal in het Javaansch, door J. en Kartadarmadja. Djawa I blz. 53.

Jasper.

Tengger en de Tenggereezen (adat), door J. E. J., met afbeeldingen. Djawa VI blz. 185, VII blz. 23, 217, 291, VIII blz. 5 en X.

Java.

Karl With: J., Brahmanische, Buddhistische und eigenlebige Architektur und Plastik auf Java, boekbespreking, door Prof. Dr. N. J. Krom. Djawa I blz. 61.

Rabindranath Tagore. To J., from the Pilgrim from India (translated from the original Bengali). Djawa VII blz. 283.

Java-Instituut.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Kort verslag van de oprichting en werkzaamheden der afdeling Jogjakarta van het J.-I. Djawa I, blz. 127.

De eere-voorzitter van het J.-I., door S. Koperberg (P. A. A. Mangkoenagara VII). Extra-nummer Djawa IV blz. 38.

Java-Instituut (vervolg).

Het J.-I. te Soerabaja, door G. J. Dijkermen. Djawa VI blz. 179.

Extract uit de notulen van de openbare vergadering van den gemeenteraad van Soerabaja, gehouden op 13 October 1926. Inrichting museum: aankoop gedeeltelijke collectie J.-I. Djawa VII blz. 211.

R. A. Prof. Dr. H. Djajadiningrat. Toespraak ter herdenking van het tienjarig bestaan van het J.-I., gehouden op het Congres te Soerakarta, December 1929. Djawa X blz. 8.

zie verder: Verslag.

Jèh-Poeloe.

De Loemadjangsche ruitbeeldjes en de paarden op de reliëfs van J. P., door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa X blz. 164.

Joesoep.

Sèch J. Makasar (van Banten, Islam aan de Kaap), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VI blz. 83.

Jogjakarta.

Batikkunst van Madoera, Tasikmalaja, Pakalongan, Bangil, J., Gresik. L. blz. 35.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Kort verslag van de oprichting en werkzaamheden der afdeling J. van het Java-Instituut. Djawa I blz. 127.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging (J., wajang, ðalang's). Djawa I blz. 202.

Twee bezweringsfeesten te J. (slametan kundang en slametan Goenoeng Gamping, adat), door B. ter Haar Bz., met afbeeldingen. Djawa II blz. 29.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging, een dans-demonstratie te J., door Soetapa. Djawa II blz. 89.

De Javaansche dans, door Krida-Beksa-Wirama (J.), met afbeeldingen. Djawa III blz. 96, IV blz. 142.

Het Wajang-Feestspel te J. (in den Kraton), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa III blz. 133.

De lakons Djaja Semadi en Sri Soewéla (wajang-wong in den Kraton van J.), door J. S. Brandts Buys. Djawa III blz. 137.

Jogjakarta (vervolg).

Een wajang-topèng (J.), door Dr. H. Kraemer, met afbeeldingen. Djawa III blz. 189.

De bangsal tamanan van den Kraton te J., door Ir. H. MacLaine Pont, met afbeeldingen (bouwkunst). Extra-nummer Djawa IV blz. 54.

Toelichting bij den plattegrond van den Kraton te J., door P. A. Soerjadiningrat. Djawa V blz. 13.

Achterlijkheid der J.'sche kunstnijverheid. Djawa VI blz. 53.

Tooneel, het Wajang-Feestspel in den Kraton van J., en Larasdrija (maskerspel) in den Mangkoenagaran, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeelding (muziek). Djawa VI blz. 91.

Uit de Pers. De Batikindustrie, de betekenis dezer Inheemsche nijverheid te Pekalongen, Soerakarta en J. Djawa VI blz. 157.

Notulen van de vergadering van het Contact-comité met het Hoofdbestuur van het Java-Instituut, de afdeling J. en de redactie van Poesaka Djawi op Maandag 2 Augustus 1926. Djawa VII blz. 53.

Eenige historische en legendarische plaatsnamen in J., door Dr. L. Adam (geschiedenis, adat) met teksten. Djawa X blz. 150.

zie verder: Congres, Debatten, Praeadviezen.

de Jonge

Ir. H. J. Kiewiet de J. zie: Kiewiet.

Jong-Java

als deel van de Inl. Volksbeweging, door Sam. Extra-nummer Djawa IV blz. 69.

Juynboll.

Boekaankondiging, door J. Kats. Th. B. van Lelyveld, de Javaansche danskunst. Dr. H. H. J., een Balineesche doek. Djawa II blz. 188.

Boekbespreking, door Dr. M. A. Muusses. Oud-Javaansch-Nederlandsche Woordenlijst, door Dr. H. H. J., 1923. Djawa IV blz. 114.

Juynboll.

Uit de Pers: Prof. Dr. C. Snouck Hurgronje 70 jaar, door Dr. Th. W. J. Djawa VII blz. 121.

K

Kaap.

Sèch Joesoep Makasar (van Banten, Islam aan de K.), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VI blz. 83.

Kaboepatèn.

De Sakola K. en haar leerplan, door R. Mèmèd Sastrahadiprawira (onderwijs oudtijds in de Soendalanden). Djawa X blz. 198.

Kakawihan.

Ojong-ojong Bangkong (K. baroedak Soenda), door R. Haroen Alrasjid (lied bij den sawah-arbeid), in het Soendaneesch. E. blz. 349.

Kala.

Een enkel detail van de Hindoe-Javaansche bouwwerken, door Dr. Martha A. Muusses (k. koppen), met afbeeldingen. Djawa II blz. 165.

Kalang.

De K.'s in Bagelèn (adat), door Inggris. Djawa I blz. 31.

Kalff.

Een baanbreker voor 't Javaansch, door S. K. (C. F. Winter Sr., taalkunde), met afbeelding. Djawa II blz. 75.

Javaansche poesaka, door S. K. Djawa III blz. 151.

De Javaansche schilderkunst, door S. K. Djawa IV blz. 123.

Kamar.

Geschiedenis van Madoera, door Pa' K. met afbeeldingen. Djawa VI blz. 231.

Stamboom van het geslacht Tjakra(adi)-ningrat (behoorende bij het artikel: Geschiedenis van Madoera, door Pa' K.). Djawa VI blz. 368.

Kandang.

Twee bezweringsfeesten te Jogjakarta, (slametan k. en slametan Goenoeng Gamping, adat), door B. ter Haar Bz., met afbeeldingen. Djawa II blz. 29.

Kandangan.

Iets over het palmwijn-tappen in de Tengger, door Dr. B. Schrieke. Met medewerking van Mas Tjakrasoepoetra, Wedana van K., Loemadjang (adat). Djawa I blz. 151.

Kapoelauan.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Kitab riwayat K. Hindia-Timoer, dikarang oleh L. van Rijkevorsel. Djawa X blz. 185.

Karaktervorming.

Geschiedkundige overlevering als middel tot zedelijke opvoeding en k. Praeadvies, door R. M. S. Soerjakoesoema (Congres Bandoeng 1921). O. blz. 9.

Karangdjati.

Het roewatanfeest in de désa K. in Bagelèn, door Inggris (adat, met Javaansche teksten). Djawa III blz. 45.

Karapan.

K., stierenrennen, adat Madoera, door H. Overbeck, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 271.

Een korte mededeeling omtrent de Madoeresche stierenrennen (adat k.), door Dr. F. J. Munnik. Djawa VI blz. 276.

Karlinah.

Bijdrage van R. A. Natasoedirdja geb. K. over de Javaansche Cultuurontwikkeling. O. blz. 1b.

Karsten.

Opmerkingen over de ontwikkelingsmogelijkheid der Inheemsche bouwkunst, door Ir. Thomas K., met afbeeldingen. E. blz. 291.

Van pendapa naar volksschouwburg (vernieuwing der bouwkunst), door Ir. Th. K., met afbeeldingen. Djawa I blz. 21.

Over het Cultuurcongres te Bandoeng, door Th. K. (Uit de Pers). Djawa I blz. 305.

Vreemd en eigen, door Ir. Thomas K. Djawa III blz. 70.

Geest en intellect in de Javaansche ontwikkeling, door T. K. Extranummer Djawa IV blz. 50.

De waarde der latere Javaansche bouwkunst, door Ir. Thomas K., lezing Congres Jogjakarta 1924. Djawa V blz. 204.

Kartadarmadja.

Eenige voorbeelden van geheime taal in het Javaansch, door Jasawijata en K. Djawa I blz. 53.

Kartasoedirdja.

Tjarèta Naghara Songennep, door K. (geschiedenis van Soemenep, in het Madoereesch). E. blz. 361.

Kasaroeng.

Loetoeng K., een Soendasche wijdingsceremonie, door H. J. Kiewiet de Jonge, met afbeelding. F. blz. 19.

de Kat Angelino.

Boekaankondiging, Moedra's op Bali (handhoudingen der priesters). Teekeningen door Tyra de Kleen. Tekst van P. de K. A. Djawa III blz. 48.

Boekbespreking, door M. A. Muusses. Moedra's op Bali. Teekeningen door Tyra de Kleen. Tekst van P. de K. A. Djawa III blz. 195.

Goesti Pandji Sakti (overlevering Boelèlèng, Bali), door P. de K. A., met afbeelding. Djawa V blz. 326.

Katholicisme.

Boekbespreking, door Dr. C. C. Berg. Europeanisme of K., door Dr. J. Schmutzer, J. J. ten Berge S. J. en W. Maas. Met afbeeldingen naar foto's en tekeningen. Djawa VIII blz. 56.

Kats.

Een Javaansche Tristan-figuur, door J. K. (Pranatjitra en Rara Mendoet). E. blz. 379.

Wat kan er gedaan worden, om het behoud en de ontwikkeling der Javaansche toonkunst te verzekeren? Praeadvies van J. K. (Javaansche muziek, Congres Bandoeng 1921). P. blz. 111.

Kresna Goegah (afbeelding bij een Javaansche lakon, wajang), door J. K. Djawa I blz. 33.

Babadipoen Pandawa, anggitanipoen J. K. Ian Tjakradibrata, boekbespreking, door A. Lafeber Jr. Djawa I blz. 64.

Wajangstudiën. Een verschoven tijdvak in de wajang-poerwa, door J. K. Djawa I blz. 93.

Kats (vervolg)

Resumé van de praeadviezen betreffende de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java, voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921 (Mevr. S. Hofland (Linda-Bandara), J. S. Brandts Buys, R. M. T. Djajadipoera. J. K., R. M. A. Soerjapoetra). Djawa I blz. 137.

Boekbespreking, door J. K.: Handelingen van het 1e Congres voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Java, gehouden te Soerakarta, Dec. 1919. Djawa I blz. 205.

Boekaankondiging, door J. K. De Pandji-Roman. Academisch proefschrift van W. H. Rassers (1922). Djawa II blz. 186.

Boekaankondiging, door J. K. Th. B. van Lelyveld, de Javaansche danskunst. Dr. H. H. Juynboll, een Balineesche doek. Djawa II blz. 188.

Boekaankondiging, door J. K. Archeologisch onderzoek in Nederlandsch-Indië III. Beschrijving van Barabudur, door N. J. Krom en T. van Erp. Djawa II blz. 185.

Boekaankondiging, door J. K. De wajang, door Dirk Rühl Jr., met aanteekeningen van Dr. Tjipta Mangoenkoesoema. Djawa II blz. 189.

Boekaankondiging, J. K. Kromoblanda. Over 't vraagstuk van „het wonen” in Kromo's groote land, door H. F. Tillema. Deel V. Djawa II blz. 189.

Boekaankondiging, J. K. Het Oud-Javaansche lofdicht Nagarakertagama van Prapantja (Volkslectuur). Djawa II blz. 190.

Wie is Semar? door J. K. (wajang-letterkunde). Djawa III blz. 55.

Ziekten en kwalen in de désa (Soerabaja), door J. K. Djawa III blz. 63, 184, IV blz. 34.

Boekbespreking, door Hoesein Djajadiningrat. Het Javaansche tooneel, door J. K. I. Wajang Poerwa (Volkslectuur). Djawa III blz. 196.

Wajang Madya, door J. K., met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 42.

Kats (vervolg).

Barong op Bali, door J. K. (adat, dans). Djawa IV blz. 140.

Uit de Javaansche Cultuurwereld. Twee taalconferenties (Javaansch en Soendaneesch), door J. K. Djawa IV blz. 156.

Boekbespreking, door J. K. De toonkunst van Bali, door J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely, Djawa V blz. 271.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Kusumawicitra, bloemlezing uit Oud- en Middel-Javaansche geschriften, door J. K. Tekst, 1925. Djawa V blz. 281.

Boekbespreking, door J. K. Rama-legenden und Rama-reliefs in Indonesien, von Willem Stutterheim (proefschrift, oudheidkunde). Djawa VI blz. 37.

J. K., Kort verslag van de „Deutscher Orientalistentag in Hamburg” (congres), Djawa VII blz. 52.

Kautilya.

Een Indische Machiavelli, door Dr. F. D. K. Bosch. Boekbespreking K.'s Arthaśāstra, transl. by Dr. R. Shamasastri. Djawa III blz. 171.

Keboemèn.

Iets over het leven van de veehoeders (botjah angon) in het district Krakal afdeeling K. (adat). Djawa I blz. 119.

Kedoe.

De Inl. tabaksbouw in verband met de adat, door Prawata (in K.). E. blz. 413.

Het offerfeest „Barit” (slametan adat Zuid-K., Bagelèn), door Inggris. Djawa II blz. 157.

Onuitwischbare sporen uit den voor-Mohammedaanschen tijd (adat Bagelèn, Zuid-K.), door Moesa. Djawa III blz. 128.

Kébang.

Koeda-k., door W. Staugaard (in Pranagara en Toeloengagoeng, paard-dansen en andere volksspelen), met afbeeldingen. E. blz. 421.

De djañilan (adat, èblèg of djaran k. in Bagelèn), door Inggris, met afbeeldingen. Djawa III blz. 98.

Kern.

Tjindèn en plangi in Gresik, door R. A. K., met afbeeldingen (nijverheid, weven). Djawa VI blz. 193.

Bladvulling. Togog en Semar als eerste aardbewoners, door R. A. K. (Soendaneesch adat-recht). Djawa X blz. 184.

Kern-Instituut.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. K.-I., Leyden. Annual bibliography of Indian archaeology for the year 1926 (oudheidkunde). Djawa IX blz. 38.

Ketawang

De Beḍaja K., door P. A. Adiwidjaja, met afbeeldingen en Javaanschen tekst. E. blz. 87.

Ketimpoeng

(muziek waterplonsen), door H. Overbeck (Maleische letterkunde). Djawa VI blz. 89.

Kidoeng.

Beschouwingen over de bestudeering der Javaansche letterkunde, door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (K. Sundayana), door C. C. Berg (boekbespreking). Djawa IX blz. 234.

Het taalkundig gedeelte van C. C. Berg's Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (K. Sundayana), door Dr. S. J. Esser (boekbespreking). Djawa IX blz. 243.

Kiewiet de Jonge.

Loetoeng Kasaroeng, een Soendasche wijdingsceremonie, door H. J. K. de J., met afbeelding. F. blz. 19.

Nieuwe banen voor Java's kunst, door Ir. H. J. K. de J. Djawa I blz. 43.

Kinderinstrumentjes.

Enkele k. uit Oost-Java (Toeters en Piepers IV), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen en teksten (muziekinstrumenten). Djawa VI blz. 318.

Kinderen.

Een en ander over gebruiken bij den Soendanees (adat, geboorte, k., besnijdenis), door Hasan Soemadipradja (met Soendaneesche teksten). Djawa I blz. 96.

Kinderliederen.

Soendasche k. en -spelen, door de deelnemers aan den Soendaschen taal cursus te Weltevreden (met teksten). Djawa I blz. 49.

Kinderliederen (vervolg).

Verzameling van Soendaneesche, Javaansche of Madoereesche k. en -spelen. Djawa III blz. 192.

De toonkunst bij de Madoereezen (muziek, spelen, adat, k., tooneel) op Madoera en in Oost-Java, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Met afbeeldingen en teksten, met errata en register. Djawa VIII, blz. 1a, en W.

Kinderspelen.

Uitvoering van Javaansche volks- en k. 1. Srandoel, 2. Goela-Ganti, 3. Tjoebalak-tjoebalak-Soeweng, 4. Dja-Ratoe, 5. Ni-Towok, door Dr. Th. Pigeaud. M. blz. 33 en Djawa X blz. 37.

Kiprah.

Uitvoering van Javaansche tooneeldansen: 1. Wirèng Mandrakoesoema (Srikanði — Larasati), 2. Klana-k.-dans, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaansche teksten. M. blz. 15.

Klana.

Uitvoering van Javaansche tooneeldansen: 1. Wirèng Mandrakoesoema (Srikanði — Larasati), 2. K.-kiprah-dans, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaansche teksten. M. blz. 15.

De K.-dans, door A. J. Resink-Wilkens, met afbeeldingen. Djawa IV blz. 99.

Klanken.

Oude k. (muziek stampen in het rijstblok, xylophonen), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 16.

Kleederdracht.

De Europeesche k. voor de Inlanders. Antwoord op een door het J. I. uitgeschreven prijsvraag, samengesteld door Roesalam Dwidjadisastra te Patjitan. In het Nederlandsch bewerkt door Inggris te Jogjakarta. Djawa IV blz. 101.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Hoe de Baliër zich kleedt, door Tjokorda Gdé Raka Soekawati, Oeboed, Bali. Djawa VII blz. 275.

de Kleen.

Boekaankondiging. Moedra's op Bali (handhoudingen der priesters). Teekeningen door Tyra de Kl. Tekst van P. de Kat Angelino. Djawa III blz. 48.

de Kleen (vervolg).

Boekbespreking, door M. A. Muusses. Moedra's op Bali. Teekeningen door Tyra de Kl. Tekst van P. de Kat Angelino. Djawa III blz. 195.

Klenèngan

(gamelan concert), aangeboden door den Javaanschen kunstkring „Mardi Laras", door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen (Javaansche muziek). M. blz. 39.

Klatèn.

Goenoeng Tjakaran, door R. Adiwidjana (het graf van Sèh Damba, overlevering K. Soerakarta). Djawa III blz. 41.

Koeda ké pang

door W. Staugaard (in Pranaraga en Toeloengagoeng, paard-dansen en andere volksspelen, adat) met afbeeldingen. E. blz. 421.

zie ook: Djañilan.

Koelkoel.

Over Balische houten trommen op wielen (k., adat), door L. C. Heyting. Djawa VI blz. 136.

Koesoemadiningrat.

Katrangan bab djogèd (Javaansche dans) saking Kangdjeng Pangéran Arja K. (in het Javaansch). E. blz. 41.

Koesoemajoeda.

Het Javaansche voorerf (adat, bouwen), door P. A. K. Djawa IV blz. 147.

Koesoemawitjitra.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. K., bloemlezing uit Oud- en Middel-Javaansche geschriften, door J. Kats. Tekst. 1925. Djawa V blz. 281.

Koewéra.

De K. in het voorportaal van Tjandi Men-doet, door Dr. M. E. Lulius van Goor (met afbeelding). E. blz. 325.

Koewoe.

De zoutwinning te K., door Mr. B. ter Haar Bzn, met afbeeldingen (adat). Extra-nummer Djawa IV blz. 58.

Koloniaal.

Het K. Onderwijs-Congres te 's Hage, 1924, door Pastoor F. van Lith. Djawa IV blz. 154.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, Prof. Dr. H. T. Colenbrander, K. Geschiedenis. Djawa VII blz. 46.

De Internationale K.e Tentoonstelling te Parijs in 1931. Djawa VII blz. 368.

Koper.

Een belangrijke Hindoe-Javaansche teekening op k., door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeelding. Djawa V blz. 247.

Koperberg.

De Javaansche batikindustrie, door S. K. Djawa II blz. 147.

De eere-voorzitter van het Java-Instituut, door S. K. (P. A. A. Mangkoenagara VII). Extra-nummer Djawa IV blz. 38.

Uit de Pers. Een Pasar Derma te Bandoeng, door S.K., met afbeelding. Djawa V blz. 358.

Koperplaten.

Afkondigingen van Soeltans van Banten voor Lampoeng, door Dr. Th. Pigeaud (koperplaten over adat, met teksten en afbeeldingen). Djawa IX blz. 123.

Koperwerk.

Nieuw-Javaansch K. L. blz. 6.

Koster.

Was het Javaansche volk eertijds een zeevarend volk? (vaartuigen), door J. P. K., met afbeeldingen. Djawa VI blz. 58.

Kraemer.

Een wajang-topèng (Jogjakarta), door Dr. H. K., met afbeeldingen. Djawa III blz. 189.

Tapa, door Dr. H. K. Extra-nummer Djawa IV blz. 45.

Noord-Soematraansche invloeden op de Javaansche mystiek, door Dr. H. K. (let-terkunde, Islam). Djawa IV blz. 29.

Mededeelingen over den Islam op Ambon en Haroekoe, door Dr. H. K. (adat). Djawa VII blz. 77.

Krakal.

Iets over het leven van de veehoeders (botjah angon) in het district K. afdeeling Keboemèn (adat). Djawa I blz. 119.

Krama.

Lezing Wirapoestaka (Padmasoesastra) over Javaansche taalsoorten (ngoko en k., in het Javaansch). E. blz. 251.

Kramadjaja Adinagara.

Uit de Pers. R. A. A. K. A., Oud-Regent van Madjakerta. Lebaran-, njadran-offers en -feesten. Djawa III blz. 193.

De begraafplaatsen der oude Regenten van Grisee voor, tijdens en na Compagnies tijd (Gresik) (Vide Jhr. Mr. J. K. J. De Jonge, „De opkomst van het Nederlandsch gezag over Java”) met afbeeldingen, door R. A. A. K. A., Oud-Regent van Madjakerta. Djawa V blz. 253.

Kraton.

Bezoek aan den K. van Z. H. den Soesoe-hoenan van Soerakarta. Kleine gids, door Dr. Th. Pigeaud, met plattegronden. N. blz. 39 en Djawa X blz. 49.

Het Wajang-Feestspel te Jogjakarta (in den K.), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa III blz. 133.

De lakons Djaja Semadi en Sri Soewéla (wajang-wong in den K. van Jogjakarta), door J. S. Brandts Buys. Djawa III blz. 137.

De bangsal tamanan van den K. te Jogjakarta, door Ir. H. Maclaine Pont, met afbeeldingen (bouwkunst). Extra-nummer Djawa IV blz. 54.

Toelichting bij den plattegrond van den K. van Jogjakarta, door P. A. Soerjadinigrat. Djawa V blz. 13.

Uit de Pers, Javaansch kunstleven (muziek). Wat de K.-muren bewaren. Europeesche belangstelling en hulp. Djawa V blz. 360.

Tooneel, het Wajang-Feestspel in den K. van Jogjakarta, en Larasdrija (maskerspel) in den Mangkoenagaran, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeelding (muziek). Djawa VI blz. 91.

Kraton (vervolg).

Javaansche Conservatorium „Wat de K. muren bewaren”, lessen in spel en dans. Djawa VII blz. 59.

Kresna

Goegah (afbeelding bij een Javaansche lakon, wajang), door J. Kats. Djawa I blz. 33.

Krida Beksa Wirama.

Tekst der op te voeren lakons, door de vereeniging K.-B.-W.: I. Babad alas Ngamarta, II. Narasoma, III. Samba Sebit, IV. Sembadra laroeng. F. blz. 53.

Bedaja-dans, met zangen in vertaling, aangeboden door de Vereeniging K.-B.-W., met afbeelding. I.

Djaladara, lakon van de wajang-poerwa, opgevoerd door de Vereeniging K.-B.-W., met afbeelding. K. blz. 37.

De Javaansche dans, door K.-B.-W. (Jogjakarta), met afbeeldingen. Djawa III blz. 96, IV blz. 142.

Krida Jatma.

Javaansche Cultuurbeweging. Javaansche Kunstvereniging K. J. (Bandoeng), Jaarverslag over 1924. Djawa V blz. 267.

Krida Jatmaka.

Javaansche Cultuur-beweging. K. J., Weltevreden. Djawa III blz. 45.

Krobongan.

Tentoonstelling van Javaansch houtsnijwerk, Congres Java-Instituut Bandoeng 1921 (k.). G. blz. 3.

Huisinrichting en gebruiksvoorwerpen (o.a. k.). J. blz. 20.

Krom.

Karl With: Java, Brahmanische, Buddhistische und eigenlebige Architektur und Plastik auf Java, boekbespreking, door Prof. Dr. N. J. K. Djawa I blz. 61.

W. Fruin-Mees, Geschiedenis van Java, boekbespreking, door Prof. Dr. N. J. K. Djawa I blz. 62.

Een nieuwe Baraboedoer tekst, door Prof. Dr. N. J. K., met afbeeldingen. Djawa I blz. 85.

Krom (vervolg).

Boekaankondiging, door J. Kats. Archeologisch onderzoek in Nederlandsch Indië III. Beschrijving van Barabudur, samengesteld door N. J. K. en T. van Erp. Djawa II blz. 185.

Boekbespreking, door B. Schrieke K. (Prof. Dr. N. J.), Het oude Java en zijn kunst (Volksuniversiteitsbibliotheek). Djawa III blz. 198.

Kromoblanda.

Boekaankondiging J. Kats. K. Over 't vraagstuk van „het wonen” in Kromo's groote land, door H. F. Tillema. Deel V. Djawa II blz. 189.

Kunst, inz. beeldende.

Een hypothese omtrent den oorsprong der Hindoe-Javaansche k., door Dr. F. D. K. Bosch (çilpaçāstra's, technische handboeken voor de bouwkunst), met afbeeldingen. E. blz. 93.

Cultuurgeschiedenis van Java in beeld, samengesteld door Dr. W. F. Stutterheim (Javaansche k.). Y.

Nieuwe banen voor Java's k., door Ir. H. J. Kiewiet de Jonge. Djawa I blz. 43.

Boekbespreking, door B. Schrieke. Krom (Prof. Dr. N. J.), Het oude Java en zijn k. (Volksuniversiteitsbibliotheek). Djawa III blz. 198.

Westersche en Javaansche k., door H. 's Jacob. Djawa V blz. 5.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The influences of Indian Art (Indische k.). Djawa V blz. 275.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Examples of Indian art at the British empire exhibition 1924 (Indische k.). Djawa V blz. 277.

Uit de Pers, Javaansch k.-leven (muziek). Wat de Kratonmuren bewaren. Europeesche belangstelling en hulp. Djawa V blz. 360.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. De Soedamala in de Hindoe-Javaansche k., door Dr. P. V. van Stein Callenfels (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa VI blz. 116.

Kunst, inz. beeldende (vervolg).

Over gemeenschapsk. en volksontwikkeling in Nederlandsch-Indië, door J. W. Teillers. Djawa VII blz. 3.

