

L+504

L 1584

DJAWA

TIJDSCHRIFT VAN HET JAVA-INSTITUUT

ONDER REDACTIE VAN:

Prof. Dr. R. ARIO HOESEIN DJAJADININGRAT,
J. KATS, S. KOPERBERG EN M. SOERIADIRADJA



VIERDE JAARGANG – 1924

SECRETARIAAT VAN HET JAVA-INSTITUUT – WELTEVREDEN

(LAAN WIECHERT 13)

INHOUDSOPGAVE VAN DJAWA

JAARGANG IV, 1924

E. N. = Extranummer aangeboden aan P. A. A. Mangkoenegoro VII

AMIDJAJA, zie SASTRA AMIDJAJA.	
Animisme	151-153
ARCHITECTUUR (Javaansche).	44-73, 105-113
BALI	140-141
BANDOENG. Soendaasch taalcongres	74, 156-157
BANGSAL TAMANAN	E. N. 54-57
BARONG	140-141
BOEKBEOORDEELINGEN.	
— H. H. Juynboll's Oud-Jav.-Ned. woordenlijst	
— door M. A. MUUSSES	114-115
— Dr. Engelhard, Onderzoek geestesgesteldheid Javaan door H. O.	132-139
BOSCH (Dr. F. D. K.), Welke waarde hebben de Oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Javaansche cultuur? Prae-advies	167-174
BOUWKUNST (Javaansche)	44-73, 105-113
BRAMA	E. N. 48-49
BRANDTS BUYS, zie: BUYS.	
BUYS (J. S. BRANDTS) en A. BRANDTS	
BUYS-VAN ZIJP, Snorrepijperijen. Met 1 plaat.	18-28
CONGRES Java Instituut 1924.	
— Programma	74, vóór 167
— Prae-adviezen	121, 167-269
CONGRES (Koloniaal Onderwijs) 's Hage 1924	154-155
CORPORAAL (W. D. P.), Op welke wijze kan bij de opvoeding van de landskinderen de Inheemsche cultuur meer tot haar recht komen? Prae-advies	241-255
CULTUUR (Javaansche)	156-166, E. N. 50-53
— —, Prae-adviezen	167-238 en 241-269
DANS	99-100, 142-144, 158-166
DEMOKRATIE en Vorstenbestuur	E. N. 71-72
DJAJADININGRAT (R. A. A. A.), Vorst en volk.	E. N. 62-63
DJAJADININGRAT (R. A. Dr. HOESEIN), De namen Prangwadono en Mangkoenagoro. Met 1 plaat	E. N. 1-5
DJOKJAKARTA, Bangsal Tamanan	E. N. 54-57
— Congres Java-Instituut	74, 121, 167-269
DWIDJADISASTRA, zie ROESALAM DWIDJADISASTRA.	
EEREVOORZITTER Java-Instituut	E. N. 38-41
ENGELHARD (Dr.), Onderzoek geestesgesteldheid Javaan, door H. O.	132-139
FINANCIEN Java-Instituut. Verantwoording over 1923	116-120
GEDICHT. (Noto Soeroto)	E. N. t/o. 1
GENEESKUNDE (Volks). Ziekten in de desa	34-37
GONDOWINOTO (R. M. Mr.), Enkele persoonlijke herinneringen uit Holland. Met 1 afb.	E. N. 17-20
'S-GRAVENHAGE. Kol. Onderwijs-Congres	154-155
GROBOGAN	E. N. 58-61
HAAR BZN. (Mr. B. TER), De zoutwinning te Koewoe. Met 2 afb.	E. N. 58-61
HADIWIDJOJO (K. P.), De rijkssieraden van het Mangkoenagaransche vorstenhuis. Met 8 afb.	E. N. 10-12
HINDOE-JAVAANSCH Monuminten. Restauratie-kwestie	77-98
— Waarde voor de Javaansche cultuur	167-238
— te Soekoch. Met 5 afb.	E. N. 32-37
H. O., De Javaansche legende van Kin Tamboehan in de maleische literatuur	38-43
H. O., Een onderzoek naar de geestesgesteldheid bij den Javaan met behulp van platen	132-139
HOUTSNIJWERK	149-150
HUIZEN (Javaansche)	44-73, 105-113, 147-148
INLANDERS, Europeesche kleederdracht	101-104
—, Onderzoek geestesgesteldheid Javaan	132-139
IRRIGATIEWERKEN Mangkoenagaransche Rijk	E. N. 75-77
JAVA (Jong)	E. N. 69-70
JAVAAN, Onderzoek geestesgesteldheid	132-139
JAVAANSCH, Taalconferentie	74-75
—, De nationale Spraakkunst door Pastoor Van LITH	263-267
— (Oud). Boekbeoordeeling Juynboll's Woordenlijst	114-115
JAVA-INSTITUUT. Congres	74, 121, 167-269
—, Eerevoorzitter	E. N. 38-41
—, Geldelijke verantwoording over 1923	116-120
—, Mededeelingen	74-75, 121
—, Javaansche Taalconferentie	74-75, 156-157
—, Soendaneesche „	74-75, 156-157
KALFF (S.), De Javaansche schilderkunst	123-131
KARSTEN (THO.), Geest en intellect in de Javaansche ontwikkeling	E. N. 50-53
KATS (J.), Barong op Bali	140-141
KATS (J.), Twee taalconferenties	156-157
KATS (J.), Wajang Madya. Met 3 afb.	E. N. 42-44
KATS (J.), Ziekten en kwalen in de desa III.	34-37
KIN TAMBOEHAN, Jav. legende	38-43
KLANA-dans. Met 21 fig.	99-100
KLEEDERDRACHT (Europeesche) inlanders	101-104
KOESOEMO JOEDO (P. A.), Het Javaansche voorerf.	147-148
KOPERBERG (S.), De eere-voorzitter van het Java-Instituut	E. N. 38-41
KOEWOE	E. N. 58-61
KRAEMER (H.), Noord-Sumatraansche invloeden op de Javaansche mystiek	29-33
KRAEMER (H.), Tapa	E. N. 46-47
KRATON Djokja	E. N. 54-57
KRIDA BEKSA WIRAMA, De Javaansche dans. Met 3 pl.	142-144
KUNST (Bouw)	44-73, 105-113, E. N. 54-57
— (Dans)	99-100, 142-144, 158-166
— (Houtsnij)	149-150

