

L1504

L 1584

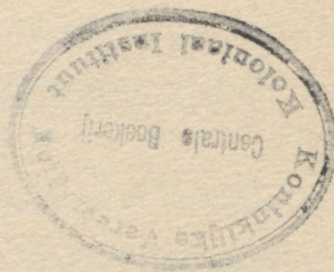
DJAWA

TIJDSCHRIFT VAN HET JAVA-INSTITUUT

ONDER REDACTIE VAN

R. A. Prof. Dr. HOESEIN DJAJADININGRAT, Dr. G. W. J. DREWES,

J. KATS, S. KOPERBERG EN M. SOERIADIRADJA



ACHTSTE JAARGANG

1928

SECRETARIAAT VAN HET JAVA-INSTITUUT

KADIPALA, SOERAKARTA.

INHOUDSOPGAVE VAN DJAWA

JAARGANG VIII, 1928

	blz.		blz.
AICHELE, Oud-Javaansche bijdragen tot de geschiedenis van den wenschboom, door Walther	28	GORIS, Het geloof der Balineezzen, door Dr. R.	41
ANTIQUITIES, Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The Architectural	50	GWALIOR, Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The Bagh Caves in the	54
ARCHITECTURAL, Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The	50	INDISCHEN, Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Geschichte der	50
BAGH, Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The	54	JASPER, Tengger en Tenggereezzen, door J. E.	5
BALINEEZZEN, Het geloof der	41	KATHOLICISME, Boekbespreking, door Dr. C. C. Berg. Europeanisme of	56
BERG, Boekbespreking, door Dr. C. C.	56	KUNST, Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Geschichte der indischen und indonesischen	50
BIJDAGEN, Oud-Javaansche	28	MADOEREEZEN, De toonkunst bij de	54
BOEKBESPREKING, door Dr. C. C. Berg. Europeanisme of Katholicisme, door Dr. J. Schmutzer (e.a.)	50	MARSHALL, Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The Bagh Caves in the Gwalior State, with text by Sir John	54
....., door Dr. W. F. Stutterheim. The Architectural Antiquities of Western-India, by Henri Cousens	50	OUDJAVAANSCH,	28
....., door Dr. W. F. Stutterheim. Geschichte der indischen und indonesischen Kunst, door Ananda K. Coomaraswamy	54	ROUFFAER, Dr. G. P. †, door Dr. W. F. Stutterheim	3
....., door Dr. W. F. Stutterheim. The Bagh Caves in the Gwalior State, with text by Sir John Marshall (e.a.)	56	SCHMUTZER, Boekbespreking, door Dr. C. C. Berg. Europeanisme of Katholicisme, door Dr. J. (e.a.)	56
BRANDTSBUYS, De toonkunst bij de Madoereezzen door J. S. en A.-van Zijp. blz. Ia, met Inhoud, blz. I. Errata, blz. VII, en Alphabetisch Register, blz. XII.	50	STUTTERHEIM, Dr. G. P. Rouffaer †, door Dr. W. F.	3
COOMARASWAMY, Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Geschichte der indischen und indonesischen kunst, door Ananda K.	50	 Boekbespreking, door Dr. W. F. The Architectural Antiquities of Western-India, by Henri Cousens	50
COUSENS, Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. The Architectural Antiquities of Western-India, by Henri	50	 Boekbespreking, door Dr. W. F., Geschichte der indischen und indonesischen Kunst, door Ananda K. Coomaraswamy	50
EUROPEANISME, Boekbespreking, door Dr. C. C. Berg. of Katholicisme, door Dr. J. Schmutzer (e.a.)	56	 Boekbespreking, door Dr. W. F. The Bagh Caves in the Gwalior State, with text by Sir John Marshall (e.a.)	54
GELOOF, Het	41	TENGGER en Tenggereezzen, door J. E. Jasper. Hoofdstuk VII t/m X.	5
GESCHICHTE, Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. der indischen und indonesischen Kunst, door Ananda K. Coomaraswamy	50	TOONKUNST, De	28
GESCHIEDENIS, Oud-Javaansche bijdragen tot de	28	 door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, blz. Ia, met Inhoud, blz. I, Errata, blz. VII, en Alphabetisch Register, blz. XII	28
..... van den wenschboom, door Walther Aichele		WENSCHBOOM, Oud-Javaansche bijdragen tot de geschiedenis van den	28

LIJST DER PLATEN.

	blz.		blz.
Desa Wanakitri. Links op den voorgrond een sigiran (dijagoeng-bewaarplaats). Tengger	10	Kekajon of goenoengan. In plaats van de poort hier een terras. Wenschboom	29
Huizen in de desa Wanakitri. Tengger	10	Uit Wreszinski, Atlas zur altägyptischen Kulturgeschichte, fig. 159. Tijd: Tutanchamon (omstreeks 1335 v. Chr.) Wenschboom	37
Offeranden (pras walagara), welke gediend hebben bij een sedekah voor een huwelijksfeest in Tasari (afd. Pasoeroean). Tengger	11	Uit Wreszinski, Atlas zur altägyptischen Kulturgeschichte, fig. 224. Tijd: Ramses X (omstreeks 1120 v. Chr.) Wenschboom	37
Tjemarabosch op den weg naar den Penandjakkam, Tengger	11	Lijktoren van een soedra-vrouw, Wadah. Bali	46
Tenggersche vrouw met bamboezen waterkoker, Tengger	23	Lijktoren voor een lid der triwangsa, Badé. Bali	47
Kekajon of goenoengan. Wenschboom	28	Lijktoren voor een lid der triwangsa, Badé. Bali	47

Graf van de Ratoe Iboe te Aèrmata. Madoera	blz.	Idiochorde cither. Madoera	blz.
Rebab van Sultan Tjakra Adi Ningrat II. Madoera	9-10	Aardcither. Madoera	62
Tjara Bali te Bangkalan. Madoera	3	Dhoekka. Madoera	61
Kjai Retna Doemilah. Kaboepatèn Bangkalan, Madoera	11	Ijzeren Gamelan. Madoera	108
Gendèr. Madoera	21	Pamekasansch Saronènorchestje. Madoera	31
Bonangrek. Madoera	22	Pamekasansch Saronèntroepje. Madoera	143
Balische Godenzetels. Madoera	25	Orchestje met angkloengs. Madoera	149
Bonangrek. Madoera	9	Quasi-bonang. Madoera	180
Tabbhoean Mentja'. Madoera	25	Angkloengdansers. Madoera	32-23
Bangkalansch Salabadhanorchestje. Madoera	122	Monèlan. Madoera	184
Bangkalansch Wedrenorchestje. Madoera,	153	Solèng. Madoera	201
Okol. Madoera	173	Paot. Madoera	203
Bangkalansch Bruiloftsorchestje. Madoera	127	Tjoewèt. Madoera	251
Tabbhoean Sennèn. Madoera	129	Pè-topèan lempong. Madoera	203
Ghaloendhang. Madoera	15	Prak-keprak. Madoera	204
Dal-ondèl. Madoera	50	Pè-topèan lempong. Madoera	154
Mondtrommen. Madoera	55	Tabbhoean Tèng-tèng. Madoera	204
Idiochord. Madoera	66		190
	62		