Literatuur en k. in Madoera, voordracht van R. Sasradanoekoesoema, Congres Soerabaja 1926 (letterkunde). Djawa VII blz. 163.

Oost-Javaansche k., voordracht van Dr. W. F. Stutterheim, Congres Soerabaja 1926 (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa VII blz. 177.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Geschiede der indischen und indonesischen K., door Ananda K. Coomaraswamy. 1927. Djawa VIII blz. 50.

Uit de Pers, de bescherming van de volksk. in Ned.-Indië door een monumeten-wetgeving. Rede gehouden op het Congres voor volksk. te Praag, October 1928, door Dr. F. D. K. Bosch. Djawa IX blz. 201.

Dewaprasad Gosh. De Makara in de Indische k. (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa X blz. 191.

Kunst.

Mr. J. K., Schrijven in plaats van een praeadvies over Javaansche muziek (Congres Bandoeng 1921). P. blz. 123.

Een en ander over Soendaneesche muziek, door J. K. en R. A. A. Wiranatakoesoema. Djawa I blz. 235.

Over Bali'sche muziek, door Mr. J. K. en C. J. A. K.-van Wely, met afbeeldingen. Djawa II blz. 117, en errata blz. 1*.

Kunst (vervolg).

Over toonschalen en instrumenten van West-Java (Soendaneesche muziek), door Mr. J. K. en C. J. A. Kunst-van Wely, met afbeeldingen. Djawa III blz. 26.

De muziek in den Mangkoenegaran, door J. K., met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 24.

Boekbespreking, door J. Kats., de toonkunst van Bali, door J. K. en C. J. A. K.-van Wely. Djawa V blz. 271.

Een en ander over de Hindoe-Javaansche muziekinstrumenten van Oost-Java, voordracht door Mr. J. K., Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen. Djawa VII blz. 129.

Kunstnijverheid.

De verwording in de Inlandsche k., door Mevr. A. J. Resink-Wilkens. Djawa III blz. 51.

Uit de Javaansche Cultuurwereld. De op-richting van een k.school. Mevr. Resink Wilkens. Djawa III blz. 142.

Achterlijkheid der Jogjasche k. Djawa VI blz. 53.

zie ook: Batik, Goud- en zilverwerk, Houtsnijwerk.

Kwalen.

Ziekten en k. in de désa (Soerabaja), door J. Kats. Djawa III blz. 63, 184, IV blz. 34.

L**Labberton.**

D. van Hinloopen L. zie: Hinloopen.

Lafeber.

Geschiedenis van Java, door W. Fruin-Mees, boekbespreking, door A. L. Djawa I blz. 62.

Babadipoen Pandawa, anggitanipoen J. Kats lan Tjakradibrata, boekbespreking, door A. L. Jr. Djawa I blz. 64.

Lakon.

Korte inhoud van de l. Pregiwa en Pregiwati, met namenregister, Javaanschen tekst en afbeeldingen. A. blz. 1b.

Overzicht van de l. Soedamala. D. blz. 5 en E.

Lakon (vervolg).

Overzicht van het tooneelstuk (de l.) Dè-wi Angrèni. D. blz. 15 en E.

Langen-wanara (l.). De dood van Patih Prahastā, met afbeelding. H. blz. 11.

Tekst der op te voeren l.'s, door de vereniging Krida-Beksa-Wirama: I. Babad alas Ngamarta, II. Narasoma, III. Samba Sebit, IV. Sembadra laroeng. F. blz. 53.

Samba Sebit, l. wajang-wong, met afbeelding. H. blz. 17.

Srikanḍi als rondtrekkende danseres. (Srikanḍi ambarang), l. wajang-wong. H. blz. 27.

Lakon (vervolg).

Djaladara, l. van de wajang-poerwa, opgevoerd door de vereeniging Krida-Beksa-Wirama, met afbeelding. K. blz. 37.

L. „Anoeman Doeta” (Anoeman als afgezent), een episode uit het Ramajana, wajang-wong voorstelling, met afbeeldingen. M. blz. 65.

Kresna Goegah (afbeelding bij een Javaansche l., wajang), door J. Kats. Djawa I blz. 33.

De l.'s Djaja Semadi en Sri Soewéla (wajang-wong in den Kraton van Jogjakarta), door J. S. Brandts Buys. Djawa III blz. 137.

zie verder: Tooneel en Wajang.

Lampoeng.

Afkondigingen van Soeltans van Banten voor L., door Dr. Th. Pigeaud (koperplaten over adat, met teksten en afbeeldingen). Djawa IX blz. 123.

Land en Volk.

Lezing over L. en V. van Bali, gehouden door Tjokorda Gdé Raka Soekawati, ter inleiding en toelichting van den rolprent (adat), met afbeeldingen. Djawa X blz. 40.

Landkunde.

Taal-, l.- en volkenkunde zie: Taalkunde en zie: Adat.

Landbouw.

Ojong-Ojong Bangkong (Kakawihan baroedak Soenda), door R. Haroen Alrasjid (zang bij den sawah-arbeid, l., in het Soendaneesch). E. blz. 349.

De Inlandsche tabaksbouw in verband met de adat (l. in Keḍoe), door Prawata. E. blz. 413.

Wapens en l.gereedschappen van Madoera. L. blz. 22.

Landjang.

Een eigenaardige instelling (loerah boedjang en loerah l., Tjidjoelang, Tasikmalaja. Soendaneesche adat sinoman), door R. Tresna. Djawa V blz. 131.

Langendrija.

Praboe Ménak Djingga léna of de dood van Ménak Djingga, L.-uitvoering, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen. K. blz. 15.

Langen-wanara,

(lakon). De dood van Patih Prahasta, met afbeelding. H. blz. 11.

Lara Djoenggrang.

Volkslegende (overlevering omtrent L. Dj., Prambanan), door S. Soehari. Djawa III blz. 180.

Laras.

Klenengan (gamelan concert), aangeboden door den Javaanschen kunstkring „Mardi L.”, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen (Javaansche muziek). M. blz. 39.

Larasati.

Uitvoering van Javaansche tooneeldansen: 1. Wirèng Mandrakoesoema (Srikandi — L.), 2. Klana-kiprah-dans, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaansche teksten. M. blz. 15.

Larasdrija.

Tooneel, het Wajang-Feestspel in den Kraton van Jogjakarta, en L. (maskerspel) in den Mangkoenagaran, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeelding (muziek). Djawa VI blz. 91.

Latijnsch schrift.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Verslag van het Javaansche Taalcongres (Javaansch of L. s.) te Jogjakarta, 1927. Djawa VII blz. 253.

Lawé.

De historische waarde van de Rangga L. door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Naar aanleiding van: Rangga Lawé, Middelljavaansche historische roman, kritisch uitgegeven door C. C. Berg (letterkunde, geschiedenis, boekbespreking, tekst). Djawa X blz. 135.

Lawoe.

De oudheden te Soekoe (op de L., Soerakarta), door Dr. Martha A. Muusses, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV, blz. 32.

Brama en L., door Dr. B. Schrieke (adat). Extra-nummer Djawa IV blz. 48.

De poendèn van Ngloerah (adat goenoeng L.), door S. Soehari, met afbeeldingen en teksten. Djawa VI blz. 67.

Lebaran.

Persoverzicht. R. A. A. Kramadjaja Adinagara, Oud-Regent van Madjakerta, L.-, njadran-offers en -feesten. Djawa III blz. 193.

Leeuwen.

Welke beteekenis hebben de oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Javaansche Cultuur, door Ir. A. van L. (praeadvies Congres Jogja). Djawa IV blz. 186.

Legendarisch.

Eenige historische en l. plaatsnamen in Jogjakarta, door Dr. L. Adam (geschiedenis, adat), met teksten. Djawa X blz. 150.

Legende.

Iets over Banten en de Banteners, door H. Djajadiningrat, l. van het Dano meer en van Baron Soekmoel. E. blz. 309.

Volksl. (overlevering omtrent Lara Djoenggrang, Prambanan), door S. Soehari. Djawa III blz. 180.

De Javaansche l. van Kèn Tamboehan in de Maleische literatuur (letterkunde, overlevering), door H. Overbeck. Djawa IV blz. 38.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Javaansche sagen, mythen en l., verzameld door Jos. Meyboom-Italiaander. Djawa V blz. 279.

Boekbespreking, door J. Kats. Rama-l. und Rama-reliefs in Indonesien, von Willem Stutterheim (proefschrift, oudheidkunde). Djawa VI blz. 37.

zie verder: Overlevering.

Lelyveld.

Boekaankondiging, door J. Kats. Th. B. van L., de Javaansche danskunst. Dr. H. H. Juynboll, een Balineesche doek. Djawa II blz. 188.

Léna.

Praboe Ménak Djingga l. of de dood van Ménak Djingga, Langendrija-uitvoering, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen. K. blz. 15.

Léran.

De oudste Moehammedaansche inscriptie op Java, de grafsteen te L. (bij Gresik), door J. P. Moquette, met afbeeldingen. E. blz. 391.

Letterkunde.

De Madoeresche taal en l., door R. Sasradanoekoesoema. E. blz. 259.

Letterkunde (vervolg).

Een Javaansche Tristan-figuur, door J. Kats. Pranatjitra en Rara Mendoet. E. blz. 379.

Oud en nieuw uit de Javaansche l. Intreerede van Prof. Dr. G. A. J. Hazeu. Boekbespreking, door Dr. H. Djajadiningrat. Djawa I blz. 55.

Oud-Javaansche gegevens omtrent de vulkanologie van Java, door D. van Hinloopen Labberton (met kaarten, de bergen van Java in de oudere l.). Djawa I blz. 185.

Pétroek als Vorst, door H. Overbeck (Maleische l.). Djawa II blz. 169.

Dropadi en Pantjawala (Pandawa's), door Boedihardja (l.). Djawa II blz. 173.

Eenige opmerkingen aangaande de namen van Ardjoena, door Boedihardja (wajang-l.). Djawa III blz. 16.

Wie is Semar? door J. Kats (wajang-l.). Djawa III blz. 55.

Grepén uit de wajang, in verband met den Islam, door Moesa (l., met Javaansche teksten). Djawa III blz. 56.

Mededeelingen van het Java-Instituut. Prijs voor het beste Soendaneesche, Javaansche, Madoeresche en Balineesche boek (l.). Djawa III blz. 192.

Noord-Soematraansche invloeden op de Javaansche mystiek, door Dr. H. Kraemer (l., Islam). Djawa IV blz. 29.

De Javaansche legende van Kèn Tamboehan in de Maleische literatuur (l., overlevering), door H. Overbeck. Djawa IV blz. 38.

Inleiding tot de Hindoe-Javaansche sagen, door Boedihardja (l.). Djawa V blz. 7.

Java in de Maleische literatuur (l., Sadjarah Malajoe), door H. Overbeck. Djawa V blz. 63.

Hindoe-Javaansche sagen (l., Sakoentala), door Boedihardja. Djawa V blz. 80.

Eenige opmerkingen betreffende den Serat Mintaraga (Javaansche l., met teksten), door Boedihardja. Djawa V blz. 347.

Letterkunde (vervolg).

Java in de Maleische literatuur (l., Hikajat Hang Toeah), door H. Overbeck. Djawa VI blz. 3.

Hindoe-Javaansche sagen (Santanoe en Doergandini, l.), door Boedihardja. Djawa VI blz. 11.

Ketimpoeng (muziek waterplonsen), door H. Overbeck (Maleische l.). Djawa VI blz. 89.

Mededeelingen van het Bestuur. Soendaneesche l.-prijs 1925. Djawa VI blz. 125.

Java in de Maleische literatuur (l., Hikajat Radjaradja Pasai), door H. Overbeck. Djawa VI blz. 139.

De dood van Indradjit, door Dr. Th. Pigeaud (Oost-Javaansche l. en oud-Javaansch), met teksten. Djawa VI blz. 350.

Het document uit den brandstapel (Sèh Siti Djenar, met Javaanschen tekst: Soeloek Malang Soemirang, l. van den Javanistischen Islam), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VII blz. 97.

Literatuur en kunst in Madoera, voordracht van R. Sasradanoekoesoema, Congres Soerabaja 1926 (l.). Djawa VII blz. 163.

Pangéran Adipati Arja Mangkoenagara IV als dichter (l.), door Dr. Th. Pigeaud. Djawa VII blz. 238.

De ouderdom van de Wajang-Wong, door H. Overbeck (Maleische l.). Djawa VII blz. 245.

Alexander, Sakèndèr en Sénapati, door Dr. Th. Pigeaud (Javaansche babad- en wajang- l., overlevering en geschiedenis). Djawa VII blz. 321.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. De Middelljavaansche historische traditie, proefschrift, door C. C. Berg (geschiedenis en l.). Djawa VII blz. 370.

Over de waardeering der Soendaneesche literatuur (l.), door R. Mèmed Sastrahadi-prawira, met afbeeldingen. Djawa IX blz. 16.

Letterkunde (vervolg).

Boekbespreking, door Prof. Dr. H. Djajadiningrat. C. C. Berg, Hoofdlijnen der Javaansche literatuurgeschiedenis (l.). Djawa IX blz. 209.

Java in de Maleische literatuur, door H. Overbeck (Hikajat Terongpipit, l.). Djawa IX blz. 219.

Beschouwingen over de bestudeering der Javaansche l., door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door C. C. Berg (boekbespreking). Djawa IX blz. 234.

De historische waarde van de Rangga Lawé, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Naar aanleiding van: Rangga Lawé, Middelljavaansche historische roman, kritisch uitgegeven door C. C. Berg (l., geschiedenis, boekbespreking, tekst). Djawa X blz. 135.

Pantoen in het Javaansch, door H. Overbeck (Oostjavaansche volksl., met teksten, vertaald door R. Ahmad Wangsaséwaja). Djawa X blz. 208.

Uit de Pers, Volkslectuur in 1930, door Dr. G. W. J. Drewes (l.). Djawa X blz. 234.

Uit de Pers. Over de Javaansche l. in vertaling, door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Pranatjitra, een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. Berg, met medewerking van M. Prawirahatmadja. Djawa X blz. 238.

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve. Insulinde, vom Goldenen Chersonesus. I. Malaiische Weisheit und Geschichte (1927); II. Malaiische Erzählungen (1925), aus dem Malaiischen übertragen von Hans Overbeck (Maleische l.). Djawa X blz. 243.

zie verder: Volksverhalen en Overlevering.

Letterkundig hooger onderwijs.

zie: Debatten, Hooger Onderwijs, Praeadviezen.

Leven.

Iets over het l. van de veehoeders (botjah angon) in het distrikt Krakal afdeeling Keboemèn (adat). Djawa I blz. 119.

Linda-Bandara.

Mevrouw S. Hofland (L.-B.) zie: Hofland.

Litteraire Faculteit,
zie: Debatten en Praeadviezen.

Literatuur.

Een centraal Instituut voor de Indonesische l. (bibliografie), door H. Overbeck. Djawa X blz. 107.

zie verder: Letterkunde, en zie: Bibliografie.

Literatuurgeschiedenis.

Boekbespreking, door Prof. Dr. H. Djajadiningrat. C. C. Berg, Hoofdlijnen der Jav. literatuurgeschiedenis. Djawa IX blz. 209.

Lith.

De Javaansche grammatica op Javaanschen grondslag, door Pastoor F. van L. (spraakkunst). E. blz. 273.

Het Koloniaal Onderwijs-Congres te 's Hage, 23—24 April 1924, door Pastoor F. van L. Djawa IV blz. 154.

De nationale spraakkunst (Javaansche taal), door Pastoor van L. Djawa IV blz. 263.

In Memoriam Pastoor van L., met afbeelding. Djawa VI blz. 57.

Loebèr.

Uit de Pers: de Evolutie in de Javaansche batikunst, door J. A. L. Jr. (ontwikkeling). Djawa VII blz. 55.

Maas.

Boekbespreking, door Dr. C. C. Berg. Europeanisme of Katholicisme, door Dr. J. Schmutzer, J. J. ten Berge S. J. en W. M. Met afbeeldingen naar foto's en teekeningen. Djawa VIII blz. 56.

Machiavelli.

Een Indische M., door Dr. F. D. K. Bosch. Boekbespreking Kautilya's Arthaśāstra, transl. by Dr. R. Shamasastri. Djawa III blz. 171.

Maclaine Pont.

Het Inlandsch bouwambacht, zijn betekenis.... en toekomst?, door Ir. H. M. P., met afbeeldingen. Djawa III blz. 79.

Javaansche architectuur (bouwkunst), door Ir. H. M. P., met afbeeldingen. Djawa III blz. 112, 159, IV blz. 44.

De bangsal tamanan van den Kraton te Jogjakarta, door Ir. H. M. P., met afbeeldingen (bouwkunst). Extra-nummer Djawa IV blz. 54.

Loebèr (vervolg).

Uit de Pers: Het boek van Raffles, door J. A. L. Jr. Djawa VII blz. 276.

Loedroek

door R. Ahmad Wangsaséwaja (Oost-Javaansch volkstooneel). Djawa X blz. 204.

Loemadjang.

Iets over het palmwijn-tappen in de Tenger, door Dr. B. Schrieke. Met medewerking van M. Tjakrasoepetra, Wedana van Kandangan, L. (adat). Djawa I blz. 151.

De L.sche ruiterbeeldjes en de paarden op de reliëfs van Jèh Poeloe, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa X blz. 164.

Loerah boedjang.

Een eigenaardige instelling (l. boedjang en l. landjang, Tjidjoelang, Tasikmalaja, Soendaneesche adat sinoman), door R. Tresna. Djawa V blz. 131.

Loetoeng Kasaroeng,

een Soendasche wijdingsceremonie, door H. J. Kiewiet de Jonge, met afbeeldingen. F. blz. 19.

Lulius van Goor.

De Kuwéra in het voorportaal van Tjandi Mendoet, door Dr. M. E. L. van G. (met afbeelding). E. blz. 325.

M

Maclaine Pont (vervolg).

De beteekenis der Middeleeuwsche monumenten op Java, door Ir. H. M. P. (praeadvies Congres Jogja), met afbeeldingen. Djawa IV blz. 199.

De historische rol van Madjapahit, een hypothese, door Ir. H. M. P., met afbeeldingen (oud-Javaansche geschiedenis). Djawa VI blz. 294.

Inleiding tot het bezoek aan het emplacement en aan de bouwvallen van Madjapahit, door Ir. H. M. P., Congres Soerabaja 1926. Djawa VII blz. 171.

Maclaine Pont.

De prauwen (Javaansche vaartuigen en scheepvaart), door Mr. A. J. G. M. P. Djawa VI blz. 281.

Madagascar.

Het probleem van M. (Indonesische taalvergelijking), door A. Mühlenfeld. Djawa VII blz. 232.

Madegan.

Een tjandrasengkala? (graven van M., Sampang, Madoera), door A. W. P. Holwerda. Djawa III blz. 70.

Madjakerta.

Persoverzicht. R. A. A. Kramadjaja Adinagara, Oud-Regent van M. Lebaran-, njadran-offers en -feesten, Djawa III blz. 193.

De begraafplaatsen der oude Regenten van Grisee voor, tijdens en na Compagnies tijd (Gresik) (Vide Jhr. Mr. J. K. J. De Jonge, „De opkomst van het Nederlandsch gezag over Java) met afbeeldingen, door R. A. A. Kramadjaja Adinegara, Oud-Regent van M. Djawa V blz. 253.

Madjapahit.

Inzending der Oudheidkundige Vereeniging M. (woningconstructie), met afbeeldingen. L. blz. 26.

Een Javaansche oorkonde uit den bloeitijd van M., door Dr. W. F. Stutterheim en Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaanschen tekst (oud-Javaansche geschiedenis en adat). Djawa VI blz. 195.

De historische rol van M., een hypothese, door Ir. H. Maclaine Pont, met afbeeldingen (oud-Javaansche geschiedenis). Djawa VI blz. 294.

Inleiding tot het bezoek aan het emplacement en aan de bouwvallen van M., door Ir. H. Maclaine Pont, Congres Soerabaja 1926. Djawa VII blz. 171.

Madoera.

Inleiding over houtsnijwerk van Java, M. en Bali, door P. A. J. Moojen, met afbeeldingen. G. blz. 3.

Wapens en landbouwgereedschappen van M. L. blz. 22.

Topèng's (maskers), lijsten van verzamelingen uit Soemedang, Malang, Soerabaja, Gresik, Soerakarta, Bali en M. L. blz. 27.

Batikkunst van M., Tasikmalaja, Pakalongan, Bangil, Jogjakarta, Gresik. L. blz. 35.

Houtsnijwerk van M. L. blz. 39.

Een tjandrasengkala? (graven van Madegan, Sampang, M.), door A. W. P. Holwerda. Djawa III blz. 70.

Madoera (vervolg).

Geschiedenis van M., door Pa' Kamar, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 231.

Gebruiken bij bouw en tewaterlating van een prauw in het Sampangsche (adat vaartuigen, M.), door R. Ahmad Wangsaséwaja. Djawa VI blz. 262.

De vischvangst op M. (met afbeeldingen). Djawa VI blz. 266.

Karapan (stierenrennen, adat M.), door H. Overbeck, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 271.

Uit de Pers. M., door J. S. Brandts Buys. Djawa VI blz. 369.

Stamboon van het geslacht Tjakra(adin)grat (behoorende bij het artikel: Geschiedenis van M., door Pa' Kamar). Djawa VI blz. 368.

Een kijkje in M.'s verleden, voordracht van Abdoelaziz (geschiedenis) Congres Soerabaja 1926. Djawa VII blz. 153.

Literatuur en kunst in M., voordracht van R. Sasradanoekoesoema, Congres Soerabaja 1926 (letterkunde). Djawa VII blz. 163.

Verboden rijkdom. Een bijdrage tot de kennis van het volksgeloof op Java en M., door Dr. G. W. J. Drewes, met afbeelding. Djawa IX blz. 22.

Madoereesch.

De M.e taal en letterkunde, door R. Sasradanoekoesoema. E. blz. 259.

Mededeelingen van het Java-Instituut. Prijs voor het beste Soendaneesche, Javaansche, M.e en Balineesche boek. Djawa III blz. 192.

Verzameling van Soendaneesche, Javaansche of M.e kinderliederen en -spelen. Djawa III blz. 192.

Een korte mededeeling omtrent de M.e stierenrennen (adat karapan), door Dr. F. J. Munnik. Djawa VI blz. 276.

Prijsvraag over Tatakrama. Traditioneele Javaansche, Soendaneesche en M. wellevendheidsvormen, beschouwd in verband met de hedendaagsche opvattingen en verhoudingen (verslag en uitslag). Djawa X blz. 168.

Madoereezen.

Iets over de adat der M. (o.a. geboorte, huwelijk), door Wirja Asmara. Djawa VI blz. 251.

De toonkunst bij de M. (muziek, spelen en adat op Madoera en in Oost-java), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Met afbeeldingen en teksten, met errata en register. Djawa VIII blz. 1a en W.

zie ook: Oost-Java, Oost-Javaansch.

Madya.

Wajang M., door J. Kats, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 42.

Mahabharata.

Boekbeoordeeling, door M. A. Muusses. A prospectus of a new and critical edition of the M., Bhandarkar Oriental research Institute, Poona. Djawa III blz. 147.

Makara.

Dewaprasad Gosh. De M. in de Indische kunst (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa X blz. 191.

Makasar.

Sèch Joesoep M. (van Banten, Islam aan de Kaap), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VI blz. 83.

Malang.

Topèng's (maskers), lijsten van verzamelingen uit Soemedang, M., Soerabaja, Gresik, Soerakarta, Bali en Madoera. L. blz. 27.

Malang Soemirang.

Het document uit den brandstapel (Sèh Siti Djenar, met Javaanschen tekst: Soeloek M. S., letterkunde van den Javanistischen Islam), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VII blz. 97.

Maleisch.

Pétroek als Vorst, door H. Overbeck (M. letterkunde). Djawa II blz. 169.

De Javaansche legende van Kèn Tamboehan in de M.e literatuur (letterkunde, overlevering), door H. Overbeck. Djawa IV blz. 38.

Java in de M.e literatuur (letterkunde, Sadjarah Malajoe), door H. Overbeck. Djawa V blz. 63.

Maleisch (vervolg).

Java in de M.e literatuur (letterkunde, Hikajat Hang Toeah), door H. Overbeck. Djawa VI blz. 3.

Ketimpoeng (muziek waterplonsen), door H. Overbeck (M.e letterkunde). Djawa VI blz. 89.

Java in de M.e literatuur (letterkunde, Hikajat Radjaradja Pasai), door H. Overbeck. Djawa VI blz. 139.

De ouderdom van de Wajang-Wong, door H. Overbeck (M.e letterkunde). Djawa VII blz. 245.

Java in de M. literatuur, door H. Overbeck (Hikajat Terongpipit, letterkunde). Djawa IX blz. 219.

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve. Insulinde, vom Goldenen Chersonesus. I: Malaiische Weisheit und Geschichte (1927); II Malaiische Erzählungen (1925), aus dem Malaiischen übertragen von Hans Overbeck (M.e letterkunde). Djawa X blz. 243.

zie ook: Soematra.

Mandrakoesoema.

Uitvoering van Javaansche tooneeldansen: 1. Wirèng M. (Srikandi — Larasati); 2. Klana-kiprah-dans, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaansche teksten. M. blz. 15.

Mangkoenagara.

Prins M. IV als dichter-philosoof, door R. T. Wèdyadiningrat. Extra-nummer Djawa IV blz. 21.

Pangéran Adipati Arja M. IV als dichter (letterkunde), door Dr. Th. Pigeaud. Djawa VII blz. 238.

Mangkoenagara.

P. A. A. M. VI. Ter gelegenheid van zijn zeventigsten verjaardag. Djawa V blz. 1.

Mangkoenagara.

De namen Prangwadana en Mangkoenagara, door R. A. Dr. Hoesen Djajadiningrat. Extra-nummer Djawa IV blz. 1.

De rijkssieraden van het M.nsche Vorstenhuis, door K. P. A. Adiwidjaja, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 10.

Mangkoenagara (vervolg).

De M.n., door Dr. D. A. Rinkes. Extra-nummer Djawa IV blz. 13.

Enkele persoonlijke herinneringen uit Holland (aan P. A. A. P. Prangwadana, P. A. A. M. VII), door R. M. Mr. Gandawinata, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 17.

De muziek in de M.n., door J. Kunst, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 24.

De eere-voorzitter van het Java-Instituut, door S. Koperberg (P. A. A. M. VII). Extra-nummer Djawa IV blz. 38.

Uit de M. n. (studiefonds), met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 64.

Het studiefonds van het M.sche rijk. Extra-nummer Djawa IV blz. 66.

Persoverzicht, verheffing P. A. A. P. Prangwadana tot P. A. A. M. VII. Extra-nummer Djawa IV blz. 71.