KUNST (Schilder)	123-131	advies. Met 25 afb.	199-238
— (Toon)	1-17, (18-38), E. N. 24-30	PONT (Ir. H. MACLAINE), Javaansche architectuur. Met 8 pl.	44-73
— (Tooneel)	151-153, E. N. 42-44	PRAE-ADVIEZEN Congres Java-Instituut 1924	167-269
KUNST (Mr. J.), De muziek in de Mangkoe Negaran. Met 6 afb. en 1 bijlage	24-30	PRAMBANAN	77-98
LAWOE	E. N. 48-49	PRANGWADONO	E. N. 1-5, 6-9, 21-23, 38-41
LEEUEWEN (Ir. A. VAN), Welke beteekenis hebben de oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Javaansche cultuur? Prae-advies	186-198	PRIJSVRAAG Javaansch muziekschrift	1-17
LEGENDE (Javaansche) Kin Tamboehan	38-43	PSYCHOLOGIE	132-139
LETTERKUNDE (Kin Tamboehan in de Maleische)	38-43	RADJIMAN (R. T. WEDIODININGRAT), Welke beteekenis hebben de Oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige cultuur? Prae-advies	175-185
LITH (Pastoor VAN), De nationale [Javaansche] Spraakkunst. Prae-advies Congres	263-267	—, Prins Mangkoenegoro IV als dichter-Philosoof	E. N. 21-23
MACLAINE PONT, zie: PONT.		RESINK-WILKENS (Mevr. A. J.), De Klansdans. Met 21 fig.	99-100
MALEISCH. Kin Tamboehan in de Mal. literatuur	38-43	RESINK-WILKENS (Mevr. A. J.), Houtsnijwerk	149-150
MANGKOENEGARAN E. N. 10-12, 13-16, 24-30, 64-65 en 66-68		RESTAURATIE-kwestie	77-98
MANGKOENEGORO IV	E. N. 21-23	RINKES (Dr. D. A.), De Mangkoenegaran	E. N. 13-16
MANGKOENEGORO VII	E. N. 1-5, 6-9, 17-20, 38-41	ROESALAM DWIDJADISASTRA, De Europeesche kleederdracht voor de Inlanders	101-104
MOENS-ZORAB (Mevr. M. V.), De intocht der Pandawas in Ngastina. Met 1 pl.	145-146	RIJKSSIERADEN	E. N. 10-12
MOENS-ZORAB (Mevr. M. V.), Wajang koelit en Animisme	151-153	SAM, Jong-Java als deel van de inl. Volksbeweging	E. N. 69-70
MONUMENTEN (Hindoe-Javaansche), Restauratie-kwestie	77-98	SASRASOEGANDA (R.), Op welke wijze kan bij de opvoeding der Landskinderen de Inheemsche cultuur meer tot haar recht komen? Prae-advies	256-262
—, Waarde voor de Javaansche cultuur	167-238	SASTRA AMIDJAJA, Het bouwen van Javaansche huizen	105-113
—, Oudheden te Soekoe. Met 5 afb.	E. N. 32-37	SCHILDERKUNST (Javaansche)	123-131
MUHLENFELD (A.), De Prang wedono Hoofd in den strijd. Met 1 portr.	E. N. 6-9	SCHRIEKE (Dr. B.), Brama en Lawoe	E. N. 48-49
MUUSSES (Dr. M. A.), Boekbeoordeeling [van H. H. Juynboll's Oud-Javaansch-Nederlandsche Woordenlijst, Leiden 1923]	144-115	SOBO-KARTI	158-166
