

L 1584

DJĀWĀ

TIJDSCHRIFT VAN HET JAVA-INSTITUUT

ONDER REDACTIE VAN

Prof. Dr. R. ARIO HOESEIN DJAJADININGRAT, Dr. G. W. J. DREWES,
J. KATS, S. KOPERBERG EN M. SOERIADIRADJA



ZESDE JAARGANG 1926

SECRETARIAAT VAN HET JAVA-INSTITUUT — WELTEVREDEN

(LAAN WIECHERT 13)

INHOUDSOPGAVE VAN DJAWA

JAARGANG VI, 1926

AHMAD WONGSOSEWOJO (R), Gebruiken bij bouw en tewaterlating van een prauw in het Sampangsche	262-265	KUNSTNIJVERHEID (Achterlijkheid der Jogjasche)	53-54
ABENDANON (Mr. J. H.), Levensbericht van	120-124	LITERATUUR (Opgave van in het jaar 1925 over Java en Madoera verschenen)	165-176
BALI.		LITH (In memoriam Pastoor Van)	57
Houten trommen op wielen (koelkoel)	136-138	MADJAPAHIT (Hypothese over de historische rol van)	294-317
BATIKINDUSTRIE	157-166	— (Oorkonde uit den bloeitijd van)	195-205
BOEDIHARDJO, Hindoe-Javaansche Sagen	11-23	MADOERA	
BOEKBESPREKINGEN.		Gebruiken bij prauwenbouw	262-265
Willem Stutterheim, Rama-legenden und Rama-reliefs in Indonesien, door J. Kats	37-39	Geschiedenis	231-250
G. W. J. Drewes, Drie Javaansche Goeroes, hun leven, onderrichten Messiasprediking, door Dr. Th. Pigeaud	40-42	Adat	251-261
H. Halkema, De Islam, door Dr. G. W. J. Drewes	43-45	Vischvangst	266-270
P. V. van Stein Callenfels, De Sudamala in de Hindoe-Javaansche kunst, door Dr. W. F. Stutterheim	116-117	Stierenrennen (Kerapan)	271-278
R. Ng. Poerbatjaraka, Het Borobudur-probleem, door id.	118-119	MALEISCHE LITTERATUUR (Java in de)	3-10, 139-144
Bibliography of Indian Art by Ananda K. Coomaraswamy, door id.	156	MUNNIK (Dr. F. J.) Een korte mededeeling omtrent de Madoereesche stierenrennen	276-278
Cultuurgeschiedenis van Javain beeld, samengesteld door Dr. W. F. Stutterheim	156	MUZIEK EN MUZIEKINSTRUMENTEN (Jav.)	27-31, 76-82, 91-110, 205-230, 318-332
BUYS (J. S. Brandts- en A. Brandts Buys-Van Zijp) Toeters en Piepers II, III	27-31, 76-82	id. (Balin.)	136-138
Wajang-feestspel te Djokja	91-110	O. (H.), Java in de Maleische litteratuur II, III	3-10, 139-144
Over muziek in het Banjoewangische	205-230	Katimpoeng	89-90
Enkele kinderinstrumentjes uit Oost-Java (Toeters en Piepers IV)	318-332	Kerapan	271-275
CULTUURBEWEGING (Uit de Javaansche)	49, 50	OORKONDE (uit den bloeitijd van Madjapahit)	195-205
DAKONSPEL	24-26	OOST-JAVA	
DREWES (Dr. G. W. J.), Tijdschriften-schouw	32-36, 111-115, 151-155	Tengger en de Tenggereezen	185-192
Bespreking van H. Halkema, De Islam	43-45	Tjinden en plangi in Grèsik	193-194
Sech Joesoep Makasar	83-88	— en de Hemelberg	333-349
De volmaakte mensch	145-150	OUDHEDEN (Hindoe-Jav.)	
DIJKERMAN (G. J.), Het Java-Instituut te Soerabaja	179-181	Het Borobudurprobleem	118-119
ENGELHARD (Dr.) De psyche vanden Javāan	1-2	Boroboedoer en vandalisme	65-66
GRÈSIK (Tjinden en plangi te)	193-194	Bouwvallen op den heuvel van Ratoe Baka	129-135
HEYTING (L. C.) Over Balische houten trommen op wielen	136-138	Hindoe-Javaansche monumenten	51-52
INSAN KAMIL	145-150	PERS (Uit de)	
JASPER (J. E.) Tengger en de Tenggereezen	185-192	De Oostersche A. M. S. (Het M. O. in Indië)	46-48
JOESOEP (Sech — Makasar)	83-88	In Memoriam Mr. J. H. Abendanon (Kol. Weekblad)	120-124
KATIMPOENG	89-90	De batikindustrie (Loc.)	157-164
KATS (J), Bespreking van Willem Stutterheim, Rama-legenden	37-39	Madoera (N. R. Ct.)	369-374
KERAPAN	271-275, 276-278	PIGEAUD (Dr. Th.) Bespreking van G. W. J. Drewes, Drie Jav. Goeroe's, hun leven, onderricht en Messiasprediking	40-42
KERN (R. A.), Tjinden en plangi in Grèsik	193-194	— (en Dr. W. F. STUTTERHEIM), Een oorkonde uit den bloeitijd van Madjapahit	195-204
KOSTER (J. P.), Was het Javaansche volk eertijds een zeevarend volk	58-66	POENDEN (De — van Ngloerah)	65-75
		PONT (Mr. A. J. G. MacLaine), De prauwen	281-293
		— (Ir. H. MacLaine), De historische rol van Madjapahit	294-317
		PAUWEN	262-265, 281-293
		PSYCHE (De — van den Javāan)	1-2
		RESINK (A. J. — Wilkens), Het Dakonspel	24-26
		SAGEN (Hindoe-Javaansche)	11-23
		SOEHARI (S.) De poenden van Ngloerah	67-75