Toespraken van de Residenten van Soerakarta bij de verheffing tot P. A. A. P. Prangwadana en tot P. A. A. M. VII. Djawa IV blz. 80.

Tooneel, het Wajang-Feestspel in den Kraton van Jogjakarta, en Larasdrija (maskerspel) in den M.n., door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeelding (muziek). Djawa VI blz. 91.

Mangoenkoesoema.

Iets over Javaansche Cultuurontwikkeling. Praeadvies door Tjipta M. C. blz. 1e.

Boekaankondiging, door J. Kats. De wajang, door Dirk Rühl Jr., met aantekeningen van Dr. Tjipta M. Djawa II blz. 189.

Mardi-Laras.

Klenengan (gamelan concert), aangeboden door den Javaanschen kunstkring M. L., door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen (Javaansche muziek). M. blz. 39.

Mardi-Beksa-Irama.

Javaansche Cultuurbeweging: M.-B.-I., Bandoeng. Djawa III blz. 191.

Marshall.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The Bagh Caves in the Gwalior State, by Sir John M., M. B. Garde, Dr. J. Ph. Vogel, E. B. Havell, Dr. James, H. Cousins, together with a Forward by Laurence Binyon. 1927 (oudheidkunde). Djawa VIII blz. 54.

Masker.

Topèng's (m.'s), lijsten van verzamelingen uit Soemedang, Malang, Soerabaja, Gresik, Soerakarta, Bali en Madoera. L. blz. 27.

Tooneel, het Wajang-Feestspel in den Kraton van Jogjakarta, en Larasdrija (m.-spel) in den Mangkoenagaran, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeelding (muziek). Djawa VI blz. 91.

Een wajang-topèng (Jogjakarta, m.-spel), door Dr. H. Kraemer, met afbeeldingen. Djawa III blz. 189.

Mededeelingen

over den Islam op Ambon en Haroekoe, door Dr. H. Kraemer (adat). Djawa VII blz. 77.

Mees.

Mevrouw W. Fruin-M. zie: Fruin.

Mèmèd Sastrahadiprawira,

zie: Sastrahadiprawira.

Memoriam.

In M. Pastoor van Lith, met afbeelding. Djawa VI blz. 57.

Persoverzicht. In M. Mr. J. H. Aben-danon, door Prof. Dr. G. A. J. Hazeu. Djawa VI blz. 120.

In M. Dr. G. P. Rouffaer, door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa VII blz. 3.

In M. Dr. G. A. J. Hazeu, door Dr. B. Schrieke, met afbeelding. Djawa IX blz. 217.

Memoekoer.

De Slametan Entas-entas der Tenggerezen en de M.-ceremonie op Bali, door Joh. Scholte (dooden-ritueel), met afbeeldingen en kaart. E. blz. 47.

Ménak Djingga.

Praboe M. D. léna of de dood van Ménak Djingga, Langendrija-uitvoering, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen. K. blz. 15.

Mendoet.

De Kuwéra in het voorportaal van Tjan-di M., door Dr. M. E. Lulius van Goor (met afbeelding). E. blz. 325.

Een Javaansche Tristan-figuur, door J. Kats (Pranatjitra en Rara M.). E. blz. 379.

Mensch.

Boekbespreking, door Dr. G. W. J. Drewes. De volmaakte m.: die Islamische Lehre vom vollkommenen Mensche, ihre Herkunft und ihre dichterische Gestaltung, von Hans Heinrich Schaefer. Djawa VI blz. 145.

Mensching.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Buddhistische Symbolik, von Gustaf M. Djawa X blz. 189.

Merkus.

Oost-Javaansche prauwen, door C. R. M. (met lijst van modellen). L. blz. 8.

Messiasprediking.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud, drie Javaansche goeroe's, hun leven, onderricht en M. Academisch proefschrift, door G. W. J. Drewes (Javanistische Islam). Djawa VI blz. 40.

Meyboom-Italiaander.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Javaansche sagen, mythen en legenden, verzameld door Jos. M.-I. Djawa V blz. 279.

Middelbaar onderwijs.

Uit de Pers: Het M. O. in Ned.-Indië en de Oostersche afdeeling van de A. M. S. Djawa VI blz. 46.

Middeleeuwsch.

M. monumenten op Bali (bouwkunst), door H. T. Damsté, met afbeeldingen. Djawa I blz. 145.

De beteekenis der M.e monumenten op Java, door Ir. H. MacLaine Pont (praeadvies Congres Jogja), met afbeeldingen. Djawa IV blz. 199.

Middel-Javaansch.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Kusumawicitra, bloemlezing uit Oud- en M.e geschriften, door J. Kats. Tekst. 1925. Djawa V blz. 281.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. De M.e historische traditie, proefschrift, door C. C. Berg (geschiedenis en letterkunde). Djawa VII blz. 370.

De historische waarde van de Rangga Lawé, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Naar aanleiding van: Rangga Lawé, M.e historische roman, kritisch uitgegeven door C. C. Berg (letterkunde, geschiedenis, boekbespreking, tekst). Djawa X blz. 135.

Mintaraga.

Eenige opmerkingen betreffende den Serat M. (Javaansche letterkunde, met teksten), door Boedihardja. Djawa V blz. 347.

Modellen

van Javaansche gebouwen. J. blz. 15.

Oost-Javaansche prauwen, door C. R. Merkus (met lijst van m.). L. blz. 8.

Moedra's.

Boekaankondiging. M.'s op Bali (handhoudingen der priesters). Teekeningen door Tyra de Kleen. Tekst van P. de Kat Angelino. Djawa III blz. 48.

Boekbespreking, door M. A. Muusses. M.'s op Bali. Teekeningen door Tyra de Kleen. Tekst van P. de Kat Angelino. Djawa III blz. 195.

Moehammedaansch.

De oudste M.e inscriptie op Java, de grafsteen te Lèran (bij Gresik), door J. P. Moquette, met afbeeldingen. E. blz. 391.

Onuitwischbare sporen uit den voor-M.en tijd (adat Bagelèn, Zuid-Kedoe), door Moesa. Djawa III blz. 128.

Een verzoek om een M. wetgeleerd oordeel over de Javaansche Ganagini-adat, door Dr. R. A. Hoesein Djajadiningrat (Islam-studie), met teksten. Djawa VII blz. 68.

zie verder: Islam.

Moens-Zorab.

De intocht der Pandawa's in Ngastina, door Mevr. M. V. M.-Z. (optocht pasar-malem, Soerakarta), met afbeeldingen. Djawa IV blz. 145.

Wajang-koelit en animisme, door Mevr. M. V. M.-Z. Djawa IV blz. 151.

Historie en mythe. De Pandawa's van Java, door M. V. M.-Z. Djawa V blz. 258.

Moesa.

Grepn uit de wajang, in verband met den Islam, door M. (letterkunde, met Javaansche teksten). Djawa III blz. 56.

Onuitwischbare sporen uit den voor-Moehammedaanschen tijd (adat Bagelèn, Zuid-Kedoe), door M. Djawa III blz. 128.

Monumenten.

Cultuurgeschiedenis van Java in beeld, door Dr. W. F. Stutterheim (Hindoe-Javaansche m.). Y.

Monumenten (vervolg).

Middeleeuwsche m. op Bali (bouwkunst), door H. T. Damsté, met afbeeldingen. Djawa I blz. 145.

De restauratie-kwestie (Hindoe-Javaansche m.), door Dr. Martha A. Muusses (met verslag van Dr. H. P. Berlage). Djawa IV blz. 77.

Uit de Pers, de restauratie van Hindoe-Javaansche m. Djawa V blz. 239.

Uit de Pers. Dr. W. F. Stutterheim, het Congres van het Java-Instituut te Jogja. De Praeadvies over de waarde der Oud-Javaansche m. Djawa V blz. 304.

De Hindoe-Javaansche m. De arbeid der Restauratie-Commissie. Djawa VI blz. 51.

Uit de Pers. De bescherming van de volkskunsten in Ned.-Indië door een m.-wetgeving. Rede, gehouden op het Congres voor volkskunst te Praag, October 1928, door Dr. F. D. K. Bosch. Djawa IX blz. 201.

zie verder: Bouwkunst en Oudheidkunde, Debatten en Praeadvies.

Moojen.

Inleiding over houtsnijwerk van Java, Madoera en Bali, door P. A. J. M., met afbeeldingen. G. blz. 3.

Boekbespreking: Bali, verslag en voorstellen aan de Regeering, door P. A. J. M. (bouwkunst), met afbeeldingen. Djawa I blz. 141.

Opening van de Houtsnijwerk-tentoonstelling, door P. A. J. M. (Congres Bandoeng 1921), met afbeeldingen. Djawa I blz. 279.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Bali, Inleidende studie tot de bouwkunst, door P. A. J. M. Djawa VII blz. 271.

Moquette.

De oudste Moehammadaansche inscriptie op Java, de grafsteen te Lérán (bij Gresik), door J. P. M., met afbeeldingen. E. blz. 391.

Moskee

-onderzoek in den Archipel, door Dr. W. F. Stutterheim (bouwkunst van den Islam). Djawa VII blz. 114.

Mühlenfeld.

Praeadvies van A. M. over de Javaansche Cultuurontwikkeling, met stellingen. B. blz. 1a.

Mühlenfeld (vervolg).

De Prang-Wedana (Hoofd in den strijd), door A. M. Extra-nummer Djawa IV blz. 6.

Het probleem van Madagascar (Indonesische taalvergelijking), door A. M. Djawa VII blz. 232.

Munnik.

Een korte mededeeling omtrent de Maadoereesche stierenrennen (adat karapan), door Dr. F. J. M. Djawa VI blz. 276.

Museum.

Extract uit de notulen van de openbare vergadering van den gemeenteraad van Soerabaja, gehouden op 13 October 1926. Inrichting M., aankoop gedeeltelijke collectie Java-Instituut. Djawa VII blz. 211.

Muusses.

Een enkel detail van de Hindoe-Javaansche bouwwerken, door Dr. Martha A. M. (kala-koppen), met afbeeldingen. Djawa II blz. 165.

De gelaatsuitdrukking der Hindoe-Javaansche beelden, door Dr. Martha A. M., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa III blz. 18.

Boekbeoordeeling, door M. A. M. Geschiedkundig leesboek voor de Lagere School in Nederl.-Indië, door G. van Duinen. Djawa III blz. 93.

Boekbeoordeeling, door M. A. M. A prospectus of a new and critical edition of the Mahabharata, Bhandarkar Oriental research Institute, Poona. Djawa III blz. 147.

Boekbespreking, door M. A. M. Moedra's op Bali. Teekeningen door Tyra de Kleen. Tekst van P. de Kat Angelino. Djawa III blz. 195.

Boekbespreking, door M. A. M. Coomaraswamy, Ananda K. Catalogue of the Indian Collections in the museum of fine arts, Boston 1923. Djawa III blz. 198.

De oudheden te Soekoeh, door Dr. Martha A. M., met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 32.

De Restauratie-kwestie (Hindoe-Javaansche bouwwerken), door Dr. Martha A. M. (met rapport van Dr. H. P. Berlage), Djawa IV blz. 77.

Boekbespreking, door Dr. M. A. M., Oud-Javaansch-Nederlandsche Woordenlijst, door Dr. H. H. Juynboll. 1923. Djawa IV blz. 114.

Muziek.

Ojong-ong Bangkong (Kakawihan baroedak Soenda), door R. Haroen Alrasjid (zang bij den sawah-arbeid). E. blz. 349.

Klenengan (gamelan concert), aangeboden door den Javaanschen kunstkring „Mardi-Laras”, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen (Javaansche muziek). M. blz. 39.

Een en ander over Soendaneesche m., door J. Kunst en R. A. A. Wiranatakoesoema. Djawa I blz. 235.

Over Bali'sche m., door Mr. J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely, met afbeeldingen. Djawa II blz. 117, en errata, blz. 1*.

De m. in den Mangkoenegaran, door J. Kunst, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 24.

Snorrepijperijen (m.), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa IV blz. 18.

Oude klanken (m. stampen in het rijstblok, xylophonen), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 16.

Toeters en Piepers (m.), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 311, VI blz. 27, 76.

De Javaansche zang onder de regelen van de Westersche m.-techniek, door Adiwidjana. Djawa V blz. 342.

Uit de Pers. Javaansch kunstleven (m.). Wat de Kratonmuren bewaren. Europeesche belangstelling en hulp. Djawa V blz. 360.

Over Balische houten trommen op wielen, (koelkoel, adat, m.), door L. C. Heyting. Djawa VI blz. 136.

Ketimpoeng (muziek, waterplonsen), door H. Overbeck (Maleische letterkunde). Djawa VI blz. 89.

Tooneel, het Wajang-Feestspel in den Kraton van Jogjakarta, en Larasdrija (maskerspel) in den Mangkoenagaran, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeelding (muziek). Djawa VI blz. 91.

Muziek (vervolg).

Over m. in het Banjoewangi'sche, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 205.

Enkele kinderinstrumentjes uit Oost-Java (Toeters en Piepers IV), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen en teksten (m.instrumenten). Djawa VI blz. 318.

Een en ander over de Hindoe- Javaansche m.-instrumenten van Oost-Java, voordracht, door Mr. J. Kunst, Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen. Djawa VII blz. 129.

Gandroeng van Banjoewangi, voordracht van Joh. Scholte, Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen en teksten (adat, m. en dans). Djawa VII blz. 144.

De toonkunst bij de Madoerezen (m., spelen en adat op Madoera en in Oost-Java), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Met afbeeldingen en teksten, met errata en register. Djawa VIII blz. 1a, en W.

zie verder: Debatten en Praeadviezen en zie: Dans, Kinderliederen en Zang.

Muziekinstrumenten.

Aanteekeningen betreffende enkele Indonesische m., door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen. Djawa II blz. 34.

Over toonschalen en instrumenten van West-Java (Soendaneesche m.), door Mr. J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely, met afbeeldingen. Djawa III blz. 26.

Muziekschrift.

Uitslag van de Prijsvraag inzake een Javaansch muziekschrift (verslag van J. S. Brandts Buys). Djawa IV blz. 1.

Mystiek.

Noord-Soematraansche invloeden op de Javaansche m., door Dr. H. Kraemer (letterkunde, Islam). Djawa IV blz. 29.

Mythe.

Historie en m. De Pandawa's van Java, door M. V. Moens-Zorab. Djawa V blz. 258.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Javaansche sagen, m.n en legenden, verzameld door Jos. Meyboom-Italiaander. 1924. Djawa V blz. 279.

Naam.

Een hypothese ter verklaring van den naam Baraboeoer, door R. Ng. Poerbatjaraka. E. blz. 287.

Eenige opmerkingen aangaande de n.en van Ardjoena, door Boedihardja (wajang-letterkunde). Djawa III blz. 16.

De n. Prangwadana en Mangkoenagara, door R. A. Dr. Hoesein Djajadiningrat. Extra-nummer Djawa IV blz. 1.

De Wajangn.en der tjandi's op het Dièng-plateau (met afbeelding), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa V blz. 344.

Nagarakertagama.

Boekaankondiging, J. Kats. Het Oud-Javaansche lofdicht N. van Prapantja (Volkslectuur). Djawa II blz. 190.

Narasoma.

Tekst der op te voeren lakons, door de vereeniging Krida-Beksa-Wirama: I. Babad alas Ngamarta, II. N., III. Samba Sebit, IV. Sembadra laroeng. F. blz. 53.

Natasoedirdja.

Bijdrage van R. A. N. geb. Karlinah over Javaansche Cultuurontwikkeling. C. blz. 1b.

Natasoerata.

Rupam. An illustrated quarterly Journal of Oriental Art, chiefly Indian, edited by Ordhendra C. Cangoly, Calcutta. Boekbespreking door N. Djawa I blz. 212.

Djawa. Jg. I No. 1, boekbespreking door N. Djawa I blz. 213.

Heil U, Moeder (gedicht). Extra-nummer Djawa IV blz. 1.

Nationaal.

De n.e spraakkunst (Javaansche taal), door Pastoor van Lith. Djawa IV blz. 263.

Debatten over N.e opvoeding, Congres Jogjakarta 1924. Djawa V blz. 183.

zie verder: Debatten en Praeadviezen.

Ngamarta.

Tekst der op te voeren lakons, door de vereeniging Krida-Beksa-Wirama: I. Babad alas Ng., II. Narasoma, III. Samba Sebit, IV. Sembadra laroeng. F. blz. 53.

Ngastina.

De intocht der Pandawa's in Ng., door Mevr. M. V. Moens-Zorab (optocht pasarmalem, Soerakarta), met afbeeldingen. Djawa IV blz. 145.

Ngloerah.

De poendèn van Ng. (adat goenoeng Lawoe), door S. Soehari, met afbeeldingen en teksten. Djawa VI blz. 67.

Ngoko.

Lezing Wirapoestaka (Padmasoesastra) over Javaansche taalsoorten (ng. en krama, in het Javaansch). E. blz. 251.

Ngopèt.

Nogmaals verboden rijkdom, volksgeloof in West-Java, elmoe Ng., door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa IX blz. 180.

Nieuw.

Oud en n. uit de Javaansche letterkunde. Intreerede van Prof. Dr. G. A. J. Hazeu. Boekbespreking, door Dr. H. Djajadiningrat. Djawa I blz. 55.

Een n.e Baraboeoer tekst, door Prof. Dr. N. J. Krom, met afbeeldingen. Djawa I blz. 85.

N.e banen voor Java's kunst, door Ir. H. J. Kiewiet de Jonge. Djawa I blz. 43.

Nieuwenhuis.

Oosten en Westen, door Dr. G. J. N. Djawa III blz. 1.

Nieuwenkamp.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Bouwkunst van Bali, door W. J. O. N., 1926. Djawa VII blz. 274.

Nijverheid.

De batik-tentoonstelling van het Java-Instituut, met afbeeldingen, 1923. Z.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging, Inlandsche n. en het „Make Money“-systeem (weefkunst en batikkunst). Djawa II blz. 95.

De Javaansche batik-industrie, door S. Koperberg (n.). Djawa II blz. 147.

De verworping in de Inlandsche kunstn., door Mevr. A. J. Resink-Wilkens. Djawa III blz. 51.

Uit de Javaansche Cultuurwereld. De op-richting van een kunstn.-school, Mevr. Resink Wilkens. Djawa III blz. 142.

Nijverheid (vervolg).

Achterlijkheid der Jogjasche kunstn. Djawa VI blz. 53.

Uit de Pers. De Batikindustrie, de betekenissen dezer Inheemsche n. te Pekalongan, Soerakarta en Jogjakarta. Djawa VI blz. 157.

Tjindèn en plangi in Gresik, door R. A. Kern, met afbeeldingen (n., weven). Djawa VI blz. 193.

Ni-Towok.

Uitvoering van Javaansche volks- en kinderspelen: 1. Srandoel, 2. Goela-Ganti, 3. Tjoebak-tjoebak Soeweng, 4. Djara-toe, 5. Ni-T., door Dr. Th. Pigeaud. M. blz. 33.

Tjowongan in de désa Gintoengan bij Gombong (Bagelèn), door Inggis (adat, spel, Ni-T., met Javaansche teksten en afbeeldingen). Djawa I blz. 147.

Njadran.

Persoverzicht. R. A. A. Kramadjaja Adinagara, Oud-Regent van Madjakerta, Lebaran-, nj.-offers en -feesten. Djawa III blz. 193.

Njegik.

Nogmaals verboden rijkdom, volksgeloof in West-Java, bijgeloof inzake nj., door R. Tresna. Djawa IX blz. 178.

Offer.

Het o. feest „Barit” (slametan, adat Zuid-Kedoe, Bagelèn), door Inggis. Djawa II blz. 157.

Persoverzicht. R. A. A. Kramadjaja Adinagara, Oud-Regent van Madjakerta, Lebaran-, njadran-o. en -feesten. Djawa III blz. 193.

Ogèl

door R. Mèmèd Sastrahadiprawira (Soendaneesche volksvertooning, rèog). Djawa IX blz. 169.

Ojong-ojong

Bangkong (Kakawihan baroedak Soenda), door R. Haroen Alrasjid (lied bij den sawaharbeid), in het Soendaneesch. E. blz. 249.

Onderwijs.

Het Koloniaal O.-Congres te 's Hage, April 1924, door Pastoor F. van Lith. Djawa IV blz. 154.

Uit de Pers, Javaansche cultuur in Javaansche scholen (o.), door H. Overbeck. Djawa V blz. 237.

Noord-Soematra.

N.-S.sche invloeden op de Javaansche mystiek, door Dr. H. Kraemer (letterkunde, Islam). Djawa IV blz. 29.

Nota

van het Departement van Onderwijs en Eeredienst inzake de oprichting en de organisatie van een Faculteit der Letteren in Nederlandsch-Indië, met kosten-raming (Hooger onderwijs), aangeboden door den wd. Directeur Prof. Dr. B. Schrieke. Djawa X blz. 71.

Notulen

van de besprekingen in 1925 nopens de oprichting van een Comité tot verkrijging van contact tusschen het Java-Instituut en de te Sala gevestigde aanverwante vereenigingen. Djawa VI blz. 49.

van de vergadering van het Contact-comité met het Hoofdbestuur van het Java-Instituut, de afdeling Jogja en de redactie van Poesaka Djawi, Augustus 1926. Djawa VII blz. 53.

van de openbare vergadering van den gemeenteraad van Soerabaja, October 1926. Inrichting museum; aankoop gedeeltelijke collectie Java-Instituut. Djawa VII blz. 211.

O**Onderwijs (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Babad Tanah Djawi, goebahanipoen L. van Rijckevorsel, R. D. S. Adiwidjana (geschiedenis-o.). Djawa V blz. 366.

Persoverzicht. Het Middelbaar O. in Ned.-Indië en de Oostersche afdeling van de A. M. S. Djawa VI blz. 46.

Hollandsch-Inlandsch O., door Dr. I. J. Brugmans. Djawa X blz. 122.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Aanvullingen op Babad Pasoendan djeung ringkesan Babad Hindia, samengesteld door A. C. Deenik (geschiedenis-onderwijs). Djawa X blz. 185.

De Sakola Kaboepatèn en haar leerplan, door R. Mèmèd Sastrahadiprawira (o. oudtijds in de Soendalanden). Djawa X blz. 198.

zie verder: Hooger onderwijs, Debatten en Praeadvies.

Onderzoek.

Een o. naar de geestesgesteldheid bij den Javaan met behulp van platen, door H. Overbeck. Djawa IV blz. 132.

Moskee-o. in den Archipel, door Dr. W. F. Stutterheim (bouwkunst van den Islam). Djawa VII blz. 114.

Onkwetsbaarheid.

(Soendaneesche adat teloe, Tasikmalaja), door R. Tresna. Djawa V blz. 263.

Ontleening.

Eenige opmerkingen over o. in de Cultuur-ontwikkeling, door Dr. B. Schrieke. Djawa VII blz. 89.

Ontwikkeling.

Opmerkingen over de o. smogelijkheid der Inheemsche bouwkunst, door Ir. Thomas Karsten, met afbeeldingen. E. blz. 291.

De Wajang en de heroische periode in de o. van Java, door Mr. A. B. Cohen Stuart. Djawa II blz. 105.

Geest en intellect in de Javaansche o., door T. Karsten. Extra-nummer Djawa IV blz. 50.

Over gemeenschapskunst en volkso. in Nederlandsch-Indië, door J. W. Teillers. Djawa VII blz. 3.

Uit de Pers: de evolutie in de Javaansche batikunst, door J. A. Loebèr Jr. (o.). Djawa VII blz. 55.

Een stuk van den arbeid van Prof. Snouck Hurgronje in het belang van de intellectuele o. van het Indonesische volk, door R. A. A. Djajadiningrat. Djawa VII blz. 65.

Eenige opmerkingen over ontleening in de Cultuuro., door Dr. B. Schrieke. Djawa VII blz. 89.

Boekbespreking, door Mr. B. ter Haar. Osgang der Vorstenlandsche wetboeken, door Soeripta, proefschrift. Djawa IX blz. 205.

zie verder: Debatten en Praeadviezen.

Oordeel.

Een verzoek om een Mohammedaansch wetgeleerd o. over de Javaansche Ganagini-adat, door Dr. R. A. Hoesein Djajadiningrat (Islam-studie), met teksten. Djawa VII blz. 68.

Oorkonde.

Een Javaansche o. uit den bloeitijd van Madjapahit, door Dr. W. F. Stutterheim en Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaanschen tekst (oud-Javaansche geschiedenis en adat). Djawa VI blz. 195.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, Copper-plate inscriptions belonging to the Sri Sankaracharya of the Kamakoti-pitha. Door T. A. Gopinatha Rao. (Indische o.). Djawa V blz. 278.

Oorsprong.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Aesthetiek en o. der Hindoe-kunst op Java, door C. P. Wolff Schoemaker. 1924. Djawa V blz. 59.

Oosten

en Westen, door Dr. G. J. Nieuwenhuis. Djawa III blz. 1.

en Westen, door J. Houbolt. Djawa III blz. 75.

Oostersch.

Peroverzicht. Het Middelbaar Onderwijs in Ned.-Indië en de O.e afdeeling van de A. M. S. Djawa VI blz. 46.

zie verder: Hooger Onderwijs en Debatten en Praeadviezen.

Oost-Java.

Over muziek in het Banjoewangi'sche, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp (O.-J.), met afbeeldingen. Djawa VI blz. 205.

Enkele kinderinstrumentjes uit O.-J. (Toeters en Piepers IV), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen en teksten (muziek-instrumenten). Djawa VI blz. 318.

O.-J. en de Hemelberg (oudheidkunde), door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 333.

Een en ander over de Hindoe-Javaansche muziekinstrumenten van O.-J., voordracht, door Mr. J. Kunst, Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen. Djawa VII blz. 129.

De toonkunst bij de Madoerezen (muziek, spelen en adat op Madoera en in O.-J.), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Met afbeeldingen en teksten, met errata en register. Djawa VIII blz. 1a, en W.

Oost-Javaansch.

O.-J.e prauwen, door C. R. Merkus (met lijst van modellen). L. blz. 8.

De dood van Indradjit, door Dr. Th. Pigaud (O.-J.e letterkunde en oud-Javaansch), met teksten. Djawa VI blz. 350.

O.-J.e kunst, voordracht van Dr. W. F. Stutterheim, Congres Soerabaja 1926 (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa VII blz. 177.

Loedroek, door R. Ahmad Wangsaséwaja (O.-J. volkstoneel). Djawa X blz. 204.

Pantoen in het Javaansch, door H. Overbeck (O.J.e volksletterkunde, met teksten, vertaald door R. Ahmad Wangsaséwaja). Djawa X blz. 208.

zie ook: Madoera, Madoereesch, en Banjoewangi.

Opgave van boeken en tijdschrift-artikelen,
zie: Bibliografie.

Opmerkingen

over de ontwikkelingsmogelijkheid der Inheemsche bouwkunst, door Ir. Thomas Karsten, met afbeeldingen. E. blz. 291.