MUUSSES (Dr. MARTHA A.), De oudheden te Soekoe. Met 5 afb.	E. N. 32-37	SOEKOEH	E. N. 32-37
MUUSSES (Dr. MARTHA A.), De Restauratie-kwestie	77-98	SOERIADIREDA (M.), Stellingen: Op welke wijze kan bij de opvoeding der Landskinderen de inheemsche cultuur meer tot haar recht komen	268-269
MUZIEKINSTRUMENTEN. Snorrepijperijen door J. S. BRANDTS BUYS	18-28	SOLO, Pasar Malem	145-146
MUZIEKSCHRIFT (Prijsvraag Javaansch)	1-17	—, Jav. taalconferentie	74-75, 156-157
MYSTIEK (Javaansche)	29-33	—, Mangkoenegoro en Mangkoenegaran	Extra No.
NGASTINA	145-146	STUDIEFONDS (Het) van het Mangkoenagaransche Rijk	E. N. 64-65, 66-68
NOTO SOEROTO, Heil U, Moeder	E. N. t/o 1	SUMATRA (Noord). Invloed op de Jav. mystiek	29-35
ONDERWIJS-CONGRES (Koloniaal) 's-Hage 1924	154-155	TAALCONFERENTIE (Javaansche)	74-75, 156-157
ONTWIKKELING (Javaansche)	156-166, 167-238, 241-269, E. N. 50-53	— (Soendaneesche)	74, 156-157
OPVOEDING	241-269	TAALKUNDE. Jav. Conferentie	74-75
OUDHEDEN (Hindoe-Javaansche). Restauratie-kwestie	77-98	— Soendaneesche Conferentie	74
— waarde voor de Javaansche cultuur	167-238	— Oud-Jav. Woordenlijst beoordeeld	114-115
— te Soekoe. Met 5 afb.	E. N. 32-37	TAPA	E. N. 46-47
PANDAWAS	145-146	TENGGER	E. N. 48-49
PASAR MALEM Solo	145-146	TOONEEL. Wajang koelit en animisme	151-153
PERSOVERZICHT	E. N. 71-77	—, Wajang Madya	E. N. 42-44
PLATEN.		VERANTWOORDING (geldelijke) over 1923	116-120
— dans	t/o 100, 144	VEURMAN (J. A.), Het Mangkoenagaransche rijk 1916—1924. (Uit De Locomotief van 19 Augustus 1924)	E. N. 73-77
— gebouwen	t/o 42-72, 108, 238, E. N. 56	VOLKSGENEESKUNDE. Ziekten en kwalen in de desa	34-37
— intocht Pandawas	t/o 145	VOLKSKUNSTVEREENIGING Semarang	158-166
— legioen Mangkoenegaran	t/o E. N. 16	VOORERF	147-148
— muziekinstrumenten	t/o 20, E. N. 25, 27	WAJANG KOELIT	151-153
— oudheden Soekoe	t/o E. N. 16	WAJANG MADYA	E. N. 42-44
— Prangwedono	t/o E. N. 1, 8, 17, 64	WEDIODININGRAT (R. T.), Prins Mangkoenegoro IV als dichter filosoof	E. N. 21-23
— rijkslieden Mangkoenegaran	t/o E. N. 10-11	— Prae-advies: Welke beteekenis hebben de Oud-Javaansche monumenten enz.	175-185
POESAKA	E. N. 10-12	WONINGBOUW	44-73, 105-113, 147-148
PONT (Ir. H. MACLAINE), De Bangsal Tamannan van den kraton te Djokja. Met 4 afb.	E. N. 54-57	WOORDENLIJST (Oud-Jav.-Ned.) beoordeeld	114-115
PONT (Ir. H. MACLAINE), De beteekenis der Middeleeuwsche Monumenten op Java. Prae-		ZIEKTEN	34-37
		ZOUTWINNING	E. N. 58-61