STUTTERHEIM (Dr. W. F.) Bespre- king van P. V. van Stein Callenfels, De Sudamala in de Hindoe-Javaansche kunst	116-117
id. van R. Ng. Poerbatjaraka,	
Het Borobudurprobleem	118-119
id. van Ananda K. Coomara- swamy, Bibliography of Indian Art	156
Borobodoer en vandalisme	65-66
De bouwvallen op den heuvel van Ra- toe Baka bij Prambanan	129-135
Oost-Java en de hemelberg	333-349

STUTTERHEIM (Dr. W. F. en Dr. Th. PIGEAUD), Javaansche oorkonde uit den bloeitijd van Madjapahit	195-204
TENGGER	185-192
TJINDEN (en plangi, Grésiksche)	193-194
TIJDSCHRIFTENSCHOUW 32-36,	111-115,
	151-155
VISCHVANGST (op Madoera)	266-270
WAJANG (Jogjasch — feestspel)	91-110
WIRJO ASMORO, Iets over de adat der Madoereezen	251-261

LIJST DER PLATEN.

— Portret van J.F.W. Van der Meulen t/o	1	— Banjoewangische slentem en sa - t/o	
— „ „ wijlen Pastoor van Lith „	57	ron; Barongan „	212
— Prauwen „	64	— Banjoewangische instrumenten en	
— Geschonden Borobodoer-relief „	66	Madoereesch orchestje „	213
— Poenden van Ngloerah „	70	— Graf van Ratoe Iboe te Air Mata	
— Maskers „	110	(Madoera)	234
— Sudamala, relief van Tj. Tega- wangi en Tj. Soekoeh „	116	— Kerapan, Uit den feeststoet „	272
— Steenen toren met houten signaal- blokken (koelkoel) te Pametjoe- tan (o.a. Badoeng) „	136	„ Aan de startplaats „	273
— Signaalblok „koelkoel” met mon- sterkop en bekleeding te Banjoe- ning (o.a. Boeleleng) „	136	„ Op de baan; De winnaar „	274
— Houten trom (koelkoel) op wielen te Parean (o.a. Tabanan) „	137	„ Triomftocht en prijs- uitdeeling „	275
— Tenggereesche Zielebeelden „	191	— Madjapahit, beeldfragmenten van het terrein „	298-299
— Grésiksche weeftoestellen „	193	— Restantenkaart van Madjapahit „	317
— Oorkonde uit den bloeitijd van Ma- djapahit „	198	— Tjuwet „	323
		— Steenblok van Sirah Këntjong „	336
		— Mythische relief-figuren „	337
		— Goenoengan uit de Wajang „	334
		— Poort van Tj. Sendang Doeboer „	345
		— Hemelboom-motieven „	347