Eenige o. aangaande de namen van Ardjoena, door Boedihardja (wajang-letterkunde). Djawa III blz. 16.

Eenige o. betreffende den Serat Mintaraga (Javaansche letterkunde met teksten), door Boedihardja. Djawa V blz. 347.

Eenige o. over ontleening in de Cultuurontwikkeling, door Dr. B. Schrieke. Djawa VII blz. 89.

Optocht.

De intocht der Pandawa's in Ngastina, door Mevr. M. V. Moens-Zorab (o. pasarmalem, Soerakarta), met afbeeldingen. Djawa IV blz. 145.

Opvoeding,

zie: Debatten en Praeadviezen.

Opzet.

De o. der Universiteit van Nederlandsch-Indië. Bijlage D, behoorende bij de rede van Dr. Abdoel Rivai (hooger onderwijs, Congres Bandoeng 1921). Djawa I, na blz. 339.

Oriëntalistentag.

J. Kats, Kort verslag van de „Deutscher O. in Hamburg" (congres). Djawa VII blz. 52.

Ottolander.

Gandroeng-Banjoewangi, door T. O., met Javaanschen tekst en afbeelding. F. blz. 9.

Oud

en nieuw uit de Javaansche letterkunde. Intreerede van Prof. Dr. G. A. J. Hazeu. Boekbespreking, door Dr. H. Djajadinin-grat. Djawa I blz. 55.

Boekbespreking, door B. Schrieke. Krom (Prof. Dr. N. J.). Het oude Java en zijn kunst (Volksuniversiteitsbibliotheek). Djawa III blz. 198.

O.e klanken (muziek stampen in het rijstblok, xylophonen), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 16.

Ouderdom.

De o. van de Wajang-Wong, door H. Overbeck (Maleische letterkunde). Djawa VII blz. 245.

Oudheden.

De o. te Soekoeh, door Dr. Martha A. Muusses, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 32.

Oudheidkunde.

De Hindoebouwvallen te Prambanan, door Dr. P. V. van Stein Callenfels. A. blz. 1c.

De Hindoe-Javanen in Midden- en Zuid-Soematra, door L. C. Westenenk (geschiedenis en o.). E. blz. 1.

Een hypothese omtrent den oorsprong der Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. F. D. K. Bosch (technische handboeken voor de bouwkunst, o.), met afbeeldingen. E. blz. 93.

Een hypothese ter verklaring van den naam Baraboedoe (o.), door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. E. blz. 287.

De Kuwéra in het voorportaal van Tjandi Mendoet, door Dr. M. E. Lulius van Goor (met afbeelding, o.). E. blz. 325.

Oudheidkunde (vervolg).

De oudste Moehammedaansche inscriptie op Java, de grafsteen te Lèran (Gresik), door J. P. Moquette, met afbeeldingen (Arabische tekst, geschiedenis van den Islam, o.). E. blz. 391.

Cultuurgeschiedenis van Java in beeld, samengesteld door Dr. W. F. Stutterheim. (o.) Y.

Uit het land van Bittertong (Z. Soematra, Palèmbang, Pasemah, o., geschiedenis, met tekst in Palèmbang-Javaansch), met afbeeldingen, door L. C. Westenek. Djawa I blz. 5.

Een nieuwe Baraboedoe-tekst, door Prof. Dr. N. J. Krom, met afbeeldingen (o.). Djawa I blz. 85.

De gelaatsuitdrukking der Hindoe-Javaansche beelden, door Dr. Martha A. Muusses, met afbeeldingen (o.). Djawa III blz. 18.

De Banaspati-kop van Tjandi Singasari, door Dr. Bosch, met afbeelding (o.). Djawa III blz. 95.

Een volkslegende (overlevering omtrent Lara Djoenggrang, Prambanan, o.), door S. Soehari. Djawa III blz. 180.

Voordracht van Dr. F. D. K. Bosch over den Prambanan-tempel, met afbeeldingen (Congres Jogjakarta, 1924, o.). Djawa V blz. 162.

Een belangrijke Hindoe-Javaansche teekening op koper, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (o.). Djawa V, blz. 247.

De wajangnamen der tjandi's op het Dièng plateau, met afbeelding (o.), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa V blz. 344.

Boekbespreking, door J. Kats. Ramalegenden und Rama-reliefs in Indonesien, von Willem Stutterheim (proefschrift, o.). Djawa VI blz. 37.

Baraboedoe en vandalisme (o.), door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 65.

Oudheidkunde (vervolg).

De poendèn van Ngloerah (adat goenoeng Lawoe, o.), door S. Soehari, met afbeeldingen en teksten. Djawa VI blz. 67.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. De Soedamala in de Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. P. V. van Stein Callenfels (o.), met afbeeldingen. Djawa VI blz. 116.

De bouwvallen op den heuvel van Ratoe Baka bij Prambanan (o.), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa VI blz. 129.

Een Javaansche oorkonde uit den bloeitijd van Madjapahit, door Dr. W. F. Stutterheim en Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen (o.). Djawa VI blz. 195.

Oost-Java en de Hemelberg (o.), door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 333.

Inleiding tot het bezoek aan het emplacement en aan de bouwvallen van Madjapahit, door Ir. H. MacLaine Pont, Congres Soerabaja, 1926 (o.). Djawa VII blz. 171.

Oost-Javaansche kunst, voordracht van Dr. W. F. Stutterheim, Congres Soerabaja 1926 (o.), met afbeeldingen. Djawa VII blz. 177.

Gouden vingerringen uit het Hindoe-Javaansche tijdperk, door Dr. F. D. K. Bosch, met afbeeldingen (o.). Djawa VII blz. 305.

Een bronzen schedelnap, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeelding (o.). Djawa IX blz. 14.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Kern-Institute, Leyden. Annual bibliography of Indian archaeology for the year 1926 (o.). Djawa IX blz. 38.

Afkondigingen van Soeltans van Banten voor Lampoeng, door Dr. Th. Pigeaud (koperplaten over adat, recht en geschiedenis, met teksten en afbeeldingen, o.). Djawa IX blz. 123.

De Loemadjangsche ruitbeeldjes en de paarden op de reliëfs van Jèh Poeloe, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (o.). Djawa X blz. 164.

Oudheidkunde (vervolg).

Dewaprasad Gosh. De Makara in de Indische kunst (o.), met afbeeldingen. Djawa X blz. 191.

zie verder: Bouwkunst en Monumenten, en Boekbesprekingen.

Oudheidkundig.

Inzending der O.e Vereeniging „Madjapahit” (woningconstructie), met afbeeldingen. L. blz. 26.

Een fuselier uit de vorige eeuw als o.e (Hoeperman), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa V blz. 73.

Oud-Javaansch.

O.e Bronzen. L. blz. 4.

Bharata Yuddha (Bratajoeda, O.) Zang XLIV, de dood van Setyawati. Djawa I blz. 115.

O.e gegevens omtrent de vulkanologie van Java, door D. van Hinloopen Labberton (met kaarten, de bergen van Java in de oudere letterkunde). Djawa I blz. 185.

Boekaankondiging, J. Kats. Het O. lofdicht Nagarakertagama van Prapantja (Volkslectuur). Djawa II blz. 190.

Boekbespreking, door Dr. M. A. Muusses. O.-Nederlandsche Woordenlijst, door Dr. H. H. Juynboll. 1923. Djawa IV blz. 114.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Robert Heine-Geldern, Altjavanische Bronzen. O. bronzen, 1925. Djawa V blz. 57.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. De Tantoe Panggelaran, een O. prozageschrift, uitgegeven, vertaald en toege- licht door Th. Pigeaud. Acad. proefschrift, 1924. Djawa V blz. 134.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Kusumawicitra, bloemlezing uit O. en Mid- del-Javaansche geschriften, door J. Kats. Tekst, 1925. Djawa V blz. 281.

Een Javaansche oorkonde uit den bloei- tijd van Madjapahit, door Dr. W. F. Stutter- heim en Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaanschen tekst (o. geschiedenis en adat). Djawa VI blz. 195.

Oud-Javaansch (vervolg).

De historische rol van Madjapahit, een hypothese, door Ir. H. MacLaine Pont, met afbeeldingen (o. geschiedenis). Djawa VI blz. 294.

De dood van Indradjit, door Dr. Th. Pi- geaud (Oost-Javaansche letterkunde en o.), met teksten. Djawa VI blz. 350.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Bijdrage tot de kennis der o.e en Balinee- sche theologie. Academisch proefschrift, door R. Goris. Djawa VII blz. 40.

O.e bijdragen tot de geschiedenis van den wenschboom (Hemelboom, goenoengan), door Walter Aichele, met afbeeldingen en tek- sten. Djawa VIII blz. 28.

Beschouwingen over de bestudeering der Javaansche letterkunde, door Dr. Th. Pi- geaud. Naar aanleiding van: Inleiding tot de studie van het O. (Kidung Sundayana), door C. C. Berg (boekbespreking). Djawa IX blz. 234.

Het taalkundig gedeelte van C. C. Berg's Inleiding tot de studie van het O. (Kidung Sundayana), door Dr. S. J. Esser (boekbe- spreking). Djawa IX blz. 243.

zie verder: Debatten en Praeadviezen, en: Monumenten.

Overbeck.

Pétroek als Vorst, door H. O. (Maleische letterkunde). Djawa II blz. 169.

De Javaansche legende van Kèn Tamboe- han in de Maleische literatuur (letterkunde, overlevering), door H. Overbeck. Djawa IV blz. 38.

Een onderzoek naar de geestesgesteldheid bij den Javaan met behulp van platen, door H. O. Djawa IV blz. 132.

Java in de Maleische literatuur (letter- kunde, Sadjarah Malajoe), door H. O. Djawa V blz. 63.

Uit de Pers. Javaansche cultuur in Ja- vaansche scholen (onderwijs), door H. O. Djawa V blz. 237.

Java in de Maleische literatuur (letter- kunde, Hikajat Hang Toeah), door H. O. Djawa VI blz. 3.

Overbeck (vervolg).

Ketimpoeng (muziek waterplonsen), door H. O. (Maleische letterkunde). Djawa VI blz. 89.

Java in de Maleische literatuur (letterkunde, Hikajat Radjaradja Pasai), door H. O. Djawa VI blz. 139.

Karapan (stierenrennen, adat Madoera), door H. O., met afbeeldingen. Djawa VI blz. 271.

De ouderdom van de Wajang-Wong, door H. O. (Maleische letterkunde). Djawa VII blz. 245.

Java in de Maleische Literatuur, door H. O. (Hikajat Terongpipit, letterkunde). Djawa IX blz. 219.

Een centraal Instituut voor de Indonesische literaturen (bibliografie), door H. O. Djawa X blz. 107.

Pantoen in het Javaansch, door H. O. (Oostjavaansche volksletterkunde, met teksten, vertaald door R. Ahmad Wangsaséwaja). Djawa X blz. 208.

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve. Insulinde, vom Goldenen Chersonesus. I. Malaiische Weisheit und Geschichte (1927); II. Malaiische Erzählungen (1925), aus dem Malaiischen übertragen von Hans O. (Maleische letterkunde). Djawa X blz. 243.

Paard.

Koeda-képaŋ, door W. Staugaard (in Pranaraga en Toeloengagoeng, p.-dansen en andere volksspelen), met afbeeldingen. E. blz. 421.

De djaŋilan (adat, èblèg of djaran képaŋ, p.-dansen) in Bagelèn, door Inggris, met afbeeldingen. Djawa III blz. 98.

De Loemadjangsche ruitbeeldjes en de p.en op de reliëfs van Jèh Poeloe, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa X blz. 164.

Padmasoesastra.

Lezing Wirapoestaka (P.) over Javaansche taalsoorten (ngoko en krama, in het het Javaansch). E. blz. 251.

Pakoeboewana.

Toemboek Dalem (Z. H. de Soesoehoenan van Soerakarta P. X). Djawa IX blz. 3.

Overlevering.

Geschiedkundige o. als middel tot zedelijke opvoeding en karaktervorming. Praeadvies, door R. M. S. Soerjakoesoema (Congres Bandoeng 1921). O. blz. 9.

van den Koning Djaka Soesoeroeh van het Rijk Tandjoeng Singoeroe (Soendalanden), door Moeh. Enoch, met afbeeldingen. Djawa II blz. 83.

Goenoeng Tjakaran, door R. Adiwidjana (het graf van Sèh Damba, o. Klatèn, Soerakarta). Djawa III blz. 41.

Volkslegende (o. omtrent Lara Djoenggrang, Prambanan), door S. Soehari. Djawa III blz. 180.

De Javaansche legende van Kèn Tamboehan in de Maleische literatuur (letterkunde, o.), door H. Overbeck. Djawa IV blz. 38.

Goesti Pandji Sakti (o. Boelèlèng, Bali), door P. de Kat Angelino, met afbeelding. Djawa V blz. 326.

Alexander, Sakèndèr en Sénapati, door Dr. Th. Pigeaud (Javaansche babad- en wajang- letterkunde, o. en geschiedenis). Djawa VII blz. 321.

zie verder: Legende en Traditie.

P**Palèmbang.**

Inleiding over houtsnijwerk van P., door C.J. Batenburg, met afbeeldingen. G. blz. 25.

Uit het land van Bittertong (Zuid-Soematra, P., Pasemah), door L. C. Westenenk (met afbeeldingen en tekst in P.sch Javaansch). Djawa I blz. 5.

Palmwijnntappen.

Iets over het p. in de Tengger, door Dr. B. Schrieke. Met medewerking van Mas Tjakrasoepoetra, Wedana van Kandangan, Loemadjang (adat). Djawa I blz. 151.

Pandawa.

Babadipoen P., anggitanipoen J. Katslan Tjakradibrata, boekbespreking, door A. Lafeber Jr. Djawa I blz. 64.

Dropadi en Pantjawala (P.'s), door Boedihardja (letterkunde). Djawa II blz. 173.

Pandawa (vervolg).

De intocht der P.'s in Ngastina, door Mevr. M. V. Moens-Zorab (optocht pasarmalem, Soerakarta), met afbeeldingen. Djawa IV blz. 145.

Historie en mythe. De P.'s van Java, door M. V. Moens-Zorab. Djawa V blz. 258.

Pandji

en Semar, door P. V. van Stein Callenfels. E. blz. 301.

Boekaankondiging, door J. Kats. De P.-roman. Academisch proefschrift van W. H. Rassers (1922). Djawa II blz. 186.

Goesti P. Sakti (overlevering Boelèlèng, Bali), door P. de Kat Angelino, met afbeelding. Djawa V blz. 326.

Panggelaran.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. De Tantoe P., een oud-Javaansch prozageschrift, uitgegeven, vertaald en toegelicht door Th. Pigeaud. Acad. proefschrift, 1924. Djawa V blz. 134.

Pantjawala.

Dropadi en P. (Pandawa's), door Boedihardja (letterkunde). Djawa II blz. 173.

Pantoen

in het Javaansch, door H. Overbeck (Oost-Javaansche volksletterkunde, met teksten, vertaald door R. Ahmad Wangsaséwaja). Djawa X blz. 208.

Parijs.

De Internationale Koloniale Tentoonstelling te P. in 1931. Djawa VII blz. 368.

Pasai.

Java in de Maleische literatuur (letterkunde, Hikajat Radjaradja P.), door H. Overbeck. Djawa VI blz. 139.

Pasar-derma.

Uit de Pers. Javaansche Cultuurbeweging, een P.d. te Bandoeng, door S. Koperberg, met afbeelding. Djawa V blz. 358.

Pasar-malem.

De intocht der Pandawa's in Ngastina, door Mevr. M. V. Moens-Zorab (optocht p.m. Soerakarta), met afbeeldingen. Djawa IV blz. 145.

Pasemah.

Uit het land van Bittertong (Zuid-Soematra, Palèmbang, P.), door L. C. Westenenk (met afbeeldingen). Djawa I blz. 5.

Pasoendan.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Aanvullingen op Babad P. djeung ringkesan Babad Hindia, samengesteld door A. C. Deenik. Djawa X blz. 185.

Pekalongan.

Batikkunst van Madoera, Tasikmalaja, P., Bangil, Jogjakarta, Gresik. L. blz. 35.

Uit de Pers. De Batikindustrie, de betekenis dezer Inheemsche nijverheid te P., Soerakarta en Jogjakarta. Djawa VI blz. 157.

Pendapa.

Van p. naar volksschouwburg (vernieuwing der bouwkunst), door Ir. Th. Karsten, met afbeeldingen. Djawa I blz. 21.

Pers.

Over het Cultuurcongres te Bandoeng, door Th. Karsten (Uit de P.). Djawa I blz. 305.

Congres voor Javaansche Cultuurontwikkeling te Soerakarta, Juli 1918 (Uit de P.). Djawa I blz. 313.

Het eerste Congres voor de Taal, Land- en Volkenkunde van Java (Soerakarta 1919, uit de P., L. van Vuuren). Djawa I blz. 326.

Uit de P. R. A. A. Kramadjaja Adinagara, Oud-Regent van Madjakerta, Lebaran-, njadran-offers en -feesten. Djawa III blz. 193.

Uit de P., verheffing P. A. A. P. Prangwadana tot P. A. A. Mangkoenagara VII. Extranummer Djawa IV blz. 71.

Uit de P., het Java-Congres (Jogjakarta), Javaansche Cultuur. Djawa V blz. 222.

Uit de P., Javaansche Cultuur in Javaansche scholen (onderwijs), door H. Overbeck. Djawa V blz. 237.

Uit de P., de restauratie van Hindoe-Javaansche monumenten. Djawa V blz. 239.

Uit de P., over bouwkunst. Djawa V blz. 303.

Pers (vervolg).

Uit de P., Dr. W. F. Stutterheim, het Congres van het Java-Instituut te Jogja. De praeadviezen over de waarde der Oud-Javaansche monumenten. Djawa V blz. 304.

Uit de P. Javaansche Cultuurbeweging, een pasar-derma te Bandoeng, door S. Koperberg, met afbeelding. Djawa V blz. 358.

Uit de P., Javaansch kunstleven (muziek). Wat de Kratonmuren bewaren. Europeesche belangstelling en hulp. Djawa V blz. 360.

Uit de P. Het Middelbaar Onderwijs in Ned.-Indië en de Oostersche afdeeling van de A. M. S. Djawa VI blz. 46.

Uit de P. In Memoriam Mr. J. H. Aben-danon, door Prof. Dr. G. A. J. Hazeu. Djawa VI blz. 120.

Uit de P. De Batikindustrie, de beteekenis dezer Inheemsche nijverheid te Pekalongan, Soerakarta en Jogjakarta. Djawa VI blz. 157.

Uit de P. Madoera, door J. S. Brandts Buys. Djawa VI blz. 369.

Uit de P.: de evolutie in de Javaansche batikkunst, door J. A. Loebèr Jr. (ontwikkeling). Djawa VII blz. 55.

Uit de P.: Prof. Dr. C. Snouck Hurgronje 70 jaar, door Dr. Th. W. Juynboll. Djawa VII blz. 121.

Uit de P.: de prauwenrevue en de prauwen-wedstrijden (Congres Soerabaja 1926, vaartuigen, scheepvaart). Djawa VII blz. 205.

Uit de P.: het boek van Raffles, door J. A. Loebèr Jr. Djawa VII blz. 276.

Uit de P.: de gelofte van Patih Gadjah-mada. Djawa VII blz. 279.

Uit de P.: de bescherming van de volks-kunsten in Ned.-Indië door een monumenten-wetgeving. Rede, gehouden op het Congres voor volkskunst te Praag, October 1928, door Dr. F. D. K. Bosch. Djawa IX blz. 201.

Pers (vervolg).

Uit de P.: de Javaansche schouwburg te Semarang, door Ir. P. W. Sitsen. Djawa X blz. 233.

Uit de P.: Volkslectuur in 1930, door Dr. G. W. J. Drewes (letterkunde). Djawa X blz. 234.

Uit de P.: Over de Javaansche letterkunde in vertaling, door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Pranatjitra, een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. Berg, met medewerking van M. Prawira-hatmadja. Djawa X blz. 238.

Persoonlijk.

Enkele p.e herinneringen uit Holland, (aan P. A. A. P. Prangwadana, P. A. A. Mangkoenagara VII), door R. M. Mr. Ganda-winata, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 17.

Pétroek.

Grepen uit de wajang (Semar, P., Garèng), door Boedihardja. Djawa II blz. 22.

P. als Vorst, door H. Overbeck (Maleische letterkunde). Djawa II blz. 169.

Piepers.

Toeters en P. (muziek), door J. S. en A. Brandts Buys- van Zijp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 311, VI blz. 27, 76.

Enkele kinderinstrumentjes uit Oost-Java (Toeters en Piepers IV), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen en teksten (muziekinstrumenten). Djawa VI blz. 318.

Pigeaud.

Sarimpi-voorstelling, Sarimpi djemparing, door Dr. Th. P., met afbeelding. K. blz. 11.

Praboe Ménak Djingga léna of de dood van Ménak Djingga. Langendrija-uitvoering, door Dr. Th. P., met afbeeldingen. K. blz. 15.

Uitvoering van Javaansche tooneeldan-sen: 1. Wirèng Mandrakoesoema (Srikandi — Larasati), 2. Klana-kliprah-dans, door Dr. Th. P., met afbeeldingen en Javaansche teksten M. blz. 15.

Pigeaud (vervolg).

Uitvoering van Javaansche volks- en kinderspelen: 1. Srandoel, 2. Goela-Ganti, 3. Tjoebak-tjoebak Soeweng, 4. Dja-Ratoe, 5. Ni-Towok, door Dr. Th. P. M. blz. 33 en Djawa X blz. 37.

Bezoek aan den Kraton van Z. H. den Soe-soehoenan van Soerakarta, Kleine gids, door Dr. Th. P., met plattegronden. N. blz. 39 en Djawa X blz. 49.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. De Tantoe Panggelaran, een oud-Javaansch prozageschrift, uitgegeven, vertaald en toegelicht door Th. P. Acad. proefschrift, 1924. Djawa V blz. 134.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Babad Tanah Djawi, goebahanipoen L. van Ryckevorsel, kabantoe R. D. S. Adiwidjana (geschiedenis-onderwijs). Djawa V blz. 366.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Javaansche sagen, mythen en legenden, verzameld door Jos. Meyboom-Italiaander 1924. Djawa V blz. 279.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Kusumawicitra, bloemlezing uit Oud- en Middel-Javaansche geschriften, door J. Kats. Tekst, 1925. Djawa V blz. 281.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Drie Javaansche goeroe's, hun leven, onderricht en Messiasprediking. Academisch proefschrift, door G. W. J. Drewes (Javanistische Islam). Djawa VI blz. 40.

Een Javaansche oorkonde uit den bloeitijd van Madjapahit, door Dr. W. F. Stutterheim en Dr. Th. P., met afbeeldingen en Javaanschen tekst (oud-Javaansche geschiedenis en adat). Djawa VI blz. 195.

De dood van Indradjit, door Dr. Th. P. (Oost-Javaansche letterkunde en oud-Javaansch), met teksten. Djawa VI blz. 350.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Volksverhalen uit Oost-Indië (Sprookjes en Fabels) I, verzameld door Dr. Jan de Vries. Djawa VII blz. 38.

Pigeaud (vervolg).

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Bijdrage tot de kennis der oud-Javaansche en Balineesche theologie. Academisch proefschrift, door R. Goris. Djawa VII blz. 40.

Alexander, Sakèndèr en Sénapati, door Dr. Th. P. (Javaansche babad- en wajang-letterkunde, overlevering en geschiedenis). Djawa VII blz. 321.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. De Middelljavaansche historische traditie, proefschrift, door C. C. Berg (geschiedenis en letterkunde). Djawa VII blz. 370.

Pangéran Adipati Arja Mangkoenagara IV als dichter (letterkunde), door Dr. Th. P. Djawa VII blz. 238.

Wajang-wong, door Dr. Th. P. Djawa IX blz. 7.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Volksverhalen uit Oost-Indië (Sprookjes en Fabels) II, verzameld door Dr. Jan de Vries. Djawa IX blz. 34.

Afkondigingen van Soeltans van Banten voor Lampoeng, door Dr. Th. P. (koperplaten over adat, met teksten en afbeeldingen). Djawa IX blz. 123.

Beschouwingen over de bestudeering der Javaansche letterkunde, door Dr. Th. P. Naar aanleiding van: Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door C. C. Berg (boekbespreking). Djawa IX blz. 234.

Uit de Pers. Over de Javaansche letterkunde in vertaling, door Dr. Th. P. Naar aanleiding van: Pranatjitra, een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. Berg., met medewerking van M. Prawirahatmadja. Djawa X blz. 238.

Pilgrim.

Rabindranath Tagore. To Java, from the P. from India (translated from the original Bengali). Djawa VII blz. 283.

Pinggir,

door S. Soehari (adat in Soerakarta), met teksten. Djawa IX blz. 160.

Plaatsnamen.

Eenige historische en legendarische p. in Jogjakarta, door Dr. L. Adam (geschiedenis, adat), met teksten. Djawa X blz. 150.

Plangi.

Tjindèn en p. in Gresik, door R. A. Kern, met afbeeldingen (nijverheid, weven). Djawa VI blz. 193.

Planten.

Boekbespreking, door Dr. F. D. K. Bosch. Dr. H. Cammerloher, die Pflanzendarstellungen auf den Reliefs des Barabudur. Djawa III blz. 194.

Platen.

Cultuurgeschiedenis van Java in beeld, samengesteld door Dr. W. F. Stutterheim (p. atlas). Y.

Een onderzoek naar de geestesgesteldheid bij den Javaan met behulp van p., door H. Overbeck. Djawa IV blz. 132.

Plattegrond.

Bezoek aan den Kraton van Z. H. den Soesoehoenan van Soerakarta. Kleine gids, door Dr. Th. Pigeaud, met p. N. blz. 39.

Toelichting bij den p. van den Kraton te Jogjakarta, door P. A. Soerjadiningrat. Djawa V blz. 13.

Poendèn.

De p. van Ngloerah (adat goenoeng Lawoe), door S. Soehari, met afbeeldingen en teksten. Djawa VI blz. 67.

Poeradiredja.

Bijdrage tot de kennis der Soendasche taal, door R. P. en M. Soerjadiradja (met liederen in Soendaneesch tekst). E. blz. 401.

Poerbatjaraka.

Een hypothese ter verklaring van den naam Baraboedoe, door R. Ng. P. E. blz. 287.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Het Baraboedoe-probleem, door R. Ng. P. Djawa VI blz. 118.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Agastya in den Archipel. Academisch proefschrift, door R. Ng. P. (Lesya). Djawa VII blz. 44.

Poerbatjaraka (vervolg).

Boekbespreking, door R. Ng. Dr. P. Saloka akalijan paribasan, tetedakan saking Javaansche zamenspraken II, anggitanipoen C. F. Winter Sr., djilid I. Balé Poestaka, 1928. Djawa IX blz. 40.

De historische waarde van de Rangga Lawé, door R. Ng. Dr. P. Naar aanleiding van: Rangga Lawé, Middeljawaansche historische roman, kritisch uitgegeven door C. C. Berg (letterkunde, geschiedenis, boekbespreking, tekst). Djawa X blz. 135.

Er-Langgha, door R. Ng. Dr. P. (geschiedenis). Djawa X blz. 163.

Poesaka.

Javaansche p., door S. Kalff. Djawa III blz. 151.

Pont.

Ir. H. Maclaine P. zie: Maclaine.

Populariseering.

De p. onzer geschiedenis, door M. Darnakoesoema (praeadvies Congres Bandoeng 1921). O. blz. 19.

Praeadvies

van A. Mühlendorf over de Javaansche Cultuurontwikkeling, met stellingen. B. blz. 1a.

door Wedyadipoera (Dr. Radjiman, R. T. Dr. Wedyadiningrat) over de Javaansche Cultuurontwikkeling, met stellingen. B. blz. 1b.

van R. M. S. Soetatma Soerjakoesoema over de Javaansche Cultuurontwikkeling, met stellingen. B. blz. 1c.

over de Javaansche Cultuurontwikkeling van Z. Stokvis, met stellingen. B. blz. 1d.

Bijdrage tot het vraagstuk der Javaansche Cultuurontwikkeling, p. door D. van Hinnlopen Labberton. C. blz. 1a.

Bijdrage van R. A. Natasoedirdja geb. Karlinah, p. over de Javaansche Cultuurontwikkeling. C. blz. 1b.

van J. Rottier over Javaansche Cultuurontwikkeling. C. blz. 1c.

van Dr. Satiman Wirjasandjaja over Javaansche Cultuurontwikkeling, met stellingen. C. blz. 1d.

Praeadvies (vervolg).

Iets over Javaansche Cultuurontwikkeling. P., door Dr. Tjipta Mangoenkoesoema. C. blz. 1e.

Over de wenschelijkheid van geschiedenis-onderwijs. P., door Mevrouw W. Fruin-Mees (Congres Bandoeng 1921). O. blz. 1.

Geschiedkundige overlevering als middel tot zedelijke opvoeding en karaktervorming. P., door R. M. S. Soerjakoesoema (Congres Bandoeng 1921). O. blz. 9.

De populariseering onze geschiedenis. Praeadvies, door M. Darnakoesoema (Congres Bandoeng 1921). O. blz. 19.

Is het onderwijs in de geschiedenis op de Inl. lagere school in Indië wenschelijk? P. door M. W. Dwidjaséwaja (Congres Bandoeng 1921). O. blz. 35.

Stellingen betreffende het onderwijs in de geschiedenis (congres te Bandoeng, door Z. Stokvis). O. blz. 37.

Over de ontwikkelingsmogelijkheden der muziek op Java. P., door J. S. Brandts Buys (Congres Bandoeng 1921). P. blz. 1.

Gegevens met betrekking tot de gamelan, door R. M. T. Djajadipoera. P. over de Javaansche muziek, Congres Bandoeng 1921, met Javaanschen tekst. P. blz. 91.

Wat valt er van de toekomst der Javaansche toonkunst te verwachten? P. door Linda Bandara (Mevrouw S. Hofland) over Javaansche muziek, Congres Bandoeng 1921. P. blz. 109.

Wat kan er gedaan worden, om het behoud en de ontwikkeling der Javaansche toonkunst te verzekeren? P. van J. Kats (Javaansche muziek, Congres Bandoeng 1921). P. blz. 111.

Javaansche muziekontwikkeling en Westersche invloeden. P. van R. M. Soerjapoe-tra (Congres Bandoeng 1921). P. blz. 117.

Mr. J. Kunst, Schrijven in plaats van een p. over Javaansche muziek (Congres Bandoeng 1921). P. blz. 123.

Praeadvies (vervolg).

Résumé van de p. voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921, inzake geschiedenis-onderricht op Java, uitgebracht door: M. Darnakoesoema, M. W. Dwidjaséwaja, Mevr. W. Fruin-Mees, R. M. S. Soerjakoesoema en Z. Stokvis. Djawa I blz. 133.

Résumé van de p. betreffende de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java, voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921 (Mevr. S. Hofland (Linda-Bandara), J. S. Brandts Buys, R. M. T. Djajadipoera, J. Kats, R. M. A. Soerjapoetra). Djawa I blz. 137.

De opzet der Universiteit van Nederlandsche Indië, Bijlage bij de rede van Dr. Abdoel Rivai over hooger onderwijs (p.). Congres Bandoeng 1921. Djawa I, na blz. 339.

Welke waarde hebben de oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Javaansche Cultuur? door Dr. F. D. K. Bosch (p. congres Jogjakarta). Djawa IV blz. 167.

Welke beteekenis hebben de oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Cultuur? door Radjiman (R. T. Wédyadiningrat, p. congres Jogjakarta). Djawa IV blz. 175.

Welke beteekenis hebben de oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Javaansche Cultuur, door Ir. A. van Leeuwen (p. Congres Jogja). Djawa IV blz. 186.

De beteekenis der Middeleeuwsche monumenten op Java, door Ir. H. Maclaine Pont (p. Congres Jogja), met afbeeldingen. Djawa IV blz. 199.

Op welke wijze kan bij de opvoeding van de Landskinderen de Inheemsche Cultuur meer tot haar recht komen? door W. D. P. Corporaal (p. Congres Jogja). Djawa IV blz. 241.

Op welke wijze kan bij de opvoeding van de Landskinderen de Inheemsche Cultuur meer tot haar recht komen? door Sasra-soeganda (p. Congres Jogja). Djawa IV blz. 256.

Praeadvies (vervolg).

Stellingen: Op welke wijze kan bij de opvoeding der Landskinderen de Inheemsche Cultuur meer tot haar recht komen? door M. Soerjadiradja (p. Congres Jogja). Djawa IV blz. 268.

Uit de Pers. Dr. W. F. Stutterheim, het Congres van het Java-Instituut te Jogja. De p. over de waarde der Oud-Javaansche monumenten. Djawa V blz. 304.

Oostersch Letterkundig Hooger Onderwijs. P. Congres Soerakarta 1929 van Dr. S. J. Esser. Djawa IX blz. 269.

Eenige desiderata in verband met de op-richting van een literaire faculteit in Indonésië, door Mr. R. Hadi (P. Congres Soerakarta 1929). Djawa IX blz. 275.

Oostersch Letterkundig Hooger Onderwijs. P. Congres Soerakarta 1929 van L. van Rijkevorsel. Djawa IX blz. 279.

Oostersch Letterkundig Hooger Onderwijs. P. en stellingen Congres Soerakarta 1929 van R. A. A. Soejana. Djawa IX blz. 282.

Stellingen inzake Oostersch Letterkundig Hooger Onderwijs, door Dr. G. W. J. Drewes (p. Congres Soerakarta 1929). Djawa IX blz. 287.

zie ook: Congres en Debatten.

Prahasta.

Langen-wanara (lakon). De dood van Patih P., met afbeelding. H. blz. 11.

Prambanan.

De Hindoebouwwallen te P., door Dr. P. V. van Stein Callenfels. A. blz. 1c.

Volkslegende (overlevering omtrent Lara Djoenggrang, P.), door S. Soehari. Djawa III blz. 180.

De voordracht van Dr. Bosch over de P. tempel, met afbeeldingen (congres Jogjakarta 1924). Djawa V blz. 162.

De bouwwallen op den heuvel van Ratoe Baka bij P. (oudheidkunde), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa VI blz. 129.

Pranaraga.

Koeda-képaang, door W. Staugaard (in P. en Toeloengagoeng, paard-dansen en andere volksspelen), met afbeeldingen. E. blz. 421.

Pranatjitra.

Een Javaansche Tristan-figuur, door J. Kats (P. en Rara Mendoet). E. blz. 379.

Uit de Pers. Over de Javaansche letterkunde in vertaling, door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: P., een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. Berg, met medewerking van M. Prawirahatmadja. Djawa X blz. 238.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. P., een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. Berg, met medewerking van M. Prawirahatmadja. Djawa X blz. 244.

Prangwadana.

De namen P. en Mangkoenagara, door R. A. Dr. Hoesein Djajadiningrat. Extra-nummer Djawa IV blz. 1.

Enkele persoonlijke herinneringen uit Holland (aan P. A. A. P. P., P. A. A. Mangkoenagara VII), door R. M. Mr. Gandawinata, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 17.

De P. (Hoofd in den strijd), door A. Mühlenfeld. Extra-nummer Djawa IV blz. 6.

Uit de Pers, verheffing P. A. A. P. P. tot P. A. A. Mangkoenagara VII. Extra-nummer Djawa IV blz. 71.

Toespraken van de Residenten van Soerakarta bij de verheffing tot P. A. A. P. P. en tot P. A. A. Mangkoenagara VII. Djawa IV blz. 80.

Prapantja.

Boekaankondiging, J. Kats. Het Oud-Javaansche lofdicht Nagarakertagama van P. (Volkslectuur). Djawa II blz. 190.

Prauw.

Oost-Javaansche p.en, door C. R. Merkus (met lijst van modellen). L. blz. 8.

Gebruiken bij bouw en tewaterlating van een p. in het Sampangsche (adat vaartuigen, Madoera), door R. Ahmad Wangsaséwaja. Djawa VI blz. 262.

Prauw (vervolg).

De p.en (Javaansche vaartuigen en scheepvaart), door Mr. A. J. G. MacLaine Pont. Djawa VI blz. 281.

Kort verslag van de p.-revue en wedstrijden ter gelegenheid van het Congres van het Java-Instituut te Soerabaja, uitgebracht door de prauwencommissie (vaartuigen, scheepvaart), met afbeeldingen. Djawa VII blz. 196.

Uit de Pers: De p.-revue en de prauwenwedstrijden (Congres Soerabaja 1926, vaartuigen, scheepvaart). Djawa VII blz. 205.

zie ook: Vaartuigen.

Prawata.

De Inl. tabaksbouw in verband met de adat, door P. (in Kedoe). E. blz. 413.

Prawirahatmadja.

Uit de Pers. Over de Javaansche letterkunde in vertaling, door Dr. Th. Pigeaud, naar aanleiding van: Pranatjitra, een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. Berg, met medewerking van M. P. Djawa X blz. 238.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Pranatjitra, een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. Berg, met medewerking van M. P. Djawa X blz. 244.

Pregiwa.

Korte inhoud van de lakon P. en Pregiwati, met namenregister, Javaanschen tekst en afbeeldingen. A. blz. 1b.

Prijsvraag.

Mededeelingen van het Java-Instituut. P.: het beste Soendaneesche, Javaansche, Madoereesche, Balineesche boek. Djawa III blz. 192.

Prijsvraag (vervolg).

Uitslag van de P. inzake een Javaansch muziekschrift (verslag van J. S. Brandts Buys). Djawa IV blz. 1.

De Europeesche kleederdracht voor de Inlanders. Antwoord op een door het J. I. uitgeschreven p., samengesteld door Roesalam Dwidjadisastra te Patjitan. In het Nederlandsch bewerkt door Inggris te Jogjakarta. Djawa IV blz. 101.

Het bouwen van Javaansche huizen (adat), met afbeeldingen. Antwoord op een door het J.I. uitgeschreven p., samengesteld, door Sastraamidjaja te Ngadiloewih, Kediri. In het Nederlandsch bewerkt door Inggris te Jogjakarta. Djawa IV blz. 105.

Mededeelingen van het Bestuur. Soendaneesche letterkundep. 1925. Djawa VI blz. 125.

P. over Tatakrama. Traditioneele Javaansche, Soendaneesche en Madoereesche wellevendheidsvormen, beschouwd in verband met de hedendaagsche opvattingen en verhoudingen (verslag en uitslag). Djawa X blz. 168.

Probleem.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Het Baraboedoer p., door R. Ng. Poerbatjaraka. Djawa VI blz. 118.

Het p. van Madagascar (Indonesische taalvergelijking), door A. Mühlendorf. Djawa VII blz. 232.

Psyche.

De p. van den Javaan, door Paul van Schilfgaarde, met afbeeldingen. Djawa V blz. 86.

De p. van den Javaan, door Dr. Engelhard. Djawa VI blz. 1.

R**Radja.**

Java in de Maleische literatuur (letterkunde, Hikajat R.-r. Pasai), door H. Overbeck. Djawa VII blz. 139.

Radjiman,

zie: R. T. Dr. Wedyadiningrat.

Raffles.

Uit de Pers: het boek van R., door J. A. Loebèr Jr. Djawa VII blz. 276.

Rama.

Boekbespreking, door J. Kats. R.-legenden und R.-reliefs in Indonesiën, von Willem Stutterheim (proefschrift, oudheidkunde). Djawa VI blz. 37.

De dood van Indradjit, door Dr. Th. Pigeaud (Oost-Javaansche letterkunde en oud-Javaansch, R.-verhalen), met teksten. Djawa VI blz. 350.

Rama (vervolg).

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Alexander Ziesenis, die R.-sage bei den Malaien, ihre Herkunft und Gestaltung. Djawa IX blz. 36.

Rangga Lawé.

De historische waarde van de Rangga-Lawé, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Naar aanleiding van: R.-L., Middeljavaansche historische roman, critisch uitgegeven door C. C. Berg (letterkunde, geschiedenis, boekbespreking, tekst). Djawa X blz. 135.

Rao.

T. A. Gopinatha R. zie: Gopinatha.

Rapport,

zie: Verslag.

Rassenmenging,

door L. S. A. M. von Römer (met tabellen). E. blz. 171.

Rassers.

Boekaankondiging, door J. Kats. De Pandji-roman. Academisch proefschrift van W. H. R. (1922). Djawa II blz. 186.

Ratoe Baka.

De bouwvallen op den heuvel van R. B. bij Prambanan (oudheidkunde), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa VI blz. 129.

Recht.

Een Javaansche oorkonde uit den bloeitijd van Madjapahit, door Dr. W. F. Stutterheim en Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaanschen tekst (oud-Javaansche geschiedenis en adat, r. en oudheidkunde). Djawa VI blz. 195.

Een verzoek om een Mohammedaansch wetgeleerd oordeel over de Javaansche ganagini-adat, door Dr. R. A. Hoesein Djajadiningrat, met teksten. Djawa VII blz. 68.

Afkondigingen van Soeltans van Banten voor Lampoeng, door Dr. Th. Pigeaud (koperplaten over adat, r. en geschiedenis, met teksten en afbeeldingen, oudheidkunde). Djawa IX blz. 123.

Boekbespreking, door Mr. B. ter Haar, Ontwikkelingsgang der Vorstenlandsche wetboeken, door Soeripta (proefschrift). 1929. Djawa IX blz. 205.

Recht (vervolg).

Bladvulling. Togog en Semar als eerste aardbewoners, door R. A. Kern (Soendaneesch adat-recht). Djawa X blz. 184.

De oprichting van een voorloopig bureau voor de studie van exotisch volksr. (adatr.). Djawa X blz. 231.

zie ook: Adat.

Regelen.

De Javaansche zang onder de r. van de Westersche muziek-techniek, door Adiwidjana. Djawa V blz. 342.

Regenten.

De begraafplaatsen der oude R. van Griess voor, tijdens en na Compagnies tijd (Gresik) (Vide Jhr. Mr. J. K. J. De Jonge, „De opkomst van het Nederlandsch gezag over Java”), met afbeeldingen, door R. A. A. Kramadjaja Adinegara, Oud-Regent van Madjakerta. Djawa V blz. 253.

Reliëfs.

Boekbespreking, door J. Kats. Ramallegenden und Rama-r. in Indonesien, von Willem Stutterheim (proefschrift, oudheidkunde). Djawa VI blz. 37.

De Loemadjangsche ruitbeeldjes en de paarden op de r. van Jèh Poeloe, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa X blz. 164.

zie verder: Oudheidkunde.

Rèog.

Ogèl, door R. Mèmed Sastrahadiprawira (Soendaneesche volksvertooning, r.). Djawa IX blz. 169.

zie ook: Djañilan en Koeda ké pang.

Resink-Wilkens.

De verwording in de Inlandsche kunstnijverheid, door Mevr. A. J. R.-W. Djawa III blz. 51.

Uit de Javaansche Cultuurwereld. De oprichting van een kunstnijverheidsschool. Mevr. R.-W. Djawa III blz. 142.

De Klana-dans, door A. J. R.-W., met afbeeldingen. Djawa IV blz. 99.

Houtsnijwerk, door Mevr. A. J. R.-W., met afbeeldingen. Djawa IV blz. 149.

Het dakonspel, door A. J. R.-W., met afbeeldingen. Djawa VI blz. 24.

Restauratie.

De r.-kwestie (Hindoe-Javaansche bouwwerken), door Dr. Martha A. Muusses (met rapport van Dr. H. P. Berlage). Djawa IV blz. 77.

Uit de Pers, de r. van Hindoe-Javaansche monumenten. Djawa V blz. 239.

De Hindoe-Javaansche monumenten. De arbeid der R.-Commissie. Djawa VI blz. 51.

Restaureeren.

Het r. van Hindoe-Javaansche bouwwerken, door Dr. F. D. K. Bosch, met afbeeldingen. Djawa II blz. 1.

Résumé,

zie: Praeadviezen.

Rijckevorsel.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Babad Tanah Djawi, goebahanipoen L. van R., kabantoe R. D. S. Adiwidjana (geschiedenis-onderwijs). Djawa V blz. 366.

Oostersch Letterkundig Hooger Onderwijs. Praeadvies Congres Soerakarta 1929 van L. van R. Djawa IX blz. 279.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Kitab riwajat Kapoelauan Hindia-Timoer, dikarang oleh L. van R. Djawa X blz. 185.

Rijkdom.

Verboden r. Een bijdrage tot de kennis van het volksgeloof op Java en Madoera, door Dr. G. W. J. Drewes, met afbeelding. Djawa IX blz. 22.

Nogmaals verboden r., volksgeloof in de Vorstenlanden (Midden-Java), door Dr. C. Hooykaas. Djawa IX blz. 175.

Nogmaals verboden r., volksgeloof in West-Java, bijgeloof inzake njegik, door R. Tresna. Djawa IX blz. 178.

Nogmaals verboden r., volksgeloof in West-Java, elmoe Ngopèt, door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa IX blz. 180.

Rijkssieraden.

De r. van het Mangkoenagaransche Vorstenhuis, door K. P. A. Adiwidjaja, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 10.

Rijstblok.

Oude klanken (muziek stampen in het r., xylophonen), door J. S. en A. Brandts Buys van Zijp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 16.

Ringen.

Gouden vingerr. uit het Hindoe-Javaansche tijdperk, door Dr. F. D. K. Bosch, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa VII blz. 305.

Rinkes.

De Mangkoenegaran, door Dr. D. A. R. Extra-nummer Djawa IV blz. 13.

Riwajat.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Kitab r. Kapoelauan Hindia-Timoer, dikarang oleh L. van Rijckevorsel. Djawa X blz. 185.

Roesalam Dwidjadisastra,

zie: Dwidjadisastra.

Roewatan.

Het r.-feest in de désa Karangdjati in Bagelèn, door Inggris (adat, met Javaansche teksten). Djawa III blz. 45.

Römer.

Rassenmenging, door L. S. A. M. von R. (met tabellen). E. blz. 171.

Rottier.

Praeadvies van J. R. over Javaansche Cultuurontwikkeling. C. blz. 1c.

Rouffaer.

In Memoriam Dr. G. P. R., door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa VIII blz. 3.

Rühl.

Boekaankondiging, door J. Kats. De wajang, door Dirk R. Jr., met aantekeningen van Dr. Tjipta Mangoenkoesoema. Djawa II blz. 189.

Ruiter.

De Loemadjangsche r.-beeldjes en de paarden op de reliëfs van Jèh Poeloe, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa X blz. 164.

Rupam.

An illustrated quarterly journal of Oriental Art, chiefly Indian, edited by Ordhendra C. Cangoly, Calcutta (boekbespreking), door Natasoerata. Djawa I blz. 212.

Saba-Karti.

Uit de Javaansche cultuurbeweging. S.-K. (Semarang). Djawa I blz. 59.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Ontstaan en oprichting der vereeniging S.-K. (Semarang). Djawa II blz. 49.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging, S.-K. (Semarang). Djawa II blz. 98.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. S.-K. (Semarang). Djawa III blz. 191.

Verslag van de Volksvereeniging S.-K., Semarang, over 1922. Djawa IV blz. 158.

Uit de Pers, de Javaansche schouwburg te Semarang (S.-K.), door Ir. P. W. Sitsen. Djawa X blz. 233.

Sadjarah Malajoe.

Java in de Maleische literatuur (letterkunde, S. M.), door H. Overbeck. Djawa V blz. 63.

Sagen.

Inleiding tot de Hindoe-Javaansche s., door Boedihardja (letterkunde). Djawa V blz. 7.

Hindoe-Javaansche s. (letterkunde, Sakoentala), door Boedihardja. Djawa V blz. 80.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Javaansche s., mythen en legenden, verzameld door Jos. Meyboom-Italiaander. 1924. Djawa V blz. 279.

Hindoe-Javaansche s. (Santanoe en Doergandini, letterkunde), door Boedihardja. Djawa VI blz. 11.

Sakèndèr.

Alexander, S. en Sénapati, door Dr. Th. Pigeaud (Javaansche babad- en wajang-letterkunde, overlevering en geschiedenis). Djawa VII blz. 321.

Sakoentala.

Hindoe-Javaansche sagen (letterkunde, S.), door Boedihardja. Djawa V blz. 80.

Sakola.

De S. Kaboepatèn en haar leerplan, door R. Mèmed Sastrahadiprawira (onderwijs oudtijds in de Soendalanden). Djawa X blz. 189.

Sakti.

Goesti Pandji S. (overlevering Boelèlèng, Bali), door P. de Kat Angelino, met afbeelding. Djawa V blz. 326.

Saloka.

Boekbespreking, door R. Ng. Poerbatjaraka. S. akalijan paribasan, tetedakan saking Javaansche zamenspraken II, anggitanipoen C. F. Winter Sr., djilid I. Balé Poestaka, 1928. Djawa IX blz. 40.

Sam.

Jong-Java als deel van de Inl. Volksbeweging, door S. Extra-nummer Djawa IV blz. 69.

Samba.

Tekst der op te voeren lakons, door de vereeniging Krida-Beksa-Wirama: I. Babad alas Ngamarta, II. Narasoma, III. S. Sebit, IV. Sembadra laroeng. F. blz. 53.

S. Sebit, lakon wajang-wong, met afbeelding. H. blz. 17.

Sampang.

Een tjandrasengkala? (graven van Madegan, S., Madoera), door A. W. P. Holwerda. Djawa III blz. 70.

Gebruiken bij bouw en tewaterlating van een prauw in het S.sche (adat vaartuigen, Madoera), door R. Ahmad Wangsaséwaja. Djawa VI blz. 262.

Sangjang.

De S. op Bali (adat), door Tjokorda Gdé Raka Soekawati, met afbeeldingen. Djawa V blz. 320.

Santanoe.

Hindoe-Javaansche sagen (S. en Doergandini, letterkunde), door Boedihardja. Djawa VI blz. 11.

Sarimpi

-voorstelling, S. djemparing, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeelding. K. blz. 11.

Sasradanoekoesoema.

De Madoereesche taal en letterkunde, door R. S. E. blz. 259.

Literatuur en kunst in Madoera, voordracht van R. S., Congres Soerabaja 1926 (letterkunde). Djawa VII blz. 163.

Sasrasoeganda.

Op welke wijze kan bij de opvoeding van de Landskinderen de Inheemsche Cultuur meer tot haar recht komen? door S. (praeadvies Congres Jogja). Djawa IV blz. 256.

Sastrahadiprawira.

Over de waardeering der Soendaneesche literatuur (letterkunde), door R. Mèmèd S., met afbeeldingen. Djawa IX blz. 16.

Ogèl, door R. Mèmèd S. (Soendaneesche volksvertooning, rèog). Djawa IX blz. 169.

De Sakola Kaboepatèn en haar leerplan, door R. Mèmèd S. (onderwijs oudtijds in de Soendalanden). Djawa X blz. 198.

Sastrahamidjaja.

Het bouwen van Javaansche huizen (adat), met afbeeldingen. Antwoord op een door het J. I. uitgeschreven prijsvraag, samengesteld door S. te Ngadiloewih, Kedi-ri. In het Nederlandsch bewerkt door Inggris te Jogjakarta. Djawa IV blz. 105.

Satiman,

zie: Dr. S. Wirjasandjaja.

Sawah.

Ojong-ojong Bangkong (Kakawihan baroedak Soenda), door R. Haroen Alrasjid (lied bij den s.-arbeid), in het Soendaneesch. E. blz. 349.

Schaeder.

Boekbespreking, door Dr. G. W. J. Drewes. De volmaakte mensch: die Islamische Lehre vom vollkommenen Mensche, ihre Herkunft und ihre dichterische Gestaltung, von Hans Heinrich S. Djawa VI blz. 145.

Schedelnap.

Een bronzen s., door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeelding (oudheidkunde). Djawa IX blz. 14.

Scheepvaart.

De prauwen (Javaansche vaartuigen en s.), door Mr. A. J. G. Maclaine Pont. Djawa VI blz. 281.

Kort verslag van de prauwen-revue en -wedstrijden ter gelegenheid van het Congres van het Java-Instituut te Soerabaja, uitgebracht door de prauwen-commissie (vaartuigen, s.), met afbeeldingen. Djawa VII blz. 196.

Scheepvaart (vervolg).

Uit de Pers: De prauwenrevue en de prauwen-wedstrijden (Congres Soerabaja 1926, vaartuigen, s.). Djawa VII blz. 205.

zie ook: Vaartuigen.

Schilderkunst.

De Javaansche s., door S. Kalff. Djawa IV blz. 123.

Schilfgaarde.

De psyche van den Javaan, door Paul van S., met afbeeldingen. Djawa V blz. 86.

Schmutzer.

Boekbespreking, door Dr. C. C. Berg. Europeanisme of Katholicisme, door Dr. J. S., J. J. ten Berge S. J. en W. Maas. Met afbeeldingen naar foto's en teekeningen. Djawa VIII blz. 56.

Schoemaker.

C. P. Wolff S. zie: Wolff.

Scholte.

De Slametan Entas-entas der Tenggerezen en de Memoekoer-ceremonie op Bali, door Joh. S. (dooden-ritueel), met afbeeldingen en kaart. E. blz. 47.

Gandroeng van Banjoewangi, voordracht van Joh. S., Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen en teksten (adat, muziek en dans). Djawa VII blz. 144.

School.

Javaansche s.-taal, door de deelnemers aan den Javaanschen taalcursus te Weltevreden. Djawa I blz. 37.

Uit de Pers, Javaansche Cultuur in Javaansche s.en (onderwijs), door H. Overbeck. Djawa V blz. 237.

Schouwburg.

Van pendapa naar volkss. (vernieuwing der bouwkunst), door Ir. Th. Karsten, met afbeeldingen. Djawa I blz. 21.

Uit de Pers. De Javaansche s. te Semarang, door Ir. P. W. Sitsen. Djawa X blz. 233.

Schrieke.

Iets over het palmwijn-tappen in de Tengger, door Dr. B. S. Met medewerking van M. Tjakrasoepetra, Wedana van Kandangan, Loemadjang (adat). Djawa I blz. 151.

Schrieke (vervolg).

Boekbespreking, door B. S. Krom (Prof. Dr. N. J.). Het oude Java en zijn kunst (Volksuniversiteitsbibliotheek). Djawa III blz. 198.

Brama en Lawoe, door Dr. B. S. (adat). Extra-nummer Djawa IV blz. 48.

Eenige opmerkingen over ontleening in de Cultuur-ontwikkeling, door Dr. B. S. Djawa VII blz. 89.

Wajang-wong, door Prof. Dr. B. S. Djawa IX blz. 5.

In Memoriam Dr. G. A. J. Hazeu, door Dr. B. S., met afbeelding. Djawa IX blz. 217.

Nota van het Departement van Onderwijs en Eeredienst inzake de oprichting en de organisatie van een Faculteit der Letteren in Nederlandsch-Indië, met kosten-raming (Hooger onderwijs), aangeboden door den wd. Directeur Prof. Dr. B. S. Djawa X blz. 71.

Schrift.

Uitslag van de prijsvraag inzake een Javaansch muzieks., verslag van J. S. Brandts Buys. Djawa IV blz. 1.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Verslag van het Javaansche Taalcongres (Javaansch of Latijnsch s.), te Jogjakarta, Maart 1927. Djawa VII blz. 253.

Segara.

Levende antiquiteiten in West-Java, door B. van Tricht, arts. De Badoej's en Goenoeng S. (Brebes), met afbeeldingen, teksten, kaarten en register (adat). Djawa IX blz. 43, en V.

Semar.

Pandji en S., door P. V. van Stein Calenfels. E. blz. 301.

Grepën uit de Wajang (S., Pétroek, Garèng), door Boedihardja. Djawa II blz. 22.

Wie is S.? door J. Kats (wajang-letterkunde). Djawa III blz. 55.

Bladvulling. Togog en S. als eerste aardbewoners, door R. A. Kern (Soendaneesch adat-recht). Djawa X blz. 184.

Semarang.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Saba-Karti (S.). Djawa I blz. 59.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Ontstaan en oprichting der vereniging Saba-Karti (S.). Djawa II blz. 49.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Saba-Karti (S.). Djawa II blz. 98.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Saba-Karti (S.). Djawa III blz. 191.

Verslag van de Volksvereniging Saba-Karti over 1922 (S.). Djawa IV blz. 158.

Uit de Pers. De Javaansche schouwburg te S., door Ir. P. W. Sitsen. Djawa X blz. 233.

Sembadra.

Tekst der op te voeren lakons, door de vereniging Krida-Beksa-Wirama: I. Babad alas Ngamarta, II. Narasoma, III. Samba Sebit, IV. S. Iaroeng. F. blz. 53

Sénapati.

Alexander, Sakèndèr en S., door Dr. Th. Pigeaud (Javaansche babad- en wajang-letterkunde, overlevering en geschiedenis). Djawa VII blz. 321.

Sengkala.

Een tjandras.? (graven van Madegan, Sampang, Madoera), door A. W. P. Holwerda. Djawa III blz. 70.

Setyawati.

Bharata Yuddha (Bratajoeda, Oudjavaansch), Zang XLIV, de dood van S. Djawa I blz. 115.

Singadilaga.

De Soendaneesche dans. Soendaneesche tekst, samengesteld door M. Soerjadiradja en I. Adiwidjaja. Nederlandsche bewerking van R. Ibrahim S., met afbeeldingen. Djawa X blz. 115.

Singasari.

De Banaspati-kop van Tjandi S., door Dr. Bosch, met afbeelding (oudheidkunde). Djawa III blz. 93.

Singoeroe.

Overlevering van den Koning Djaka Soesoeroeh van het Rijk Tandjoeng S. (Soendalanden), door Moeh. Enoch, met afbeeldingen. Djawa II blz. 83.

Sinoman.

Een eigenaardige instelling (loerah boedjang en loerah landjang, Tijdjoelang, Tasikmalaja, Soendaneesche adat s.), door R. Tresna. Djawa V blz. 131.

Siti Djenar.

Het document uit den brandstapel (Sèh S. Dj., met Javaanschen tekst: Soeloek Malang Soemirang, letterkunde van den Javanistischen Islam), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VII blz. 97.

Sitsen.

De tentoonstelling van Javaansche bouwkunst en huisinrichting, door P. S. (Congres Jogjakarta). Djawa V blz. 160.

Uit de Pers. De Javaansche schouwburg te Semarang, door Ir. P. S. Djawa X blz. 233.

Slametan.

De S. entas-entas der Tenggereezen en de memoekoer-ceremonie op Bali, door Joh. Scholte (dooden-ritueel), met afbeeldingen en kaart. E. blz. 47.

Twee bezweringsfeesten te Jogjakarta (s. kundang en s. Goenoeng Gamping, adat), door B. ter Haar Bz., met afbeeldingen. Djawa II blz. 29.

Het offerfeest, „Barit” (s. adat Zuid-Kedoe, Bagelèn), door Inggrijs. Djawa II blz. 157.

Onuitwischbare sporen uit den voor-Mohammedaanschen tijd (adat s. Bagelèn, Zuid-Kedoe), door Moesa. Djawa III blz. 128.

zie verder: Adat.

Snorrepijperijen

(muziek), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa IV blz. 18.

Snouck Hurgronje.

Een stuk van den arbeid van Prof. S. H. in het belang van de intellectuele ontwikkeling van het Indonesische volk, door R. A. A. A. Djajadiningrat. Djawa VII blz. 65.

Uit de Pers: Prof. Dr. C. S. H. 70 jaar, door Dr. Th. W. Juynboll. Djawa VII blz. 121.

Soedamala.

Overzicht van de lakon S. D. blz. 5 en E.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. De S. in de Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. P. V. van Stein Callenfels (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa VI blz. 116.

Soehari.

De Gadjahmati te Solo (Soerakarta, adat), door S. S., met afbeeldingen. Djawa II blz. 15.

Volkslegende (overlevering omtrent Lara Djoenggrang, Prambanan), door S. S. Djawa III blz. 180.

De poendèn van Ngloerah (adat goenoeng Lawoe), door S. S., met afbeeldingen en teksten. Djawa VI blz. 67.

Pinggir, door S. S. (adat in Soerakarta), met teksten. Djawa IX blz. 160.

zie ook: K. P. A. Adiwidjaja.

Soejana.

Oostersch Letterkundig Hooger Onderwijs. Praeadvies en stellingen, Congres Soerakarta 1929, van R. A. A. S. Djawa IX blz. 282.

Soekawati.

De sangjang op Bali (adat), door Tjokorda Gdé Raka S., met afbeeldingen. Djawa V blz. 320.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Hoe de Baliër zich kleedt, door Tjokorda Gdé Raka S., Oeboed, Bali. Djawa VII blz. 275.

Lezing over land en volk van Bali, gehouden door Tjokorda Gdé Raka S. ter inleiding en toelichting van den rolprent (adat), met afbeeldingen. Djawa X blz. 40.

Soekmoel.

Iets over Banten en de Banteners, door H. Djajadiningrat, legenden van het Dano meer en van Baron S. E. blz. 309.

Soekoeh.

De oudheden te S., door Dr. Martha A. Muusses, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 32.

Soeloek.

Het document uit den brandstapel (Sèh Siti Djenar, met Javaanschen tekst: S. Malang Soemirang, letterkunde van den Javanistischen Islam), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VII blz. 97.

Soeltan.

Afkondigingen van S.s van Banten voor Lampoeng, door Dr. Th. Pigeaud (koperplaten over adat, met teksten en afbeeldingen). Djawa IX blz. 123.

zie verder: Kraton (van Jogjakarta).

Soemadipradja.

Een en ander over gebruiken bij den Soendaneesch (adat geboorte, kinderen, huwelijk, besnijdenis), door Hasan Soemadipradja (met Soendaneesche teksten). Djawa I blz. 5, 96, 157.

Soemarsana.

W. Fruin-Mees: Geschiedenis van Java, (boekbespreking), door S. Djawa I blz. 61.

Soematra.

De Hindoe-Javanen in Midden- en Zuid-S., door L. C. Westenek, met kaarten en chronologische lijst. E. blz. 1.

Uit het land van Bittertong (Zuid-S., Palèmbang, Pasemah), door L. C. Westenek (met afbeeldingen). Djawa I blz. 5.

Noord-S.nsche invloeden op de Javaansche mystiek, door Dr. H. Kraemer (letterkunde, Islam). Djawa IV blz. 29.

Soemedang.

Topèng's (maskers), lijsten van verzamelingen uit S., Malang, Soerabaja, Gresik, Soerakarta, Bali en Madoera. L. blz. 27.

Soemenep.

Tjarèta Naghara Songennep, door Kartasodirdja (geschiedenis van S. in het Madoereesch). E. blz. 361.

Vlechtwerk van Tasikmalaja, Buitenzorg, S. L. blz. 44.

Soemirang.

Het document uit den brandstapel (Sèh Siti Djenar, met Javaanschen tekst: Soeloek Malang S., letterkunde van den Javanistischen Islam), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VII blz. 97.

Soenda.

Ojong-ojong bangkong (Kakawihan baroedak S.), door R. Haroen Alrasjid (lied bij den sawah-arbeid), in het Soendaneesch. E. blz. 349.

Overlevering van den Koning Djaka Soesoeroeh van het Rijk Tandjoeng Singoeroe (S.landen), door Moeh. Enoch, met afbeeldingen. Djawa II blz. 83.

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve. Uilespiegel-verhalen in Indonesië, in het biezonder in de S.-landen, door L. M. Coster-Wijsman. Proefschrift (volksverhalen). Djawa IX blz. 206.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Aanvullingen op Babad Pasoendan djeung ringkesan Babad Hindia, samengesteld door A. C. Deenik. Djawa X blz. 185.

De Sakola Kaboepatèn en haar leerplan, door R. Mèmèd Sastrahadiprawira (onderwijs oudtijds in de S.-landen). Djawa X blz. 198.

Soendaneesch.

Bijdrage tot de kennis der S.e taal, door R. Poeradiredja en M. Soerjadiradja (met liederen in S. tekst). E. blz. 401.

Loetoeng Kasaroeng, een S.e wijdingsceremonie, door H. J. Kiewiet de Jonge, met afbeelding. F. blz. 19.

S.e kinderliederen en -spelen, door de deelnemers aan den Soendaschen taalcursus te Weltevreden, met teksten. Djawa I blz. 49.

Een en ander over gebruiken bij den Soendanees (adat geboorte, kinderen, huwelijk, besnijdenis), door Hasan Soemadipradja (met S. teksten). Djawa I blz. 5, 96, 157.

Een en ander over S.e muziek, door J. Kunst en R. A. A. Wiranatakoesoema. Djawa I blz. 235.

Over toonschalen en instrumenten van West-Java (S.e muziek), door Mr. J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely, met afbeeldingen. Djawa III blz. 26.

Mededeelingen van het Java-Instituut. Prijs voor het beste S., Javaansche, Madoereesche en Balineesche boek. Djawa III blz. 192.

Soendaneesch (vervolg).

Verzameling van S.e, Javaansche of Madoereesche kinderliederen en -spelen. Djawa III blz. 192.

Uit de Javaansche Cultuurwereld. Twee taal-conferenties (Javaansch en S.), door J. Kats. Djawa IV blz. 156.

Een eigenaardige instelling (loerah boedjang en loerah landjang, Tjidjoelang, Tasikmalaja, S.e adat sinoman), door R. Tresna. Djawa V blz. 131.

Verslag van de Taalcongressen te Soerakarta en te Bandoeng gehouden in October 1924 (Javaansch en S.). Djawa V blz. 241.

Onkwetsbaarheid? (S.e adat teloeih, Tasikmalaja), door R. Tresna. Djawa V blz. 263.

Mededeelingen van het Bestuur. S.e letterkundeprijs 1925. Djawa VI blz. 125.

Eigenaardige verlovingsgebruiken in Tjidjoelang (adat Tasikmalaja, S.), door R. Tjintaka. Djawa VII blz. 19.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Verslag van het tweede S. Taalcongres, gehouden te Bandoeng, September 1927 (S.e standaardtaal). Djawa VII blz. 362.

Over de waardeering der S.e literatuur (letterkunde), door R. Mèmèd Sastrahadiprawira, met afbeeldingen. Djawa IX blz. 16.

Ogèl, door R. Mèmèd Sastrahadiprawira. (S.e volksvertooning, rèog). Djawa IX blz. 169.

De S.e dans. S.e tekst samengesteld door M. Soerjadiradja en I. Adiwidjaja. Nederlandsche bewerking van R. Ibrahim Singadilaga, met afbeeldingen. Djawa X blz. 115.

Prijsvraag over Tatakrama. Traditioneele Javaansche, S.e en Madoereesche wellevendheidsvormen, beschouwd in verband met de hedendaagsche opvattingen en verhoudingen (verslag en uitslag). Djawa X blz. 168.

Bladvulling. Togog en Semar als eerste aardbewoners, door R. A. Kern (S. adat-recht). Djawa X blz. 184.

zie ook: West-Java.

Soendajana.

Beschouwingen over de bestudeering der Javaansche letterkunde, door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidoeng S.), door C. C. Berg (boekbespreking). Djawa IX blz. 234.

Het taalkundig gedeelte van C. C. Berg's Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidoeng S.), door Dr. S. J. Esser. (boekbespreking). Djawa IX blz. 243.

Soerabaja.

Topèng's (maskers), lijsten van verzamelingen uit Soemedang, Malang, S., Gresik, Soerakarta, Bali en Madoera. L. blz. 27.

Ziekten en kwalen in de désa (Zuid-Soerabaja), door J. Kats. Djawa III blz. 63, 184, IV blz. 34.

Het Java-Instituut te S., door G. J. Dijkerman. Djawa VI blz. 179.

Extract uit de notulen van de openbare vergadering van den gemeenteraad van S., gehouden op 13 October 1926. Inrichting museum; aankoop gedeeltelijke collectie Java-Instituut. Djawa VII blz. 211.

zie verder: Congres en Oost-Java.

Soerakarta.

Topèng's (maskers), lijsten van verzamelingen uit Soemedang, Malang, Soerabaja, S., Bali en Madoera. L. blz. 27.

Bezoek aan den Kraton van Z. H. den Soesoehoenan van S. Kleine gids, door Dr. Th. Pigeaud, met plattegronden. N. blz. 39, en Djawa X blz. 49.

De Gadjahmati te Solo (S., adat), door S. Soehari, met afbeeldingen. Djawa II blz. 15.

Goenoeng Tjakaran, door R. Adiwidjana, (het graf van Sèh Damba, overlevering Klattèn, S.). Djawa III blz. 41.

De oudheden te Soekoeh (op de Lawoe, S.), door Dr. Martha A. Muusses, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 32.

De intocht der Pandawa's in Ngastina, door Mevr. M. V. Moens-Zorab (optocht pasar-malem, S.), met afbeeldingen. Djawa IV blz. 145.

Soerakarta (vervolg).

Uit de Pers. De batikindustrie, de beteekenis dezer Inheemsche nijverheid te Pekalongan, S. en Jogjakarta. Djawa VI blz. 157.

Toemboek Dalem (Z. H. de Soesoehoenan van S. Pakoeboewana X). Djawa IX blz. 3.

Pinggir, door S. Soehari (adat in S., met teksten). Djawa IX blz. 160.

zie verder: Congres, Debatten en Praeadviezen.

Soeripta.

Boekbespreking, door Mr. B. ter Haar. Ontwikkelingsgang der Vorstenlandsche wetboeken, door S., proefschrift. Diawa IX blz. 205.

Soerjadiningrat.

De Javaansche dans, door P. A. S., met afbeelding. F. blz. 45.

Inleiding over de Javaansche danskunst, door P. A. S. K. blz. 7.

De Javaansche dans, door P. A. S., met afbeeldingen. Djawa III blz. 41.

Toelichting van den plattegrond van den Kraton te Jogjakarta, door P. A. S. Djawa V blz. 13.

Soerjadiradja.

Bijdrage tot de kennis der Soendasche taal, door R. Poeradiredja en M. S. (met liederen in Soendaneeschen tekst). E. blz. 401.

Stellingen: Op welke wijze kan bij de opvoeding der Landskinderen de Inheemsche Cultuur meer tot haar recht komen? door M. S. (praeadvies Congres Jogja). Djawa IV blz. 268.

De Soendaneesche dans. Soendaneesche tekst, samengesteld door M. S. en I. Adiwidjaja. Nederlandsche bewerking van R. Ibrahim Singadilaga, met afbeeldingen. Djawa X blz. 115.

Soerjakoesoema.

Praeadvies van R. M. Soetatma S. over de Javaansche Cultuurontwikkeling, met stellingen. B. blz. 1c.

Geschiedkundige overlevering als middel tot zedelijke opvoeding en karaktervorming. Praeadvies, door R. M. S. S. (Congres Bandoeng 1921). O. blz. 9.

Soerjakoesoema (vervolg).

Résumé van de praeadviezen voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921, inzake geschiedenis-onderricht op Java, uitgebracht door: M. Darnakoesoema, M. W. Dwidjaséwaja, Mevr. W. Fruin-Mees, R. M. S. S. en Z. Stokvis. Djawa I blz. 133.

Soerjapoetra.

Javaansche muziekontwikkeling en Westersche invloeden. Praeadvies van R. M. S. (Congres Bandoeng 1921). P. blz. 117.

Résumé van de praeadviezen betreffende de ontwikkelingsmogelijkheden van de muziek op Java, voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921. (Mevr. S. Hofland (Linda-Bandara), J. S. Brandts Buys, R. M. T. Djajadipoera, J. Kats, R. M. S.). Djawa I blz. 137.

Soesoehoenan.

Bezoek aan den Kraton van Z. H. den S. van Soerakarta. Kleine gids, door Dr. Th. Pigeaud, met plattegronden. N. blz. 39, en Djawa X blz. 49.

Toemboek Dalem (Z. H. de S. van Soerakarta Pakoeboewana X). Djawa IX blz. 3.

Soesoeroeh.

Overlevering van den Koning Djaka S. van het Rijk Tandjoeng Singoeroe (Soendalanden), door Moeh. Enoch, met afbeeldingen. Djawa II blz. 83.

Soetatma,

zie: R. M. S. Soerjakoesoema.

Soetapa.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging, een dans-demonstratie te Jogjakarta, door S. Djawa II blz. 89.

Soewéla.

De lakons Djaja Semadi en Sri S. (wajang-wong in den Kraton van Jogjakarta), door J. S. Brandts Buys. Djawa III blz. 137.

Songennep,

zie: Soemenep.

Spel.

Uitvoering van Javaansche volks- en kinders., door het Bestuur van het Java-Instituut aangeboden aan de leden van het vijfde congres. Beschrijving door Dr. Th. Pigeaud. M. blz. 33 en Djawa X blz. 37.

Spel (vervolg).

Soendasche kinderliederen en -s.en, door de deelnemers aan den Soendaschen taal-cursus te Weltevreden (met teksten). Djawa I blz. 49.

Tjowongan in de désa Gintoengan bij Gombong (Bagelèn), door Inggris (adat, s., Ni Towok, met Javaanschen tekst en afbeeldingen). Djawa I blz. 147.

Verzameling van Soendaneesche, Javaansche of Madoereesche kinderliederen en -s. Djawa III blz. 192.

Het dakons, door A. J. Resink-Wilkens, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 24.

De toonkunst bij de Madoereezzen (muziek, s. en adat op Madoera en in Oost-Java), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Met afbeeldingen en teksten, met errata en register. Djawa VIII blz. 1a, en W.

zie verder: Adat en Volkstoneel.

Sporen.

Onuitwisbare s. uit den voor-Mohammedaanschen tijd (adat Bagelèn, Zuid-Ke-doe), door Moesa. Djawa III blz. 128.

Spraakkunst.

De Javaansche grammatica op Javaanschen grondslag, door Pastoor F. van Lith. (s.). E. blz. 273.

De nationale s. (Javaansche taal), door Pastoor van Lith. Djawa IV blz. 263.

Srandjoel.

Uitvoering van Javaansche volks- en kinderspelen: 1. S., 2. Goela-ganți, 3. Tjoelak-tjoelak-soeweng, 4. Dja-Ratoe, 5. Ni-Towok, door Dr. Th. Pigeaud. M. blz. 33.

Srikandi

als ronttrekkende danseres (S. ambarang), lakon wajang-wong. H. blz. 27.

Uitvoering van Javaansche tooneeldansen: 1. Wirèng Mandrakoesoema (S.-Larasati), 2. Klana-kiprah-dans, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaansche teksten. M. blz. 15.

Stamboom

van het geslacht Tjakra(adi)ningrat (behoorende bij het artikel: Geschiedenis van Madoera, door Pa' Kamar). Djawa VI blz. 368.

Stampen.

Oude klanken (muziek s. in het rijstblok, xylophonen), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 16.

Standaardtaal.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Verslag van het tweede Soendaasch Taalcongres, gehouden te Bandoeng, September 1927 (Soendaneesche s.). Djawa VII blz. 362.

Staugaard.

Koeda-képag, door W. S. (in Pranaraga en Toeloengagoeng, paard-dansen en andere volksspelen), met afbeeldingen. E. blz. 421.

van Stein Callenfels.

De Hindoebouwvallen te Prambanan, door Dr. P. V. van S. C. A. blz. 1c.

Pandji en Semar, door P. V. van S. C. E. blz. 301.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, De Soedamala in de Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. P. V. van S. C. (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa VI blz. 116.

Stellingen,

zie: Praeadviezen.

Stierenrennen.

Karapan (s., adat Madoera), door H. Overbeck, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 271.

Een korte mededeeling omtrent de Madoereesche s. (adat karapan), door Dr. F. J. Munnik. Djawa VI blz. 276.

Stokvis.

Praeadvies over de Javaansche Cultuurontwikkeling van Z. S., met stellingen. B. blz. 1d.

Stellingen betreffende het onderwijs in de geschiedenis (congres te Bandoeng, praeadvies), door Z. S. O. blz. 37.

Résumé van de praeadviezen voor het congres van het Java-Instituut te Bandoeng, 1921, inzake geschiedenis-onderricht op Java, uitgebracht door M. W. Dwidjaséwaja, M. Darnakoesoema, Mevr. W. Fruin-Mees, R. M. S. Soerjakoesoema en Z. S. Djawa I blz. 133.

Strom-kind

en Geestes zoon (Bima en de wajang), door Dr. R. Goris. Djawa VII blz. 110.

Stuart.

Mr. A. B. Cohen S. zie: Cohen.

Studie.

Javaansche Cultuurbeweging. S. van de Inheemsche talen. Djawa III blz. 191.

Uit de Mangkoenagaran (s.-fonds), met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 64.

Het s.fonds van het Mangkoenagarasche rijk. Extra-nummer Djawa IV blz. 66.

Stutterheim.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Robert Heine-Geldern. Altjavanische Bronzen. Oudjavaansche bronzen. 1925. Djawa V blz. 57.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Aesthetiek en oorsprong der Hindoe-kunst op Java, door C. P. Wolff Schoemaker. 1924. Djawa V blz. 59.

Een fuselier uit de vorige eeuw als oudheidkundige (Hoeperman), door Dr. W. F. S. Djawa V blz. 73.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. De Tantoe Panggelaran, een oud-Javaansch prozageschrift, uitgegeven, vertaald en toegelicht door Th. Pigeaud. Acad. proefschrift, 1924. Djawa V blz. 134.

Een belangrijke Hindoe-Javaansche teekening op koper, door Dr. W. F. S., met afbeelding. Djawa V blz. 247.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S., The influences of Indian Art (Indische kunst). Djawa V blz. 275.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S., Examples of Indian art at the British empire exhibition 1924 (Indische kunst). Djawa V blz. 277.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Copper-plate inscriptions belonging to the Sri Sankaracharya of the Kamakoti-pitha. Door T. A. Gopinatha Rao (Indische oorkonden). Djawa V blz. 278.

Stutterheim (vervolg).

Uit de Pers. Dr. W. F. S., het congres van het Java-Instituut te Jogja. De praeadvies over de waarde der Oud-Javaansche monumenten. Djawa V blz. 304.

De wajangnamen der tjandi's op het Diengplateau (met afbeelding), door Dr. W. F. S. Djawa V blz. 344.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Indien, door Helmuth von Glasenapp. Djawa V blz. 364.

Boekbespreking, door J. Kats. Ramallegenden und Rama-reliefs in Indonesien, von Willem S. (proefschrift, oudheidkunde). Djawa VI blz. 37.

Baraboedoor en vandalisme (oudheidkunde), door Dr. W. F. S., met afbeeldingen. Djawa VI blz. 65.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. De Soedamala in de Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. P. V. van Stein Callenfels (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa VI blz. 116.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Het Baraboedoorprobleem, door R. Ng. Poerbataraka. Djawa VI blz. 118.

De bouwvallen op den heuvel van Ratoe Baka bij Prambanan (oudheidkunde), door Dr. W. F. S. Djawa VI blz. 129.

Een Javaansche oorkonde uit den bloeitijd van Madjapahit, door Dr. W. F. S. en Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaanschen tekst (oud-Javaansche geschiedenis en adat). Djawa VI blz. 195.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Bibliographies of Indian Art, by Ananda K. Coomaraswamy, 1925. Djawa VI blz. 156.

Oost-Java en de Hemelberg (oudheidkunde), door Dr. W. F. S., met afbeeldingen. Djawa VI blz. 333.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Ceylon, von F. M. Trautz. Djawa VII blz. 42.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Prof. Dr. H. T. Colenbrander, Koloniale Geschiedenis. Djawa VII blz. 46.

Moskee-onderzoek in den Archipel, door Dr. W. F. S. (bouwkunst van den Islam). Djawa VII blz. 114.

Stutterheim (vervolg).

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Bali, Inleidende studie tot de bouwkunst, door P. A. J. Moojen, Djawa VII blz. 271.

Oost-Javaansche kunst, voordracht van Dr. W. F. S., Congres Soerabaja 1926 (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa VII blz. 177.

In Memoriam Dr. G. P. Rouffaer, door Dr. W. F. S. Djawa VIII blz. 3.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. The architectural antiquities of Western-India, by Henri Cousins, 1928 (oudheidkunde). Djawa VIII blz. 50.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Geschiede der indischen und indonesischen Kunst, door Ananda K. Coomaraswamy. Djawa VIII blz. 50.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. The Bagh Caves in the Gwalior State, by Sir John Marshall, M. B. Garde, Dr. J. Ph. Vogel, E. B. Havell, Dr. James, H. Cousins, together with a Forward by Laurence Binyon, 1927 (oudheidkunde). Djawa VIII blz. 54.

Een bronzen schedelnap, door Dr. W. F. S., met afbeelding (oudheidkunde), Djawa IX blz. 14.

Stutterheim (vervolg).

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Alexander Ziesenis, die Rama-sage bei den Malaien, ihre Herkunft und Gestaltung. Djawa IX blz. 36.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Kern-Institute, Leyden. Annual bibliography of Indian archaeology for the year 1926 (oudheidkunde). Djawa IX blz. 38.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Yaksas, by A. K. Coomaraswamy. Djawa IX blz. 203.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Der Totenkult auf Bali, von Paul Wirz (doodenritueel). Djawa IX blz. 204.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Hermann Goetz, Epochen der indischen Kultur. Djawa IX blz. 214.

Boekbespreking, door Dr. K. C. Crucq. Tjandi Baraboedoe, naam, vorm en betekenis, door Dr. W. F. S. Djawa X blz. 187.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Weltbild und Bauform in Südostasien, von Robert Heine-Geldern. Djawa X blz. 188.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Buddhistische Symbolik, von Gustaf Mensching. Djawa X blz. 189.

T

Taal.

De Madoereesche t. en letterkunde, door R. Sasradanoekoesoema. E. blz. 259.

Bijdrage tot de kennis der Soendasche t., door R. Poeradiredja en M. Soerjadiradja (met liederen in Soendaneesch tekst). E. blz. 401.

Javaansche schoolt., door de deelnemers aan den Javaanschen t.-cursus te Weltevreden. Djawa I blz. 37.

Soendasche kinderliederen en -spelen, door de deelnemers aan den Soendaschen t.-cursus te Weltevreden (met teksten). Djawa I blz. 49.

Eenige voorbeelden van geheime t. in het Javaansch, door Jasawijata en Kartadarmadja. Djawa I blz. 53.

Taal (vervolg).

Javaansche Cultuurbeweging. Studie van de Inheemsche t.en. Djawa III blz. 191.

Uit de Javaansche Cultuurwereld, twee t.-conferenties (Javaansch en Soendaneesch), door J. Kats. Djawa IV blz. 156.

De nationale spraakkunst (Javaansche t.), door Pastoor van Lith. Djawa IV blz. 263.

Verslag van de T.-congressen, te Soerakarta en te Bandoeng gehouden in October 1924 (Javaansch en Soendaneesch). Djawa V blz. 241.

Het probleem van Madagascar (Indonesische t.-vergelijking), door A. Mühlenfeld. Djawa VII blz. 232.

Taal (vervolg).

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Verslag van het Javaansche T.-congres (Javaansch of Latijnsch schrift) te Jogjakarta, Maart 1927. Djawa VII blz. 253.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Verslag van het tweede Soendaasch T.-congres, gehouden te Bandoeng, September 1927. (Soendaneesche standaardtaal). Djawa VII blz. 362.

Taalkunde.

De Javaansche grammatica op Javaanschen grondslag, door Pastoor F. van Lith. (spraakkunst, t.). E. blz. 273.

Een baanbreker voor 't Javaansch, door S. Kalff (C. F. Winter Sr., t.), met afbeelding. Djawa II blz. 75.

Taal-, Land- en Volkenkunde.

Openingsrede van den Voorzitter Prof. Dr. R. A. Hoesein Djajadiningrat over Javaansche T.-, L.- en V. E.

zie verder: Adat en Bibliografie.

Taalkundig.

Het t. gedeelte van C. C. Berg's Inleiding tot de studie van het Oud-Javaansch (Kidung Sundayana), door Dr. S. J. Esser (boekbespreking). Djawa IX blz. 243.

Taalsoorten.

Lezing Wirapoestaka (Padmasoesastra) over Javaansche t. (ngoko en krama, in het Javaansch). E. blz. 251.

Tabaksbouw.

De Inl. t. in verband met de adat, door Prawata (in Keḍoe). E. blz. 413.

Taboe.

T.-woorden en verbodsbepalingen in Bage-lèn, door Inggris (adat, Javaansche teksten). Djawa I blz. 121.

Tagore.

Rabindranath T. To Java, from the Pilgrim from India (translated from the original Bengali). Djawa VII blz. 283.

Doetadilaga, katoer Padoeka Dr. T. Djawa VII blz. 287.

Rabindranath T., Barabudur (translated from the original Bengali). Djawa VII blz. 289.

Tamanan.

De bangsal t. van den Kraton te Jogjakarta, door Ir. H. Maclaine Pont, met afbeeldingen (bouwkunst). Extra-nummer Djawa IV blz. 54.

Tamboehan.

De Javaansche legende van Kèn T. in de Maleische literatuur (letterkunde, overlevering), door H. Overbeck. Djawa IV blz. 38.

Tandjoeng Singoeroe.

Overlevering van den Koning Djaka Soesoeroeh van het Rijk T. Singoeroe (Soendalanden), door Moeh. Enoch, met afbeeldingen. Djawa II blz. 83.

Tantoe Panggelaran.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. De T. Panggelaran, een oud-Javaansch prozageschrift, uitgegeven, vertaald en toegelicht door Th. Pigeaud. Acad. proefschrift, 1924. Djawa V blz. 134.

Tapa

door H. Kraemer. Extra-nummer Djawa IV blz. 45.

Tasikmalaja.

Batikkunst van Madoera, T., Pakalongan, Bangil, Jogjakarta, Gresik. L. blz. 35.

Vlechtwerk van T., Buitenzorg, Soemenep. L. blz. 44.

Een eigenaardige instelling (loerah boedjang en loerah landjang, Tjidjoelang, T., Soendaneesche adat sinoman), door R. Tresna. Djawa V blz. 131.

Onkwetsbaarheid? (Soendaneesche adat teloe, T.), door R. Tresna. Djawa V blz. 263.

Eigenaardige verlovingsgebruiken in Tjidjoelang (adat T., Soendaneesch), door R. Tjintaka. Djawa VII blz. 19.

Tatakrama.

Prijsvraag over T. Traditioneele Javaansche, Soendaneesche en/of Madoereesche wellevendheidsvormen, beschouwd in verband met de hedendaagsche opvattingen en verhoudingen (verslag en uitslag). Djawa X blz. 168.

Technisch.

Een hypothese omtrent den oorsprong der Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. F. D. K. Bosch (gilpaçästra's, t.e. handboeken voor de bouwkunst), met afbeeldingen. E. blz. 93.

Teekening.

Een belangrijke Hindoe-Javaansche t. op koper, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeelding. Djawa V blz. 247.

Teillers.

Over gemeenschapskunst en volksontwikkeling in Nederlandsch-Indië, door J. W. T. Djawa VII blz. 3.

Tekst in een der Oostersche talen.

De slametan entas-entas der Tenggerezen en de memoekoer-ceremonie op Bali, door Joh. Scholte (adat, dooden-ritueel, met afbeeldingen, t. en kaart). E. blz. 47.

De Beđaja Ketawang, door P. A. Adiwidjaja, met afbeeldingen en Javaanschen tekst (dans). E. blz. 87.

Ojong-ojong bangkong (Kakawihan baroedak Soenda), door R. Haroen Alrasjid (zang bij den sawah-arbeid, Soendaneesche t.). E. blz. 349.

Tjarèta Naghara Songennep. Geschiedenis van Soemenep, in het Madoereesch, door Kartasoedirdja. E. blz. 361.

De oudste Moehammedaansche inscriptie op Java, de grafsteen te Lèran (Gresik), door J. P. Moquette, met afbeeldingen (Arabische t., geschiedenis van den Islam, oudheidkunde). E. blz. 391.

Bijdrage tot de kennis der Soendaneesche taal, door R. Poeradiredja en M. Soerjadirdja, met liederen in Soendaneeschen t. E. blz. 401.

Gandroeng Banjoewangi, door T. Ottolander, met Javaanschen t. en afbeelding (dans). F. blz. 9.

Beđaja-dans, met zangen in vertaling, aangeboden door de vereeniging Krida-Beksa-Wirama te Jogjakarta, met afbeelding. I.

Uitvoering van Javaansche tooneeldansen: 1. Wirèng Mandrakoesoema (Srikandi-Larasati), 2. Klana-kiprah-dans, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaansche t. M. blz. 15.

Tekst in een der Oost. talen (vervolg).

Gegevens met betrekking tot de gamelan, door R. M. T. Djajadipoera. Praeadvies over de Javaansche muziek. Congres Bandoeng 1921, met de Javaansche t. P. blz. 91.

Uit het land van Bittertong (Palèmbang, Pasemah, met t. in Palèmbangsch Javaansch), met afbeeldingen, door L. C. Westenenk. Djawa I blz. 5.

Soendasche kinderliederen en -spelen, door de deelnemers aan den Soendaschen taalcursus te Weltevreden (met t.). Djawa I blz. 49.

Eenige voorbeelden van geheime taal in het Javaansch, door Jasawijata en Kartadarmadja (met t.). Djawa I blz. 53.

Een nieuwe Baraboedoe-t., door Prof. Dr. N. J. Krom, met afbeeldingen. Djawa I blz. 85.

Een en ander over gebruiken bij den Soendanees (adat geboorte, kinderen, besnijdenis), door Hasan Soemadipradja (met Soendaneesche t.). Djawa I blz. 13, 96, 157.

Taboe-woorden en verbodsbepalingen in Bagelèn, door Inggris (adat, Javaansche t.). Djawa I blz. 121.

Tjowongan in de désa Gintoengan bij Gombong (Bagelèn), door Inggris (adat, spel, Ni Towok, met Javaansche t. en afbeeldingen). Djawa I blz. 147.

Het roewatanfeest in de désa Karangdjati in Bagelèn, door Inggris (adat, met Javaansche t.). Djawa III blz. 45.

Grepèn uit de wajang, in verband met den Islam, door Moesa (letterkunde, met Javaansche t.). Djawa III blz. 56.

Ziekten en kwalen in de désa (Zuid-Soerabaja), door J. Kats, met t. Djawa III blz. 63, 184, IV blz. 34.

Eenige opmerkingen betreffende den Serat Mintaraga (Javaansche letterkunde, met t.), door Boedihardja. Djawa V blz. 347.

De poendèn van Ngloerah (adat goenoeng Lawoe), door S. Soehari, met afbeeldingen en t. Djawa VI blz. 67.

Tekst in een der Oost. talen (vervolg).

Een Javaansche oorkonde uit den bloeitijd van Madjapahit, door Dr. W. F. Stutterheim en Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaanschen t. (oud-Javaansche geschiedenis en adat). Djawa VI blz. 195.

Enkele kinderinstrumentjes uit Oost-Java (Toeters en Piepers IV), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen en t. (muziekinstrumenten). Djawa VI blz. 318.

De dood van Indradjit, door Dr. Th. Pigeaud (Oost-Javaansche letterkunde en oud-Javaansch), met t. Djawa VI blz. 350.

Een verzoek om een Mohammedaansch wetgeleerd oordeel over de Javaansche Gagnini-adat, door Dr. R. A. Hoesein Djajadiningrat (Islam-studie), met Arabische t. Djawa VII blz. 68.

Het document uit den brandstapel (Sèh Siti Djenar, met Javaanschen t.: Soeloek Malang Soemirang, letterkunde van den Javanistischen Islam), door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa VII blz. 97.

Gandroeng van Banjoewangi, voordracht van Joh. Scholte, Congres Soerabaja 1926, met afbeeldingen en t. (adat, muziek en dans). Djawa VII blz. 144.

Oudjavaansche bijdragen tot de geschiedenis van den wenschboom (Hemelboom, goenoengan), door Walther Aichele, met afbeeldingen en t. Djawa VIII blz. 28.

De toonkunst bij de Madoereezen (muziek, spelen en adat op Madoera en in Oost-Java), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Met afbeeldingen en t., met errata en register. Djawa VIII blz. 1a, en W.

Levende antiquiteiten in West-Java, door B. van Tricht, arts. De Badoej's en Goenoeng Segara (Brebes), met afbeeldingen, t., kaarten en register (adat). Djawa IX blz. 43. en V.

Afkondigingen van Soeltans van Banten voor Lampoeng, door Dr. Th. Pigeaud (koperplaten over adat, met t. en afbeeldingen). Djawa IX blz. 123.

Pinggir, door S. Soehari (adat in Soerakarta), met t. Djawa IX blz. 160.

Tekst in een der Oost. talen (vervolg).

De Soendaneesche dans. Soendaneesche t., samengesteld door M. Soerjadiradja en I. Adiwidjaja. Nederlandsche bewerking van R. Ibrahim Singadilaga, met afbeeldingen. Djawa X blz. 115.

De historische waarde van de Rangga Lawé, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Naar aanleiding van: Rangga Lawé, Middeljavaansche historische roman, critisch uitgegeven door C. C. Berg (letterkunde, geschiedenis, boekbespreking, t.). Djawa X blz. 135.

Eenige historische en legendarische plaatsnamen in Jogjakarta, door Dr. L. Adam (geschiedenis, adat), met t. Djawa X blz. 150.

Pantoen in het Javaansch, door H. Overbeck (Oostjavaansche volksletterkunde, met t., vertaald door R. Ahmad Wangsaséwaja). Djawa X blz. 208.

zie verder: Lakon.

Teloeh.

Onkwetsbaarheid? (Soendaneesche adat t., Tasikmalaja), door R. Tresna. Djawa V blz. 263.

Tengger.

De slametan entas-entas der Teezen en de memoekoer-ceremonie op Bali, door Joh. Scholte (dooden-ritueel), met afbeeldingen en kaart. E. blz. 47.

Iets over het palmwijn-tappen in de T., door Dr. B. Schrieke. Met medewerking van Mas Tjakrasoepoetra, Wedana van Kandangan, Loemadjang (adat). Djawa I blz. 151.

T. en de Teezen (adat), door J. E. Jasper, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 185, VII blz. 23, 217, 291, VIII blz. 5, en X.

Tentoonstelling

van houtsnijwerk van Java, Madoera en Bali, door P. A. J. Moojen, met afbeeldingen. Congres Bandoeng 1921. G. blz. 3, en Djawa I blz. 279.

van houtsnijwerk van Palèmbang, van C. J. Batenburg, met afbeeldingen. Congres Bandoeng 1921, G. blz. 25.

Tentoonstelling (vervolg)

van modellen van Javaansche gebouwen. Congres Jogjakarta 1924. J. blz. 15.

van Javaansche huisinrichting en gebruiksvoorwerpen, o.a. krobongan. Congres Jogjakarta 1924. J. blz. 20.

van woningmodellen, inzending der Oudheidkundige Vereeniging Madjapahit. Congres Jogjakarta 1924. J. blz. 26.

van oud-Javaansche bronzen. Congres Soerabaja 1926. L. blz. 4.

van nieuw-Javaansch koperwerk. Congres Soerabaja 1926. L. blz. 6.

van goud- en zilverwerk. Congres Soerabaja 1926. L. blz. 7.

van Oost-Javaansche prauwen-modellen, door C. R. Merkus. Congres Soerabaja 1926. L. blz. 8.

van wapens en landbouwgereedschappen van Madoera. Congres Soerabaja 1926. L. blz. 23.

betreffende Javaansch tooneel. Congres Soerabaja 1926. L. blz. 24.

van maskers uit Soemedang, Malang, Soerabaja, Gresik, Soerakarta, Bali en Madoera. Congres Soerabaja 1926. L. blz. 27.

van batikkunst van Madoera, Tasikmalaja, Pekalongan, Bangil, Jogjakarta en Gresik. Congres Soerabaja 1926. L. blz. 35.

van Madoereesch houtsnijwerk. Congres Soerabaja 1926. L. blz. 39.

van vlechtwerk van Tasikmalaja, Buitenzorg en Soemenep. Congres Soerabaja 1926. L. blz. 44.

P. A. Adiwidjaja, opening van de t. van Javaansch goud- en zilverwerk, Congres Soerakarta 1929. N. blz. 3.

De reizende batik-t. van het Java Instituut, met afbeeldingen, 1923. Z.

Javaansche Cultuur. De batik-t. van het Java Instituut. Djawa III blz. 144.

De t. van Javaansche bouwkunst en huisinrichting, door P. H. Sitsen (Congres Jogjakarta). Djawa V blz. 160.

Tentoonstelling (vervolg).

De Internationale Koloniale T. te Parijs in 1931. Djawa VII blz. 368.

Terongpipit.

Java in de Maleische literatuur, door H. Overbeck (Hikajat T., letterkunde). Djawa IX blz. 219.

Theologie.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Bijdrage tot de kennis der Oud-Javaansche en Balineesche th. Academisch proefschrift, door R. Goris. Djawa VII blz. 40.

Tijdschrift,

zie: Bibliografie.

Tillema.

Boekaankondiging J. Kats. Kromoblanda, over 't vraagstuk van „het wonen” in Kromo's groote land, door H. F. T. Deel V. Djawa II blz. 189.

Tjakaran.

Goenoeng Tj., door R. Adiwidjana (het graf van Sèh Damba, overlevering Klatèn, Soerakarta). Djawa III blz. 41.

Tjakra(adi)ningrat.

Stamboom van het geslacht Tj. (behoorende bij het artikel: Geschiedenis van Madoera, door Pa' Kamar). Djawa VI blz. 368.

Tjakradibrata.

Babadipoen Pandawa, anggitanipoen J. Kats lan Tj., boekbespreking, door A. Lafaber Jr. Djawa I blz. 64.

Tjakrasoepoetra.

Iets over het palmwintappen in de Tenger, door Dr. B. Schrieke. Met medewerking van Mas Tj., Wedana van Kandangan, Loe-madjang (adat). Djawa I blz. 151.

Tjandi.

De wajangnamen der tj.'s op het Dièng-plateau (met afbeelding), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa V blz. 344.

Boekbespreking, door Dr. K. C. Crucq. Tj. Baraboedoe, naam, vorm en beteekenis, door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa X blz. 187.

zie verder: Oudheidkunde en Monumenten, Debatten en Praeadvieszen, en Bouwen.

Tjandrasengkala.

Een tj. ? (graven van Madegan, Sampang, Madoera), door A. W. P. Holwerda. Djawa III blz. 70.

Tjarèta

Naghara Songennep, door Kartasoedirdja. (geschiedenis van Soemenep, in het Madoe-reesch). E. blz. 361.

Tjidjoelang.

Een eigenaardige instelling (loerah boe-djang en loerah landjang, Tj., Tasikmalaja, Soendaneesche adat sinoman), door R. Tresna. Djawa V blz. 131.

Eigenaardige verlovingsgebruiken in Tj. (adat Tasikmalaja, Soendaneesch), door R. Tjintaka. Djawa VII blz. 19.

Tjindèn

en plangi in Gresik, door R. A. Kern, met afbeeldingen (nijverheid, weven). Djawa VI blz. 193.

Tjintaka.

Eigenaardige verlovingsgebruiken in Tji-djoelang (adat Tasikmalaja, Soendaneesch), door R. Tj. Djawa VII blz. 19.

Tjipta,

zie: Dr. Tjipta Mangoenkoesoema.

Tjoeblak-tjoeblak-soeweng.

Uitvoering van Javaansche volks- en kinderspelen: 1. Srandoe, 2. Goelaganti, 3. Tj.-tj.-s., 4. Dja-Ratoe, 5. Ni-Towok, door Dr. Th. Pigeaud. M. blz. 33.

Tjowongan

in de désa Gintoengan bij Gombong (Bagelen), door Inggris (adat, spel, Ni-Towok, met Javaansche teksten en afbeeldingen). Djawa I blz. 147.

Toeah.

Java in de Maleische literatuur (letterkunde, Hikajat Hang T.), door H. Overbeck. Djawa VI blz. 3.

Toekomst.

Wat valt er van de t. der Javaansche toonkunst te verwachten? Praeadvies, door Linda Bandara (Mevrouw S. Hofland) over Javaansche muziek, Congres Bandoeng 1921. P. blz. 109.

Toelichting

bij den plattegrond van den Kraton te Jogjakarta, door P. A. Soerjadiningrat. Djawa V blz. 13.

Toeloengagoeng.

Koeda-ké pang, door W. Staugaard (in Pranaraga en T., paard-dansen en andere volksspelen), met afbeeldingen. E. blz. 421.

Toemboek

Dalem (Z. H. de Soesoehoenan van Soerakarta Pakoebowana X). Djawa IX blz. 3.

Toespraken

van de Residenten van Soerakarta bij de verheffing tot P. A. A. P. Prangwadana en tot P. A. A. Mangkoenagara VII. Djawa IV blz. 80.

in het Javaansch bij gelegenheid van het Congres te Jogjakarta, 1924. Djawa V blz. 220.

R. A. Prof. Dr. H. Djajadiningrat. T. ter herdenking van het tienjarig bestaan van het Java-Instituut, gehouden op het Congres te Soerakarta, December 1929. Djawa X blz. 8.

Toeters

en Piepers (muziek), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa V blz. 311, VI blz. 27, 76.

Enkele kinderinstrumentjes uit Oost-Java (T. en Piepers IV), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen en teksten (muziekinstrumenten). Djawa VI blz. 318.

Togog.

Bladvulling. T. en Semar als eerste aardbewoners, door R. A. Kern (Soendaneesch adat-recht). Djawa X blz. 184.

Tooneel.

Loetoeng Kasaroeng, een Soendaneesche wijdingsceremonie, door H. J. Kiewiet de Jonge, met afbeeldingen (adat, t.). F. blz. 19.

Tentoonstelling betreffende Javaansch t. L. blz. 24.

Uitvoering van Javaansche t.-dansen: 1. Wirèng Mandrakoesoema (Srikandi—Larasati), 2. Klana-kiprah-dans, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaansche teksten. M. blz. 15.

Boekbespreking, door Hoesein Djajadiningrat. Het Javaansche t., door J. Kats, I, Wajang Poerwa (Volkslectuur). Djawa III blz. 196.

Tooneel (vervolg).

T. Het Wajang-Feestspel in den Kraton van Jogjakarta, en Larasdrija (maskerspel) in den Mangkoenagaran, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeelding (muziek). Djawa III blz. 133 en VI blz. 91.

De toonkunst bij de Madoereezzen (muziek, spelen, kinderliederen, adat en t. op Madoera en in Oost-Java), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Met afbeeldingen en teksten, met errata en register. Djawa VIII blz. 1a, en W.

Loedroek, door R. Ahmad Wangsaséwaja (Oost-Javaansch volkst.). Djawa X blz. 204.

zie verder: Dans, Masker, Wajang, en Lakon.

Toonkunst.

Wat valt er van de toekomst der Javaansche t. te verwachten? Praeadvies door Linda Bandara (Mevrouw S. Hofland) over Javaansche muziek, Congres Bandoeng 1921. P. blz. 109.

Wat kan er gedaan worden, om het behoud en de ontwikkeling der Javaansche t. te verzekeren? Praeadvies van J. Kats. (Javaansche muziek, Congres Bandoeng 1921). P. blz. 111.

Boekbespreking, door J. Kats, de t. van Bali, door J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely. Djawa V blz. 271.

De t. bij de Madoereezzen (muziek, spelen en adat op Madoera en in Oost-Java), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Met afbeeldingen en teksten, met errata en register. Djawa VIII blz. 1a, en W.

zie verder: Muziek en: Debatten en Praeadviezen.

Toonschalen.

Over t. en instrumenten van West-Java, (Soendaneesche muziek), door Mr. J. Kunst en C. J. A. Kunst-van Wely, met afbeeldingen. Djawa III blz. 26.

Topèng.

T.'s (maskers), lijsten van verzamelingen uit Soemedang, Malang, Soerabaja, Gresik, Soerakarta, Bali en Madoera. L. blz. 27.

Topèng (vervolg).

Een wajang-topèng (Jogjakarta), door Dr. H. Kraemer, met afbeeldingen. Djawa III blz. 189.

zie verder: Masker.

Traditie.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. De Middelljavaansche historische t., proefschrift, door C. C. Berg (geschiedenis en letterkunde). Djawa VIII blz. 370.

zie verder: Overlevering.

Traditioneel.

Prijsvraag over Tatakrama. T.e Javaansche, Soendaneesche en/of Madoereesche wellevendheidsvormen, beschouwd in verband met de hedendaagsche opvattingen en verhoudingen (verslag en uitslag). Djawa X blz. 168.

Trautz.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Ceylon, von F.M.T. Djawa VII blz. 42.

Tresna.

Een eigenaardige instelling (loerah boedjang en loerah landjang, Tjidjoelang, Tasikmalaja, Soendaneesche adat sinoman), door R. T. Djawa V blz. 131.

Onkwetsbaarheid? (Soendaneesche adat teloe, Tasikmalaja), door R. T. Djawa V blz. 263.

Nogmaals verboden rijkdom, volksgeloof in West-Java, bijgeloof inzake njegik, door R. T. Djawa IX blz. 178.

Tricht.

Levende antiquiteiten in West-Java, door B. van T., arts. De Badoej's en Goenoeng Segara (Brebes), met afbeeldingen, teksten, kaarten en register (adat). Djawa IX blz. 43, en V.

Tristan.

Een Javaansche T.-figuur, door J. Kats. (Pranatjitra en Rara Mendoet). E. blz. 379.

Trommen.

Over Balische houten t. op wielen (koelkoel, adat), door L. C. Heyting. Djawa VI blz. 136.

zie verder: Muziek.

U

Uilespiegel.

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve.
Ui.-verhalen in Indonesië, in het bijzonder
in de Soendalanden, door L. M. Coster-
Wijsman. Proefschrift (volksverhalen).
Djawa IX blz. 206.

Uitlegging

van droomen, door Inggris (adat). Djawa
II blz. 178.

Uitslag.

Prijsvraag over Tatakrama. Traditioneele
Javaansche, Soendaneesche en/of Madoe-
reesche wellevendheidsvormen, beschouwd
in verband met de hedendaagsche opvat-
tingen en verhoudingen (verslag en ui.).
Djawa X blz. 168.

Universiteit.

De opzet der U. van Nederlandsch-Indië.
bijlage D., behorende bij de rede van Dr.
Abdoel Rivai, Congres Bandoeng 1921 (hooger
onderwijs). Djawa I, na blz. 339.

V

Vaartuigen.

Tentoonstelling van Oost-Javaansche
prauwenmodellen, door C. R. Merkus (v.).
Congres Soerabaja 1926. L. blz. 8.

Was het Javaansche volk eertijds een zee-
varend volk? (v.), door J. P. Koster, met
afbeeldingen. Djawa VI blz. 58.

Gebruiken bij bouw en tewaterlating van
een prauw in het Sampangsche (adat v. Ma-
doera), door R. Ahmad Wangsaséwaja. Dja-
wa VI blz. 262.

De vischvangst op Madoera (met afbeel-
dingen, v.). Djawa VI blz. 266.

De prauwen (Javaansche v. en scheep-
vaart), door Mr. A. J. G. MacLaine Pont.
Djawa VI blz. 281.

Kort verslag van de prauwen-revue en
wedstrijden ter gelegenheid van het Congres
van het Java-Instituut te Soerabaja,
uitgebracht door de prauwencommissie (v.,
scheepvaart), met afbeeldingen. Djawa VII
blz. 196.

Uit de Pers. De prauwenrevue en de prau-
wen-wedstrijden (Congres Soerabaja 1926, v.,
scheepvaart). Djawa VII blz. 205.

Vandalisme.

Baraboedoer en v. (oudheidkunde), door
Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen.
Djawa VI blz. 65.

Veehoeders.

Iets over het leven van de v. (botjah
angon) in het district Krakal afdeeling Ke-
boemèn (adat). Djawa I blz. 119.

Verantwoording.

Het Java-Instituut. Geldelijke v. over
het jaar 1923. Djawa IV blz. 116.

Verboden Rijkdom.

Een bijdrage tot de kennis van het volks-
geloof op Java en Madoera, door Dr. G. W.
J. Drewes, met afbeelding. Djawa IX blz. 22.

Nogmaals v. r., volksgeloof in de Vor-
stenlanden (Midden-Java), door Dr. C. Hooy-
kaas. Djawa IX blz. 175.

Nogmaals v. r., volksgeloof in West-Java,
bijgeloof inzake njegik, door R. Tresna.
Djawa IX blz. 178.

Nogmaals v. r., volksgeloof in West-
Java, èlmoe ngopèt, door Dr. G. W. J. Dre-
wes. Djawa IX blz. 180.

Verbodsbepalingen.

Taboe-woorden en v. in Bagelèn, door
Inggris (adat, Javaansche teksten). Djawa
I blz. 121.

Verheffing.

Persoverzicht: v. P. A. A. P. Prangwadana
tot P. A. A. Mangkoenagara VII. Extra-
nummer Djawa IV blz. 71.

Toespraken van de Residenten van Soe-
rakarta bij de v. tot P. A. A. P. Prangwa-
dana en tot P. A. A. Mangkoenagara VII.
Djawa IV blz. 80.

Verklaring.

Een hypothese ter v. van den naam Bara-
boedoer, door R. Ng. Poerbatjaraka. E.
blz. 287.

Verkorting.

Uit de Javaansche Cultuur-beweging. V. van den duur der wajang-koelit-voorstelling. Djawa III blz. 43.

Verleden.

Een kijkje in Madoera's v., voordracht van Abdoelaziz (geschiedenis), Congres Soerabaja 1926. Djawa VII blz. 153.

Verloving.

Eigenaardige v.s-gebruiken in Tijdjoelang (adat Tasikmalaja, Soendaneesch), door R. Tjintaka. Djawa VII blz. 19.

Verschoven.

Wajangstudiën, een v. tijdvak in de wajang-poerwa, door J. Kats. Djawa I blz. 93.

Verslag.

Boekbespreking: Bali, v. en voorstellen aan de Regeering, door P. A. J. Moojen (bouwkunst), met afbeeldingen. Djawa I blz. 141.

van het 2de Congres van het Java-Instituut, gehouden Juni 1921 te Bandoeng. Djawa I blz. 231.

Uitslag van de prijsvraag inzake een Javaansch muziekschrift (v. van J. S. Brandts Buys). Djawa IV blz. 1.

De restauratie-kwestie (Hindoe-Javaansche monumenten), door Dr. Martha A. Muusses (met v. van Dr. H. P. Berlage). Djawa IV blz. 77.

van het 3de Congres van het Java-Instituut, gehouden te Jogjakarta, 24—27 December 1924. Djawa V blz. 143.

van de algemeene vergadering van het Java-Instituut op 28 Juni 1925. Djawa V blz. 216.

van de 1e Taalcongressen te Soerakarta en te Bandoeng, gehouden in October 1924 (Javaansch en Soendaneesch). Djawa V blz. 241.

J. Kats, Kort v. van de „Deutscher Orientalistentag in Hamburg” (congres). Djawa VII blz. 52.

V. van het 4de Congres van het Java-Instituut, gehouden te Soerabaja, 1926. Djawa VII blz. 127.

Verslag (vervolg).

Kort v. van de prauwen-revue en -wedstrijden ter gelegenheid van het Congres van het Java-Instituut te Soerabaja, uitgebracht door de prauwencommissie (vaartuigen, scheepvaart), met afbeeldingen. Djawa VII blz. 196.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. V. van het tweede Javaansche Taalcongres (Javaansch of Latijnsch schrift) te Jogjakarta, Maart 1927. Djawa VII blz. 253.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. V. van het tweede Soendaasch Taalcongres, gehouden te Bandoeng, September 1927 (Soendaneesche standaardtaal). Djawa VII blz. 362.

van het vijfde Congres, gehouden van 27 tot en met 29 December 1929 te Soerakarta, ter gelegenheid van het tienjarig bestaan. Djawa X blz. 1.

Prijsvraag over Tatakrama. Traditioneele Javaansche, Soendaneesche en/of Madoereesche wellevendheidsvormen, beschouwd in verband met de hedendaagsche opvattingen en verhoudingen (v. en uitslag). Djawa X blz. 168.

Vertaling.

Uit de Pers. Over de Javaansche letterkunde in v., door Dr. Th. Pigeaud. Naar aanleiding van: Pranatjitra, een Javaansche liefde, uit het Javaansch vertaald door C. C. Berg, met medewerking van M. Prawirahatmadja. Djawa X blz. 238.

zie verder: Tekst.

Verwording.

De v. in de Inlandsche kunstnijverheid, door Mevr. A. J. Resink-Wilkens. Djawa III blz. 51.

Verzoek.

Een v. om een Mohammedaansch wetgeleerd oordeel over de Javaansche Ganagini-adat, door Dr. R. A. Hoessein Djajadiningrat (Islam-studie), met teksten. Djawa VII blz. 68.

Vischvangst.

De v. op Madoera (met afbeeldingen). Djawa VI blz. 266.

Vlechtwerk

van Tasikmalaja, Buitenzorg, Soemenep. L. blz. 44.

Volk.

Vorst en V., door R. A. A. A. Djajadiningrat. Extra-nummer Djawa IV blz. 62.

Was het Javaansche v. eertijds een zeevarend v.? (vaartuigen), door J. P. Koster, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 58.

Volkenkunde.

Een nieuw boek over de v. van Ned.-Indië, door Dr. S. J. Esser. Beknopt Handboek der Volkenkunde van Nederlandsch-Indië, door B. Alkema en T. J. Bezemer (boekspreking). Djawa IX blz. 183.

Een antwoord aan Dr. S. J. Esser, door B. Alkema en T. J. Bezemer, naar aanleiding van de boekbespreking van hun: Beknopt Handboek der V., met naschrift. Djawa X blz. 171.

Taal-, land- en v., zie: Taalkunde en zie: Adat.

Volksbeweging.

Jong-Java als deel van de Inl. v., door Sam. Extra-nummer Djawa IV blz. 69.

Volksgeloof.

Verboden rijkdom. Een bijdrage tot de kennis van het v. op Java en Madoera, door Dr. G. W. J. Drewes, met afbeelding. Djawa IX blz. 22.

Nogmaals verboden rijkdom, v. in de Vorstenlanden (Midden-Java), door Dr. C. Hooykaas. Djawa IX blz. 175.

Nogmaals verboden rijkdom, v. in West-Java, bijgeloof inzake njegik, door R. Tresna. Djawa IX blz. 178.

Nogmaals verboden rijkdom, v. in West-Java, èlmoe ngopèt, door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa IX blz. 180.

Volksgewoonten

in Bagelèn (adat besnijdenis, begrafenis), door Inggrijs. Djawa I blz. 89.

zie verder: Adat.

Volkshuisvesting.

Het tweede v.-congres. Djawa V blz. 273.

Volkskunst.

Uit de Pers: de bescherming van de v. in Ned.-Indië door een monumenten-wetgeving. Rede, gehouden op het congres voor volkskunst te Praag, October 1928, door Dr. F. D. K. Bosch. Djawa IX blz. 201.

Volkslectuur.

Uit de Pers, V. in 1930, door Dr. G. W. J. Drewes (letterkunde). Djawa X blz. 234.

Volksletterkunde.

Pantoen in het Javaansch, door H. Overbeck (Oostjavaansche v., met teksten, vertaald door R. Ahmad Wangsaséwaja). Djawa X blz. 208.

Volksontwikkeling.

Over gemeenschapskunst en v. in Nederlandsch-Indië, door J. W. Teillers. Djawa VII blz. 3.

Volksrecht.

De oprichting van een voorloopig bureau voor de studie van exotisch v. (adatrecht). Djawa X blz. 231.

zie verder: Recht.

Volksspelen.

Uitvoering van Javaansche v.- en kinderspelen: 1. Srandoel, 2. Goela-ganti, 3. Tjoeblik-tjoeblik-soeweng, 4. Djara-toe, 5. Ni-Towok, door Dr. Th. Pigeaud. M. blz. 33 en Djawa X blz. 37.

Koeda-képaang, door W. Staugaard (in Pranaraga en Toeloengagoeng, paard-dansen en andere v.), met afbeeldingen. E. blz. 421.

zie verder: Spel en Muziek.

Volkstooneel.

Loetoeng Kasaroeng, een Soendaneesche wijdingsceremonie, door H. J. Kiewiet de Jonge (v.), met afbeeldingen. F. blz. 19.

Van pendapa naar volksschouwburg (vernieuwing der bouwkunst, v.), door Ir. Th. Karsten, met afbeeldingen. Djawa I blz. 21.

Ogèl, door R. Mèmèd Sastrahadiprawira. (Soendaneesch v., rèog). Djawa IX blz. 169.

Loedroek, door R. Ahmad Wangsaséwaja (Oost-Javaansch v.). Djawa X blz. 204.

Uit de Pers, de Javaansche schouwburg te Semarang (wajang-wong of v.), door Ir. P. W. Sitsen. Djawa X blz. 233.

Volksverhalen.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. V. uit Oost-Indië (Sprookjes en Fabels) I, verzameld door Dr. Jan de Vries. Djawa VII blz. 38.

Volksverhalen (vervolg).

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. V. uit Oost-Indië (Sprookjes en Fabels) II, verzameld door Dr. Jan de Vries. Djawa IX blz. 34.

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve. Uilespiegel-verhalen in Indonesië, in het bijzonder in de Soendalanden, door L. M. Coster-Wijsman. Proefschrift (v.). Djawa IX blz. 206.

zie ook: Overlevering.

Volmaakte Mensch.

Boekbespreking, door Dr. G. W. J. Drees. De v. m.: die Islamische Lehre vom vollkommenen Menschen, ihre Herkunft und ihre dichterische Gestaltung, von Hans Heinrich Schaefer. Djawa IV blz. 145.

Voor-Mohammedaansch.

Onuitwischbare sporen uit den v.- M.en tijd (adat Bagelèn, Zuid-Kedoe), door Moesa. Djawa III blz. 128.

Voorbeelden.

Eenige v. van geheime taal in het Javaansch, door Jasawijata en Kartadarmadja. Djawa I blz. 53.

Voorerf.

Het Javaansche v. (adat, bouwen), door P. A. Koesoemajoeda. Djawa IV blz. 147.

Voorhoeve.

Boekbespreking, door Dr. P. V. Uilespiegel-verhalen in Indonesië, in het bijzonder in de Soendalanden, door L. M. Coster-Wijsman. Proefschrift (volksverhalen). Djawa IX blz. 206.

Boekbespreking, door Dr. P. V. Insulinde, vom Goldenen Chersonesus. I. Malaiische Weisheit und Geschichte (1927); II. Malaiische Erzählungen (1925), aus dem Malaischen übertragen von Hans Overbeck (Malaische letterkunde). Djawa X blz. 243.

Voorstellen.

Boekbespreking: Bali, verslag en v. aan de Regeering, door P. A. J. Moojen (bouwkunst), met afbeeldingen. Djawa I blz. 141.

Vorst.

Pétroek als V., door H. Overbeck (Malaische letterkunde). Djawa II blz. 169.

V. en Volk, door R.A.A.A. Djajadiningrat. Extra-nummer Djawa IV blz. 62.

Vorstenlanden.

Nogmaals verboden rijkdom, volksgeloof in de V. (Midden-Java), door Dr. C. Hooykaas. Djawa IX blz. 175.

Vorstenlandsch.

Boekbespreking, door Mr. B. ter Haar. Ontwikkelingsgang der V.e wetboeken, door Soeripta, proefschrift. Djawa IX blz. 205.

Vreemd

en eigen, door Ir. Thomas Karsten. Djawa III blz. 72.

Vries.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Volksverhalen uit Oost-Indië (Sprookjes en Fabels) I, verzameld door Dr. Jan de V. Djawa VII blz. 38.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Volksverhalen uit Oost-Indië (Sprookjes en Fabels) II, verzameld door Dr. Jan de V. Djawa IX blz. 34.

Vulkanologie.

Oud-Javaansche gegevens omtrent de v. van Java, door D. van Hinloopen Labberton (met kaarten, de bergen van Java in de oudere letterkunde). Djawa I blz. 185.

Vuuren.

Het eerste Congres voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Java (Soerakarta 1919, uit de Pers, L. van V.). Djawa I blz. 326.

Waarde.

De w. der latere Javaansche bouwkunst, door Ir. Thomas Karsten, lezing Congres Jogjakarta 1924. Djawa V blz. 204.

De historische w. van de Rangga Lawé, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Naar aanleiding van: Rangga Lawé, Middeljavaansche historische roman, kritisch uitgegeven door C. C. Berg (letterkunde, geschiedenis, boekbespreking, teksten). Djawa X blz. 135.

zie verder: Praeadviezen.

Waardeering.

Over de w. der Soendaneesche literatuur (letterkunde), door R. Mèmed Sastrahadiprawira, met afbeeldingen. Djawa IX blz. 16.

Wajang.

Het w.-spel, door Wédýadipoera (Dr. Radjiman, R. T. Dr. Wédýadiningrat), met afbeeldingen. A. blz. 1a.

Kresna Goegah (afbeelding bij een Javaansche lakon, w.), door J. Kats. Djawa I blz. 33.

Darah Bharata: Collection of Headfigures out of W. Poerwa, boekbespreking, door C. O. Blagden. Djawa I blz. 64.

W.-studiën, een verschoven tijdvak in de wajang-poerwa, door J. Kats. Djawa I blz. 93.

De behoefte aan intellectueele *dalang's* in verband met de ontwikkeling van het w.-spel. Djawa I blz. 129.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging (Jogjakarta, w., *dalang's*). Djawa I blz. 202.

Grepën uit de w. (Semar, Pétroek, Garèng), door Boedihardja. Djawa II blz. 22.

De w. en de heroïsche periode in de ontwikkeling van Java, door Mr. A. B. Cohen Stuart. Djawa II blz. 105.

Boekaankondiging, door J. Kats. De w., door Dirk Rühl Jr., met aanteekeningen van Dr. Tjipta Mangoenkoesoema. Djawa II blz. 189.

Eenige opmerkingen aangaande de namen van Ardjoena, door Boedihardja (w.-letterkunde). Djawa III blz. 16.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Verkorting van den duur der w.-koelit-voorstelling. Djawa III blz. 43.

Wajang (vervolg).

Wie is Semar? door J. Kats (w.-letterkunde). Djawa III blz. 55.

Grepën uit de w., in verband met den Islam, door Moesa (letterkunde, met Javaansche teksten). Djawa III blz. 56.

Het W.-Feestspel te Jogjakarta (in den Kraton), door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa III blz. 133.

De lakons Djaja Semadi en Sri Soewéla (w.-wong in den Kraton van Jogjakarta), door J. S. Brandts Buys. Djawa III blz. 137.

Een w.-topèng (Jogjakarta), door Dr. H. Kraemer, met afbeeldingen. Djawa III blz. 189.

Boekbespreking, door Hoesein Djajadiningrat. Het Javaansche tooneel, door J. Kats, I, W. Poerwa (Volkslectuur). Djawa III blz. 196.

W. Madya, door J. Kats, met afbeeldingen. Extra-nummer Djawa IV blz. 42.

W.-koelit en Animisme, door Mevr. M. V. Moens-Zorab. Djawa IV blz. 151.

De w.-namen der *tjandi's* op het Dièng-plateau (met afbeelding), door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa V blz. 344.

Tooneel. Het W.-Feestspel in den Kraton van Jogjakarta, en Larasdrija (maskerspel) in den Mangkoenagaran, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeelding (muziek). Djawa VI blz. 91.

Storm-kind en Geestes zoon (Bima en de w.), door Dr. R. Goris. Djawa VII blz. 110.

De ouderdom van de w.-wong, door H. Overbeck (Maleische letterkunde). Djawa VII blz. 245.

Alexander, Sakèndèr en Sénapati, door Dr. Th. Pigeaud (Javaansche babad- en w.-letterkunde, overlevering en geschiedenis). Djawa VII blz. 321.

W.-wong, door Prof. Dr. B. Schrieke. Djawa IX blz. 5.

W.-wong, door Dr. Th. Pigeaud, met naschrift. Djawa IX blz. 7.

Wajang (vervolg).

Uit de Pers, de Javaansche schouwburg te Semarang, door Ir. P. W. Sitsen (w.-wong of volkstooneel). Djawa X blz. 233.

zie verder: Lakon en Tooneel.

Wanara.

Langen- w. (lakon). De dood van Patih Prahasta, met afbeelding. H. blz. 11.

Wangsaséwaja.

Gebruiken bij bouw en tewaterlating van een prauw in het Sampangsche (adat vaartuigen, Madoera), door R. Ahmad W. Djawa VI blz. 262.

Loedroek, door R. Ahmad W. (Oost-Javaansch volkstooneel). Djawa X blz. 204.

Pantoen in het Javaansch, door H. Overbeck (Oost-Javaansche volksletterkunde, met teksten, vertaald door R. Ahmad W.). Djawa X blz. 208.

Wapens

en landbouwgereedschappen van Madoera. L. blz. 22.

Waterplonsen.

Ketimpoeng (muziek w.), door H. Overbeck (Maleische letterkunde). Djawa VI blz. 89.

Wédyadiningrat.

Het wajangspel, door Wédyadipoera (Dr. Radjiman, R. T. Dr. W.), met afbeeldingen. A. blz. 1a.

Praeadvies, door Wédyadipoera (Dr. Radjiman, R. T. Dr. W.) over de Javaansche Cultuurontwikkeling, met stellingen. B. blz. 1b.

Prins Mangkoenegara IV als dichter-philosoof, door R. T. Dr. W. Extra-nummer Djawa IV blz. 21.

Welke beteekenis hebben de Oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Cultuur? door Radjiman (R. T. Dr. W., praeadvies congres Jogjakarta). Djawa IV blz. 175.

Weefkunst.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging, Inlandsche nijverheid en het „Make Money” systeem (w. en batikunst). Djawa II blz. 95.

Weefkunst (vervolg).

Tjindèn en plangi in Gresik, door R. A. Kern, met afbeeldingen (nijverheid, w.). Djawa VI blz. 193.

Wellevendheidsvormen.

Prijsvraag over Tatakrama. Traditioneele Javaansche, Soendaneesche en/of Madoereesche w., beschouwd in verband met de hedendaagsche opvattingen en verhoudingen (verslag en uitslag). Djawa X blz. 168.

Weltbild.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Weltbild und Bauform in Südostasien, von Robert Heine-Geldern. Djawa X blz. 188.

Weltevreden.

Javaansche Cultuurbeweging. Krida-Jat-maka, W. Djawa III blz. 45.

Wely.

Mevr. C. J. A. Kunst- van W. zie: Kunst.

Wenschboom.

Oudjavaansche bijdragen tot de geschiedenis van den w. (Hemelboom, goenoengan), door Walther Aichele, met afbeeldingen en teksten. Djawa VIII blz. 28.

West-Java.

Over toonschalen en instrumenten van W.-J. (Soendaneesche muziek), door Mr. J. Kunst en C. J. A. Kunst- van Wely, met afbeeldingen. Djawa III blz. 26.

Levende antiquiteiten in W.-J., door B. van Tricht, arts. De Badoej's en Goenoeng Segara (Brebes), met afbeeldingen, teksten, kaarten en register (adat). Djawa IX blz. 43, en V.

Nogmaals verboden rijkdom, volksgeloof in W.-J., bijgeloof inzake njegik, door R. Tresna. Djawa IX blz. 178.

Nogmaals verboden rijkdom, volksgeloof in W.-J., èlmoe ngopèt, door Dr. G. W. J. Drewes. Djawa IX blz. 180.

zie verder: Soenda en Soendaneesch.

Westen.

Oosten en W., door Dr. G. J. Nieuwenhuis. Djawa III blz. 1.

Oosten en W., door J. Houbolt. Djawa III blz. 75.

Westenenk.

De Hindoe-Javanen in Midden- en Zuid-Soematra, door L. C. W., met kaarten en chronologische lijst. E. blz. 1.

Uit het land van Bittertong (Zuid-Soematra, Palèmbang, Pasemah), door L. C. W. (met afbeeldingen). Djawa I blz. 5.

Westersch.

Javaansche muziekontwikkeling en W.e invloeden. Praeadvies van R. M. Soerjapoetra (Congres Bandoeng 1921). P. blz. 117.

W.e en Javaansche kunst, door H. 's Jacob. Djawa V blz. 5.

De Javaansche zang onder de regelen van de W.e muziek-techniek, door Adiwidjana. Djawa V blz. 342.

Wetboeken.

Boekbespreking, door Mr. B. ter Haar. Ontwikkelingsgang der Vorstenlandsche w., door Soeripta, proefschrift. 1929. Djawa IX blz. 205.

Wetgeleerd.

Een verzoek om een Mohammedaansch wetgeleerd oordeel over de Javaansche Gagnini-adat, door Dr. R. A. Hoesein Djajadiningrat (Islam-studie), met teksten. Djawa VII blz. 68.

Wijdingsceremonie.

Loetoeng Kasaroeng, een Soendasche w., door H. J. Kiewiet de Jonge, met afbeeldingen. F. blz. 19.

Wijsman.

Mevr. L. M. Coster-W. zie: Coster.

Wilkens.

Mevr. A. J. Resink-W. zie: Resink.

Winter.

Een baanbreker voor 't Javaansch, door S. Kalff (C. F. W. Sr., taalkunde), met afbeelding. Djawa II blz. 75.

Boekbespreking, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Saloka akalijan paribasan, tetedakan saking Javaansche zamenspraken II, anggitanipoen C. F. W. Sr., djilid I. Balé Poestaka, 1928. Djawa IX blz. 40.

Wiranatakoesoema.

Een en ander over Soendaneesche muziek, door J. Kunst en R. A. A. W. Djawa I blz. 235.

Wirapoestaka.

Lezing W. (Padmasoesastra) over Javaansche taalsoorten (ngoko en krama, in het Javaansch). E. blz. 251.

Wirèng.

Uitvoering van Javaansche tooneeldansen: 1. W. Mandrakoesoema (Srikanḍi — Larasati) 2. Klana-kiprah-dans, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen en Javaansche teksten. M. blz. 15.

zie verder: Dans.

Wirjahasmara.

Iets over de adat der Madoereezen (o.a. huwelijk, geboorte), door W. Djawa VI blz. 251.

Wirjasandjaja.

Praeadvies van Dr. Satiman W. over Javaansche Cultuurontwikkeling, met stellingen. C. blz. 1d.

Wirz.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Der Totenkult auf Bali, von Paul W. (dooden-ritueel). Djawa IX blz. 204.

With.

Karl W.: Java, Brahmanische, Buddhistische und eigenlebige Architectur und Plastik auf Java, boekbespreking, door Prof. Dr. N. J. Krom. Djawa I blz. 61.

Wolff Schoemaker.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Aesthetiek en oorsprong der Hindoe-kunst op Java, door C. P. W. S., 1924. Djawa V blz. 59.

Wonen.

Boekaankondiging, J. Kats. Kromoblanda, over 't vraagstuk van „het w.” in Kromo's groote land, door H. F. Tillema. Deel V. Djawa II blz. 189.

zie verder: Bouw en Huis.

Zamenspraken.

Boekbespreking, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Saloka akalijan paribasan, tetedakan saking Javaansche z. II, anggitanipoen C. F. Winter Sr., djilid I. Balé Poestaka, 1928. Djawa IX blz. 40.

Zang.

Ojong-ojong bangkong (Kakawihan baroedak Soenda), door R. Haroen Alrasjid (z. bij den sawah-arbeid), in het Soendaneesch. E. blz. 349.

Bedaja-dans, met z.en in vertaling, aangeboden door de Vereeniging Krida-Beksa Wirama, met afbeelding. I.

De Javaansche z. onder de regelen van de Westersche muziek-techniek, door Adiwidjana. Djawa V blz. 342.

zie verder: Debatten en Praeadviezen, en Kinderliederen en -spelen, Spel en Muziek.

Zedelijk.

Geschiedkundige overlevering als middel tot z.e opvoeding en karaktervorming, Praeadvies door R. M. S. Soerjakoesoema (Congres Bandoeng 1921). O. blz. 9.

Zeevarend.

Was het Javaansche volk eertijds een z. volk? (vaartuigen), door J. P. Koster, met afbeeldingen. Djawa VI blz. 58.

Ziekten

en kwalen in de désa (Soerabaja), door J. Kats. Djawa III blz. 63, 184, IV blz. 34.

Zieseniss.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Alexander Z., die Rama-Sage bei den Malaien, ihre Herkunft und Gestaltung. Djawa IX blz. 36.

Zijp.

Mevrouw A. Brandts Buys-van Z. zie: Brandts.

Zilver.

Goud- en z.-werk. L. blz. 7.

Openingswoord van P. A. Adiwidjaja over Javaansch goud- en z.werk, met Javaanschen tekst en afbeeldingen. N. blz. 3.

Zonderling.

Een z.e appreciatie der Hadramieten bij een deel der Bataviaansche bevolking, door B. Th. Brondgeest (adat t.o.v. Arabieren). Djawa VII blz. 117.

Zorab.

Mevr. M. V. Moens-Z. zie: Moens.

Zoutwinning.

De z. te Koewoe (Grobogan), door Mr. B. ter Haar Bzn, met afbeeldingen (adat). Extra-nummer Djawa IV blz. 58.

Zuid-Soematra.

Uit het land van Bittertong (Z.-S., Palèmbang, Pasemah), door L. C. Westenek (met afbeelding). Djawa I blz. 5.

